

Sep/Okt

SO			3	4 E	10	2	17	8 E	24	7	31	12 N
MO			4	-	11	-	18	-	25	-		
DI			5	-	12	6	19	6	26	5		
MI	29	1 E	6	5 E	13	2	20	8	27	8		
DO	30	2 E	7	4	14	-	21	-	28	-		
FR	1	3 E	8	6 E	15	7 E	22	9 E, 10 E	29	11 N		
SA	2	1	9	3	16	2	23	1	30	6		

Nov

SO			7	14 E	14	15	21	16 E	28	17 E		
MO	1		8	-	15	-	22	-	29	-		
DI	2	9, 10	9	13	16	15	23	-	30	17		
MI	3	12	10	-	17	13	24	-				
DO	4	-	11	14	18	-	25	16				
FR	5	13 E	12	15 E	19	-	26	8				
SA	6	11	13	12	20	-	27	13				

Dez

SO			5	18	12	21 E	19	20	26	23 E / 24 E		
MO			6	-	13	-	20	-	27	-		
DI			7	19	14	21	21	-	28	22		
MI	1	18 E	8	18	15	18	22	-	29	18		
DO	2	-	9	-	16	-	23	-	30	-		
FR	3	19 E	10	20 E	17	16	24	-	31	-		
SA	4	12	11	18 *	18	16	25	22 E				

*: Gastspiel in Heydekrug

Jan

SO			2	25 E	9	27 E	16	29 E	23	30 E	30	31
MO			3	-	10	-	17	-	24	-	31	-
DI			4	25	11	26	18	26	25	30		
MI			5	24	12	24	19	-	26	29		
DO			6	-	13	-	20	-	27	-		
FR			7	26 E	14	27	21	28	28	31 E		
SA	1	23 / 24	8	18	15	28 E	22	24	29	-		

Feb

SO			6	32 E	13	34 N	20	35	27	36 N		
MO			7	-	14	-	21	-	28	-		
DI	1	26	8	33 N	15	32	22	31				
MI	2	31	9	31	16	34	23	34				
DO	3	-	10	-	17	-	24	-				
FR	4	-	11	33	18	35 E	25	32				
SA	5	30	12	32	19	-	26	31				

Mär

SO			6	38 N	13	40 N	20	41 E	27	43 N / 44		
MO			7	-	14	-	21	-	28	-		
DI	1	35	8	36	15	39	22	-	29	42		
MI	2	36	9	38	16	40	23	41	30	41		
DO	3	-	10	-	17	-	24	-	31	-		
FR	4	37 N	11	39 N	18	38	25	42 N				
SA	5	32	12	37	19	38	26	39				

Apr

SO			3	43 / 45	10	47 E	17	48 E	24	50 N		
MO			4	-	11	-	18	-	25	-		
DI			5	46 N	12	42	19	47 *	26	49		
MI			6	41	13	44	20	49 E	27	50		
DO			7	-	14	-	21	-	28	-		
FR	1	44	8	45	15	-	22	48	29	51 E		
SA	2	36	9	44	16	-	23	41	30	52 N		

*: Diese Aufführung fand vielleicht am 18.4. statt (so BSP).

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Faust I | 17. Reimann / Schwartz: Der Sprung in die Ehe | 33. Strindberg: Kameraden (Ü.: Brausewetter) |
| 2. Arnold / Bach: Stöpsel | 18. Kollo: Die Frau ohne Kuss | 34. Heyermanns: Hoffnung auf Segen |
| 3. Pirandello: Die Nackten kleiden (Ü.: F. v. Mendelssohn) | 19. Rolland: Ein Spiel von Tod und Liebe (Ü.: Rieger) | 35. Hauptmann: Dorothea Angermann |
| 4. Sturm: Irrgarten der Liebe | 20. Lenz: Totenkopffhusaren | 36. Laufs / Kraatz: Die Logenbrüder |
| 5. Wilde: Bunbury | 21. Schwartz / Mathern: Das goldene Kalb | 37. Schiller: Maria Stuart |
| 6. Raynal: Das Grabmal des unbekanntes Soldaten (Ü.: Gerlach) | 22. L'Arronge: Dr. Klaus | 38. Fulda: Die verlorene Tochter |
| 7. Luria: Glatze und Bubikopf (Ü.: Fürst) | 23. Teschke: Die wundertätige Perle | 39. Hardt: Tantris der Narr |
| 8. Wilken / Justinus: Kyritz-Pyritz (M.: Michaelis-Hirsch) | 24. Bernauer / Oesterreicher: Der Garten Eden | 40. Schüler: Im Café Noblesse |
| 9. Strindberg: Der Stärkere (Ü.: Scheering) | 25. Müller: Tokaier | 41. Reimann / Schwartz: Der Fußballkönig |
| 10. Strindberg: Fräulein Julie (Ü.: Goebel) | 26. Bourdet: Der Gefangene (Ü.: Hock) | 42. Björnson: Fallissement (Ü.: Jonas) |
| 11. Lessing: Emilia Galotti | 27. Engel: Der ewige Jüngling | 43. Görner: Der gestiefelte Kater |
| 12. Rosenow: Kater Lampe | 28. Schiller: Fiesco (M.: Zeller) | 44. Dreyer: Die Siebzehnjährigen |
| 13. Frank: Das Weib auf dem Tiere | 29. v. Schönthan / Koppel-Ellfeld: Komtesse Guckerl | 45. Moser: Der Veilchenfresser |
| 14. Impekoven / Reimann: Ekel | 30. Verneuil: Kopf oder Schrift (Ü.: Blum) | 46. Lessing: Minna von Barnhelm |
| 15. Kadelburg / Skowronnek: Husarenfieber | 31. Nestroy: Lumpacivagabundus (M.: Müller) | 47. Hirschfeld / Frank: Die Stiefmama |
| 16. Hofmannsthal: Jedermann | 32. Roberts / Landsberger: Der Einbruch | 48. Lonsdale: Mrs. Cheneys Ende |
| | | 49. Philipp: Der Clown Gottes |
| | | 50. Reimann / Schwartz: Familie Hanemann |
| | | 51. Friedmann-Frederich: Die Müllers |
| | | 52. Shakespeare: Der Kaufmann von Venedig (B.: Barnay / Wittmann) |