

Okt

SO			3	1	10	-	17	4	24	-	31	-
MO			4	-	11	-	18	-	25	-		
DI			5	-	12	-	19	-	26	-		
MI			6	-	13	-	20	-	27	-		
DO			7	2	14	3	21	5	28	6		
FR	1	-	8	-	15	-	22	-	29	-		
SA	2	-	9	-	16	-	23	-	30	-		

DER SPIELPLAN FÜR DIE MONATE NOVEMBER BIS JANUAR IST Z. ZT. NICHT BEKANNT

Feb

SO			6	-	13	9	20	-	27	-		
MO			7	-	14	-	21	-	28	-		
DI	1		8	-	15	-	22	-	29	-		
MI	2		9	-	16	-	23	-				
DO	3	7	10	8	17	10	24	5				
FR	4	-	11	-	18	-	25	-				
SA	5	-	12	-	19	-	26	-				

Mär

SO			5	12	12	-	19	-	26	-		
MO			6	-	13	-	20	-	27	-		
DI			7	-	14	-	21	-	28	-		
MI	1		8	-	15	-	22	-	29	-		
DO	2	11	9	13	16	-	23	15	30	16		
FR	3	-	10	-	17	14	24	-	31	-		
SA	4	-	11	-	18	-	25	-				

DER SPIELPLAN FÜR APRIL 1916 IST Z. ZT. NICHT BEKANNT

Mai

SO			7	17	14	18 / 20	21	19 / 22	28	17 / 24		
MO	1	-	8	-	15	-	22	-	29	21		
DI	2	17 N	9	20 N	16	17	23	23	30	-		
MI	3	-	10	-	17	21	24	20	31	-		
DO	4	18	11	19	18	22 E	25	24 E				
FR	5	-	12	-	19	-	26	-				
SA	6	19 N	13	21 E	20	23 E	27	2				

Jun

SO			4	26 E	11	23 / 28 N	18	-	25	28 / 31 E		
MO			5	-	12	25	19	28	26	30		
DI			6	-	13	26	20	-	27	-		
MI			7	27 N	14	-	21	29	28	32 N		
DO	1	22 / 25	8	26	15	28	22	27	29	31		
FR	2	-	9	-	16	29 N	23	30 N	30	-		
SA	3	23	10	-	17	-	24	-				

DER SPIELPLAN FÜR JULI 1916 IST Z. ZT. NICHT BEKANNT

Aug

SO			6	33 / 34	13	37 / 38	20	41 / 42	27	40 / 43		
MO			7	37	14	34	21	34	28	-		
DI	1	-	8	-	15	40	22	-	29	46 E		
MI	2	33	9	38 U	16	41 E	23	43 E	30	44 / 43		
DO	3	34 E	10	39	17	34	24	42	31	46		
FR	4	35	11	-	18	42 E	25	44 E				
SA	5	36	12	40 E	19	40	26	45 E				

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1. Hauptmann: Elga  | 18. Gilbert: Die Kinokönigin                 | 34. Schubert / Berté: Das Dreimäderlhaus                         |
| 2. Strauß: Die Fledermaus                                     | 19. Ascher: Hoheit tanzt Walzer              | 35. Millöcker: Der Bettelstudent                                 |
| 3. Burg / Taufstein: Herrschaftlicher Diener gesucht          | 20. Granichstaedten: Auf Befehl der Kaiserin | 36. Fall: Die geschiedene Frau                                   |
| 4. Ott: Klein-Eva   | 21. Fall: Die Dollarprinzessin               | 37. Thoma: Magdalena   |
| 5. Jarno: Die Försterchristel                                 | 22. Lehár: Der Graf von Luxemburg            | 38. Itzel: Der ledige Ehemann. Operette in 3 Akten (T.: Manfred) |
| 6. Sudermann: Johannisfeuer                                   | 23. Zeller: Der Vogelhändler                 | 39. Thoms: Der Dorfcaruso  |
| 7. Auber: Frau Diavolo  | 24. Eysler: Bruder Straubinger               | 40. Blumenthal / Kadelburg: Im weißen Rössl                      |
| 8. Nebdal: Polenblut  | 25. Strauß: Wiener Blut                      | 41. Ohnet: Der Hüttenbesitzer                                    |
| 9. Reinert: Die rätselhafte Frau                              | 26. Holländer: Die Prinzessin vom Nil        | 42. Eysler: Künstlerblut   |
| 10. Lehár: Zigeunerliebe                                      | 27. Zeller: Der Obersteiger                  | 43. Lehár: Der Rastelbinder                                      |
| 11. Straus: Der tapfere Soldat                                | 28. Reimann / Schwartz: Das Glücksmädel      | 44. Thrau: Das Meisterstück                                      |
| 12. Sudermann: Das Glück im Winkel                            | 29. Meyer-Förster: Alt-Heidelberg            | 45. Schlaikjer: Dr. Franzens Abenteuer                           |
| 13. Fall: Der liebe Augustin                                  | 30. Sudermann: Die Ehre                      | 46. Fall: Der fidele Bauer                                       |
| 14. Verdi: La Traviata  | 31. Gfaller: Der dumme August                |  |
| 15. Straus: Ein Walzertraum                                   | 32. Anzengruber: Der Pfarrer von Kirchfeld   |  |
| 16. Kastner / Tesmar: Unter der blühenden Linde (M.: Gellert) | 33. L'Arronge: Dr. Klaus                     |  |
| 17. Jarno: Das Farmermädchen                                  |  |  |

Das Tivoli-Theater gibt im DBJ 1916 (S. 454) die Dauer der Spielzeit vom 23.4.–31.8.1916 an.

Die Aufführungen von Oktober 1915 bis März 1916, im DBJ überhaupt nicht erwähnt, sind im BSP teils dem Tivoli-Theater, teils dem Stadttheater Insterburg zugeschrieben. Der völlig andere Aufführungsrhythmus dieser Monate könnte ein Indiz dafür sein, dass hier tatsächlich ein anderes Theater (vielleicht das „Stadttheater“) spielte.