

## Mai

SO			5	-	12	1	19	3 / 2	26	2 / 4		
MO			6	-	13	1	20	2	27	1 / 4		
DI			7	-	14	1	21	1	28	4		
MI	1	-	8	-	15	1	22	2	29	1		
DO	2	-	9	-	16	1	23	3	30	4		
FR	3	-	10	-	17	1	24	1	31	1		
SA	4	-	11	1 E	18	2	25	4 E				

## Jun

SO			2	4 / 5	9	5 / 6	16	1 / 6	23	6 / 7	30	6 / 8
MO			3	5	10	6	17	6	24	7		
DI			4	1	11	6	18	6	25	6		
MI			5	1	12	6	19	6	26	1		
DO			6	1	13	6	20	6	27	3		
FR			7	1	14	6	21	6	28	6		
SA	1	5 E	8	6 E	15	6	22	7 U	29	8 E		

## Jul

SO			7	6 / 8	14	1 / 8	21	8 / 9	28	8 / 9		
MO	1	8	8	8	15	8	22	9	29	9		
DI	2	8	9	8	16	8	23	9	30	8		
MI	3	8	10	8	17	8	24	9	31	1		
DO	4	8	11	8	18	8	25	9				
FR	5	8	12	8	19	8	26	9				
SA	6	8	13	8	20	9	27	9				

## Aug

SO			4	10	11	10 / 8	18	11 / 13	25	8 / 13		
MO			5	8	12	11	19	13	26	13		
DI			6	9	13	8	20	13	27	13		
MI			7	11	14	9	21	13	28	13		
DO	1	6	8	2	15	12	22	13	29	13		
FR	2	3	9	6	16	8	23	13	30	13		
SA	3	10 E	10	12	17	13 E	24	13	31	14 E		

- |   |   |                                |
|---|---|--------------------------------|
| 1. Gilbert: Die moderne Eva                                       | 7. Knopf: Pariser Luft. Operette in 3 Akten (T.: Engel / Horst / Taufstein) | 11. Fall: Der fidele Bauer     |
| 2. Gilbert: Polnische Wirtschaft                                  | 8. Gilbert: Autoliebchen  | 12. Fall: Die Dollarprinzessin |
| 3. Lehár: Der Graf von Luxemburg                                  | 9. Neal / Gerbeck: Parkettsitz Nr. 10 (M.: Goetze)                          | 13. Lehár: Eva                 |
| 4. Ottenheimer: Heimliche Liebe                                   | 10. Müller-Förster / Bendiner: Rund um den Schlossteich                     | 14. Gabriel: Luxusweibchen     |
| 5. Kálmán: Der gute Kamerad                                       |   |                                |
| 6. Bernauer / Schanzer: Große Rosinen (M.: Bredschneider / Kollo) |   |                                |