

DAS PROGRAMM FÜR SEPTEMBER UND OKTOBER 1928 IST Z. ZT. NICHT BEKANNT.

Nov

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|----|-----------|----|---------|----|------|----|----|--|--|
| SO | | | 4 | 3 E / 4 E | 11 | 3 / 7 E | 18 | 8 E | 25 | 10 | | |
| MO | | | 5 | - | 12 | - | 19 | 9 * | 26 | - | | |
| DI | | | 6 | 1 | 13 | 1 | 20 | 9 * | 27 | 4 | | |
| MI | | | 7 | 5 | 14 | 7 | 21 | 10 E | 28 | 8 | | |
| DO | 1 | 1 | 8 | 6 E | 15 | 4 | 22 | 11 E | 29 | - | | |
| FR | 2 | - | 9 | - | 16 | - | 23 | 12 | 30 | - | | |
| SA | 3 | 2 | 10 | 2 | 17 | | 24 | 1 | | | | |

*: Gastspiel der Berliner Kammeroper

Dez

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|------|----|------|----|------|----|-------------|----|-----------|
| SO | | | 2 | 13 E | 9 | 14 E | 16 | 17 E | 23 | 17 | 30 | 18 / 20 E |
| MO | | | 3 | - | 10 | - | 17 | - | 24 | - | 31 | - |
| DI | | | 4 | 13 | 11 | - | 18 | 13 | 25 | 18 E / 19 E | | |
| MI | | | 5 | - | 12 | 15 E | 19 | 8 | 26 | 18 / 19 | | |
| DO | | | 6 | 13 | 13 | 16 E | 20 | 14 | 27 | - | | |
| FR | | | 7 | - | 14 | - | 21 | - | 28 | 19 | | |
| SA | 1 | - | 8 | 4 | 15 | - | 22 | - | 29 | - | | |

Jan

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|----|------|----|------|----|----|----|------|--|--|
| SO | | | 6 | 21 E | 13 | 22 E | 20 | 23 | 27 | 22 | | |
| MO | | | 7 | - | 14 | - | 21 | - | 28 | - | | |
| DI | 1 | 20 | 8 | 20 | 15 | 22 | 22 | 11 | 29 | - | | |
| MI | 2 | - | 9 | 21 | 16 | - | 23 | 22 | 30 | 24 E | | |
| DO | 3 | 19 | 10 | - | 17 | 23 E | 24 | 23 | 31 | 25 E | | |
| FR | 4 | - | 11 | - | 18 | - | 25 | - | | | | |
| SA | 5 | 17 | 12 | 10 | 19 | 19 | 26 | 20 | | | | |

Feb

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|----|------------|----|------|----|-------------|--|--|
| SO | | | 3 | 24 | 10 | 26 N | 17 | 31 E | 24 | 25 E / 26 E | | |
| MO | | | 4 | - | 11 | - | 18 | 32 E | 25 | - | | |
| DI | | | 5 | 22 | 12 | 26 | 19 | - | 26 | 27 E | | |
| MI | | | 6 | - | 13 | - | 20 | - | 27 | 26 | | |
| DO | | | 7 | - | 14 | 27 E | 21 | - | 28 | 27 | | |
| FR | 1 | 23 | 8 | 6 | 15 | 28 E | 22 | - | | | | |
| SA | 2 | - | 9 | 22 | 16 | 29 E, 30 E | 23 | 24 | | | | |

Mär

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|--------|----|---------|----|----|----|------|----|----|
| SO | | | 3 | 33 / 2 | 10 | 37 N | 17 | 37 | 24 | 38 E | 31 | 38 |
| MO | | | 4 | 34 E | 11 | - | 18 | - | 25 | - | | |
| DI | | | 5 | 35 N | 12 | - | 19 | 37 | 26 | - | | |
| MI | | | 6 | - | 13 | - | 20 | - | 27 | 39 E | | |
| DO | | | 7 | - | 14 | - | 21 | 1 | 28 | 40 E | | |
| FR | 1 | | 8 | - | 15 | 35 | 22 | - | 29 | - | | |
| SA | 2 | - | 9 | 36 | 16 | 33 / 35 | 23 | 37 | 30 | - | | |

Apr

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|-------------|----|---|----|---|----|---|----|---|--|--|
| SO | | | 7 | - | 14 | - | 21 | - | 28 | - | | |
| MO | 1 | 41 E / 42 E | 8 | - | 15 | - | 22 | - | 29 | - | | |
| DI | 2 | 41 / 42 | 9 | - | 16 | - | 23 | - | 30 | - | | |
| MI | 3 | 41*/ 36 | 10 | - | 17 | - | 24 | - | | | | |
| DO | 4 | - | 11 | - | 18 | - | 25 | - | | | | |
| FR | 5 | - | 12 | - | 19 | - | 26 | - | | | | |
| SA | 6 | - | 13 | - | 20 | - | 27 | - | | | | |

*: Gastspiel in Heydekrug

1. Veiller: Der Prozess Mary Dugan (Ü.: Lothar)
2. Arnold / Bach: Hurra, ein Junge
3. Bürkner: Rotkäppchen
4. Arnold / Bach: Unter Geschäftsaufsicht
5. Goethe: Egmont (M.: Beethoven)
6. Kaiser: Oktobertag
7. Scribe: Leonie (Ü.: Lenz)
8. v. Schönthan: Der Raub der Sabinerinnen
9. Mozart: Die Entführung aus dem Serail
10. Mell: Das Apostelspiel
11. Lessing: Minna von Barnhelm
12. Schubert-Gedenkfeier
13. Zuckmayer: Schinderhannes
14. Sturm: Frau Käthe lässt sich verführen
15. Wedekind: Erdgeist
16. Wedekind: Die Büchse der Pandora
17. Kraatz / Neal: Die Hamburger Filiale
18. Günther: Max und Moritz
19. Reimann / Schwartz: Das Glücksmädel
20. Wallace: Der Hexer (Ü.: Matthias)
21. Sudermann: Johannisfeuer
22. Molnar: Spiel im Schloss
23. Neumann: Der Patriot
24. Verneuil: Du wirst mich heiraten (Ü.: Blum)
25. Henrichs / Möbius: Heimliche Hochzeit
26. Meyer-Förster: Alt-Heidelberg
27. Wolf-Ferrari: Der Schmuck der Madonna
28. d'Albert: Tiefland
29. Verdi: Rigoletto
30. Rubinstein: Der Dämon
31. Verdi: Der Maskenball
32. Leoncavallo: Der Bajazzo
33. Görner: Sneewittchen
34. Feuchtwanger: Kalkutta, 4. Mai
35. Ortner: Michael Hundertpfund
36. Hirschfeld: Die Frau, die jeder sucht
37. Goetz: Hokuspokus
38. Ilgenstein: Skandal um Olly
39. Pailleron: Die Welt, in der man sich langweilt (Ü.: Thuten)
40. Shaw: Frau Warrens Gewerbe (Ü.: Trebitsch)
41. Bürkner: Dornröschen
42. Kollo / Bredschneider: Wie einst im Mai