

Anlässlich der 24. Deutschen Ostmesse wurde vom 22.–26. August *Ball an Bord* von Walter Bromme (Nr. 1 der Spielliste) gegeben.

Sep

SO			6	-	13	-	20	4	27	1		
MO			7	-	14	-	21	5	28	-		
DI	1	-	8	-	15	2 N	22	2	29	6		
MI	2	-	9	-	16	3 N	23	4	30	6		
DO	3	-	10	-	17	3	24	2				
FR	4	-	11	-	18	2	25	6 N				
SA	5	-	12	-	19	4 E	26	4				

Okt

SO			4	7	11	2	18	1 / 6	25	10 / 7		
MO			5	3	12	-	19	*	26	*		
DI			6	1	13	3	20	4	27	8		
MI			7	8	14	4	21	2	28	9		
DO	1	1	8	3	15	6	22	8	29	4		
FR	2	1	9	-	16	1	23	3 *	30	9		
SA	3	4	10	-	17	3	24	9 N	31	6		

*: Geschlossene Vorstellung

Nov

SO	1	1 / 9	8	10 / 9	15	10 / 2	22	12	29	1 / 13		
MO	2	3 *	9	-	16	3 * / -	23	-	30	3 *		
DI	3	4	10	9	17	3 *	24	11				
MI	4	8	11	11	18	8	25	2				
DO	5	6	12	2	19	11	26	7				
FR	6	2	13	-	20	10	27	3				
SA	7	11 N	14	9	21	3	28	13 E				

*: Geschlossene Vorstellung

Dez

SO			6	10 / 13	13	14 / 9	20	14 / 9	27	10 / 13		
MO			7	3 *	14	-	21	14 *	28	-		
DI	1	10	8	13	15	13	22	4	29	9		
MI	2	6	9	6	16	11	23	4	30	14 / 15		
DO	3	9	10	4	17	4	24	-	31	13		
FR	4	12	11	-	18	13	25	14 / 8				
SA	5	13	12	14 / 13	19	11	26	14 / 15 N				

*: Geschlossene Vorstellung

Jan

SO			3	10 / 15	10	10 / 15	17	1 / 10	24	10 / 12	31	10 / 13
MO			4	-	11	-	18	-	25	-		
DI			5	15	12	8	19	16 N	26	4 *		
MI			6	10 / 9	13	10 / 15	20	15	27	4		
DO			7	15	14	13	21	16	28	16		
FR	1	10 / 7	8	13	15	10 *	22	15	29	1 *		
SA	2	10 / 13	9	10 / 9	16	10 / 13	23	10 / 15	30	7		

*: KdF

Feb

SO			7	10 / 13	14	1 / 18	21	12	28	18 / 13		
MO	1	14 * / 15 °	8	-	15	-	22	- #				
DI	2	15 °	9	9	16	17	23	- #				
MI	3	14 ° / 4	10	15	17	13	24	4				
DO	4	3 °	11	17 N	18	9	25	4 °				
FR	5	-	12	1 °	19	7 °	26	9				
SA	6	15	13	8	20	15	27	17				

*: Schule; °: Geschlossene Vorstellung; #: Gastspiel am Deutschen Theater Memel (Nr. 20)

Mär

SO			7	18 / 19	14	10 / 18	21	18 / 12	28	21		
MO	1	7 *	8	-	15	10 *	22	-	29	10 / 19		
DI	2	4 *	9	15	16	19	23	3 *	30	21		
MI	3	17	10	13	17	17	24	15	31	19		
DO	4	17	11	19	18	8	25	-				
FR	5	15	12	-	19	19	26	21 E				
SA	6	19 E	13	20	20	17	27	15				

*: Geschlossene Vorstellung

Apr

SO			4	10 / 17	11	24 / 25	18	10 / 22, 23	25	1 / 22, 23		
MO			5	18 *	12	18	19	18	26	-		
DI			6	22, 23	13	25	20	8	27	20		
MI			7	13	14	9	21	19	28	-		
DO	1	10	8	20	15	13	22	22, 23	29	26		
FR	2	-	9	17	16	18	23	-	30	17		
SA	3	17	10	19	17	19	24	19				

*: WHW

Mai

SO			2	26	9	19	16	25	23	5	30	10
MO			3	4 *	10	-	17	13	24	-	31	-
DI			4	17	11	27	18	10 *	25	?		
MI			5	19	12	13	19	26	26	26		
DO			6	26	13	26	20	28	27	17		
FR			7	-	14	25	21	13	28	7		
SA	1	-	8	13	15	22, 23	22	22, 23	29	27		

*: Geschlossene Vorstellung

Jun

SO			6	10	13	31	20	31	27	-		
MO			7	-	14	-	21	-	28	-		
DI	1	29, 30	8	26	15	17	22	31	29	-		
MI	2	19	9	29, 30	16	16	23	29, 30	30	-		
DO	3	29, 30	10	29, 30	17	27	24	31				
FR	4	19	11	25	18	31	25	-				
SA	5	28	12	31 E	19	-	26	-				

- | | | |
|--|---|--|
| 1. Bromme: Ball an Bord | 11. Mozart: Die Entführung aus dem Serail | 21. Wagner: Parsifal |
| 2. Mozart: Don Giovanni | 12. Wagner: Der fliegende Holländer | 22. Mascagni: Cavalleria rusticana |
| 3. Rossini: Der Barbier von Sevilla | 13. Goetze: Adrienne | 23. Leoncavallo: Der Bajazzo |
| 4. Strauß: Walzer aus Wien (B.: Bittner) | 14. Bassewitz: Peterchens Mondfahrt (M.: Schmalstich) | 24. Konzert |
| 5. Kienzl: Der Evangelimann | 15. Puccini: La Bohème | 25. Puccini: Madame Butterfly |
| 6. Götz: Der Widerspenstigen Zähmung | 16. Humperdinck: Königskinder | 26. S. Wagner: Sonnenflammen |
| 7. Weber: Der Freischütz | 17. Smetana: Die verkaufte Braut | 27. Verdi: Rigoletto |
| 8. Wagner: Lohengrin | 18. Strauß: Wiener Blut | 28. Wagner: Das Rheingold |
| 9. Bizet: Carmen | 19. Dostal: Die Vielgeliebte | 29. Grimm: Der Zauberbeiger |
| 10. Lehár: Der Zarewitsch | 20. Flotow: Martha | 30. Puccini: Gianni Schicci |
| | | 31. Suppé: Dichter und Bauer (B.: Quedenfeldt / Rex / Werth) |

Zu Nr. 4 (*Walzer aus Wien*): Der Name des jüdischen Co-Bearbeiters Erich Wolfgang Korngold wurde in den Programmen nicht genannt.