

Sep

SO	1	1	8	2 / 5 E	15	3 / 6	22	5 / 8	29	6 / 9 E		
MO	2	-	9	-	16	-	23	-	30	-		
DI	3	2	10	1	17	5	24	7				
MI	4	3 E	11	5	18	6	25	6				
DO	5	1	12	3	19	7 E	26	-				
FR	6	2	13	6 E	20	5	27	7				
SA	7	4	14	4	21	8 E	28	2				

Okt

SO			6	9 / 10	13	11 / 12	20	8 / 13	27	10 / 14		
MO			7	-	14	-	21	-	28	-		
DI	1	7	8	11 E	15	10	22	5	29	15		
MI	2	10 E	9	10	16	12	23	14 E	30	14		
DO	3	9	10	9	17	11	24	13	31	13		
FR	4	10	11	11	18	13 E	25	14				
SA	5	5	12	12 E	19	10	26	15 E				

Nov

SO			3	15 / 16	10	17	17	10 / 17	24	20 E		
MO			4	-	11	-	18	-	25	-		
DI			5	13	12	14	19	16	26	14		
MI			6	16	13	17	20	19 E	27	17		
DO			7	15	14	18 E	21	18	28	20		
FR	1	16 E	8	17 E	15	16	22	17	29	21 E		
SA	2	10	9	17	16	18	23	19	30	19		

Dez

SO	1	14 / 21	8	17 / 22	15	21 / 24	22	26 / 25	29	23 / 27		
MO	2	-	9	-	16	-	23	-	30	-		
DI	3	10	10	23 E	17	17	24	26 / -	31	16		
MI	4	22 E	11	14	18	25 E	25	14 / 27 E				
DO	5	21	12	18	19	26 E	26	17 / 27				
FR	6	22	13	24 E	20	25	27	22				
SA	7	20	14	23	21	26	28	24				

Jan

SO			5	27 / 28	12	16 / 29	19	29	26	28 / 31		
MO			6	-	13	-	20	-	27	-		
DI			7	23	14	28	21	30	28	30		
MI	1	23 / 28 E	8	10	15	17	22	29	29	17		
DO	2	-	9	28	16	30 E	23	29	30	29		
FR	3	25	10	29 E	17	10	24	31 E	31	32 E		
SA	4	17	11	29	18	14	25	31				

Feb

QUELLE DES FEBRUARPROGRAMMS: SAMMLUNG DER AKADEMIE DER KÜNSTE BERLIN

SO			2	28 / 32	9	29 / 33	16	31 / 34	23	10 / 34		
MO			3	-	10	-	17	-	24	-		
DI			4	14	11	32	18	45 E	25	29		
MI			5	30	12	31	19	14	26	34		
DO			6	29	13	33	20	33	27	31		
FR			7	17	14	34 E	21	45	28	35 E		
SA	1	31	8	33 E	15	34	22	17				

Mär

SO			2	34 / 35	9	33 / 37	16	36 / 38	23	31 / 39	30	38 / 39
MO			3	-	10	-	17	-	24	-	31	-
DI			4	36 E	11	36	18	37	25	36		
MI			5	17	12	10	19	10 oder 34	26	31		
DO			6	14	13	35	20	38	27	40 E		
FR			7	37 E	14	34 oder 10	21	39	28	37		
SA	1	33	8	37	15	38 E	22	39	29	40		

Apr

SO			6	40 / 42	13	41 / 42	20	39 / 44 E	27	-		
MO			7	-	14	-	21	42 / 44	28	-		
DI	1	41 E	8	41	15	10	22	-	29	-		
MI	2	39	9	5	16	42	23	-	30	-		
DO	3	38	10	39	17	41	24	-				
FR	4	42	11	43 E	18	43	25	-				
SA	5	42	12	33	19	5	26	-				

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Sudermann: Der Katzensteg | 19. Schiller: Die Räuber | 34. Audran: Die Puppe |
| 2. Kraatz / Neal: Der Hochtourist | 20. Ibsen: Gespenster | 35. Calderon: Das Leben ein Traum (Ü.: West) |
| 3. Engel: Über den Wassern | 21. Eysler: Bruder Straubinger | 36. Schnitzler: Liebelei |
| 4. Brenner: Die Hasenpfote | 22. Verdi: Rigoletto | 37. Offenbach: Hoffmanns Erzählungen |
| 5. Fulda: Die verlorene Tochter | 23. Laufs / Kraatz: Logenbrüder | 38. Sudermann: Das höhere Leben |
| 6. Eysler: Der Frauenfresser | 24. Goethe: Egmont (M.: Beethoven) | 39. Schubert / Berté: das Dreimäderlhaus |
| 7. Hebbel: Gyges und sein Ring | 25. Puccini: Madame Butterfly | 40. Blumenthal / Kadelburg: Im weißen Rössl |
| 8. Reinhardt: Das süße Mädel | 26. Görner: Sneewittchen | 41. Blumenthal / Kadelburg: Auf der Sonnenseite |
| 9. Sturm / Färber: Das Extemporale | 27. Lahár: Das Fürstenkind | 42. Kollo: Die tolle Komtesse |
| 10. Kollo: Drei alte Schachteln | 28. Möller / Sachs: Meine Frau, die Hofschauspielerin | 43. Hauptmann: Die Ratten |
| 11. Benedix: Die zärtlichen Verwandten | 29. Kollo: Blitzblaues Blut | 44. Laufs: Pension Schöllner |
| 12. Rossini: Der Barbier von Sevilla | 30. Gorki: Nachtasyl (Ü.: Scholz) | 45. Schönherr: Der Weibsteufel |
| 13. Sudermann: Sodoms Ende | 31. Halion: Der Hutmacher Sr. Durchlaucht (M.: Snaga) | |
| 14. Jessel: Schwarzwaldmädel | 32. Mozart: Figaros Hochzeit | |
| 15. Busch: Max und Moritz (M.: Becker) | 33. Okonkowski: Die blonden Mädels vom Lindenhof | |
| 16. Fall: Die geschiedene Frau | | |
| 17. Fall: Die Rose von Stambul | | |
| 18. Fulda: Jugendfreunde | | |