

Mai

SO			5	-	12	2	19	3, 4, 5	26	6, 7, 8, 9		
MO			6	1 E	13	2	20	3, 4, 5	27	10 E		
DI			7	1	14	2	21	3, 4, 5	28	10		
MI	1	-	8	1	15	2	22	3, 4, 5	29	6, 7, 8, 9		
DO	2	-	9	1	16	2	23	3, 4, 5	30	6, 7, 8, 9		
FR	3	-	10	2	17	2	24	6, 7, 8, 9	31	10		
SA	4	-	11	2	18	3 E, 4 E, 5 E	25	6, 7, 8, 9				

Jun

SO			2	10	9	11, 12, 13, 5	16	14	23	15 / 15	30	16 / 16
MO			3	10	10	11, 12, 13, 5	17	14	24	15		
DI			4	10	11	11, 12, 13, 5	18	14	25	15		
MI			5	10	12	11, 12, 13, 5	19	10	26	15		
DO			6	6, 7, 8, 9	13	11, 12, 13, 5	20	7, 8, 9, 11	27	15		
FR			7	11, 12, 13, 5	14	14	21	6, 12, 13, 5	28	16		
SA	1	10	8	11, 12, 13, 5	15	14	22	15	29	16		

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Davis / Lipschitz: Levy, das Lämmchen | 5. Véber: Ah, da staun' ich (Ü.: Steffen / Schönfeld) | 12. Oswald: So eine Frechheit |
| 2. Lastoc / Revelles: Drahtlose Telegraphie (Ü.: Friedmann / Lunzer) | 6. Engel: Casanova | 13. Véber: Hampelmännchen (Ü.: Steffen / Schönfeld) |
| 3. Grünwald / Oswald: Pariser Ehen | 7. Brammer / Grünwald: Cousin Pampoulette | 14. Lehmann / Buchner: Geisterstunde |
| 4. Mouëzy-Eon: Schmerzlose Behandlung | 8. Löwenstein: Tantalusqualen | 15. Hennequin / Véber: Im Taubenschlag (Ü.: Bolten-Baeckers) |
| | 9. Oswald: Der Idiot | 16. Kéroul / Barré: Ein Walzer von Chopin (Ü.: Schönau) |
| | 10. Schätzler-Perasini: Sündenböcke | |
| | 11. Eisenschitz: Im Himmelbett | |

Vom Apollotheater ist bisher nur der Spielplan der Monate Mai und Juni 1912 bekannt. Es fällt die Häufung von drei oder gar vier kürzeren Stücken an einem Abend ins Auge.