

Okt

SO			7	4	14	3	21	10	28	12		
MO	1	1	8	5	15	7	22	8	29	11		
DI	2	2	9	6	16	9	23	6	30	14		
MI	3	-	10	-	17	-	24	-	31	-		
DO	4	3	11	7 E	18	7	25	12				
FR	5	4	12	4	19	10	26	10				
SA	6	5	13	8	20	11	27	13				

Nov

SO			4	15	11	20	18	21	25	21		
MO			5	12	12	18	19	18	26	15		
DI			6	16	13	15	20	21	27	22		
MI			7	-	14	-	21	-	28	-		
DO	1	15 E	8	15	15	20	22	21	29	25		
FR	2	16	9	18	16	21 E	23	22	30	21		
SA	3	17	10	19	17	13	24	23, 24				

Dez

SO			2	22	9	28	16	30	23	31	30	10
MO			3	21	10	25	17	27	24	-	31	-
DI			4	25	11	29	18	-	25	21		
MI			5	-	12	-	19	31 E	26	29		
DO			6	27	13	28	20	31	27	32		
FR			7	28	14	29	21	36	28	20		
SA	1	26	8	26	15	19	22	31	29	31		

Jan

SO			6	34	13	35	20	38	27	39		
MO			7	32	14	34	21	35	28	30		
DI	1	33 E	8	34	15	37	22	39	29	37		
MI	2	-	9	-	16	-	23	-	30	-		
DO	3	33	10	35 E	17	11	24	37	31	40 E		
FR	4	34 E	11	31*	18	35	25	35				
SA	5	31	12	36	19	31	26	38				

*: Vielleicht am 16.1. statt 11.1.

Feb

SO			3	45	10	48	17	51	24	52		
MO			4	39	11	41	18	3	25	48		
DI			5	46, 47	12	50 E	19	50	26	35		
MI			6	-	13	-	20	-	27	-		
DO			7	48	14	50	21	52	28	50		
FR	1	41	8	46, 49, 47	15	50	22	50				
SA	2	42, 43, 44	9	40	16	-	23	53				

Mär

SO			3	50	10	55	17	58	24	50		
MO			4	52	11	54	18	55	25	-		
DI			5	54 U	12	57	19	57	26	-		
MI			6	-	13	-	20	-	27	-		
DO			7	55	14	58	21	59, 60	28	-		
FR	1	45	8	50	15	50	22	50	29	-		
SA	2	51	9	56	16	57	23	-	30	-		

Apr

31. März – 1. Mai: MONATSOPER

SO	31	61	7	64	14	66	21	69	28	68		
MO	1	62	8	65	15	68	22	70	29	71		
DI	2	-	9	64	16	67	23	71 E	30	67		
MI	3	63	10	-	17	-	24	70	1	72		
DO	4	62	11	66	18	69	25	71				
FR	5	61	12	67	19	-	26	62				
SA	6	63	13	65	20	-	27	-				

- | | | |
|--|--|--|
| 1. Sudermann: Das Glück im Winkel | 27. Sudermann: Johannisfeuer | 50. Lehár: Die lustige Witwe |
| 2. Kadelburg: Der Weg zur Hölle | 28. Beyerlein: Zapfenstreich | 51. Schnitzler: Liebelei |
| 3. Hauptmann: Die versunkene Glocke | 29. Millöcker: Der Bettelstudent | 52. v. Schönthan / Kadelburg: Die berühmte Frau |
| 4. Zeller: Der Vogelhändler | 30. Goethe: Faust I | 53. Schiller: Kabale und Liebe |
| 5. Laube: Die Karlsschüler | 31. Bolten-Bäckers: Dornröschen | 54. Habedank: Im Kampf des Lebens. Schauspiel in 4 Akten |
| 6. Halbe: Jugend | 32. v. Schönthan / Koppel-Elfeld: Renaissance | 55. Ganghofer / Brociner: Die Hochzeit von Valeni |
| 7. Bernstein: Baccarat (Ü.: Lothar) | 33. Pailleron: Die Welt, in der man sich langweilt (Ü.: Tuhten / Wittmann) | 56. Gutzkow: Uriel Acosta |
| 8. Goethe: Torquato Tasso | 34. Kraatz: Die Doppelhele | 57. Meyer-Förster: Alt Heidelberg |
| 9. Sudermann: Sodoms Ende | 35. Sudermann: Das Blumenboot | 58. Reinhardt: Das süße Mädel |
| 10. Hervé: Mam'zelle Nitouche | 36. Schiller: Turandot | 59. Kleist: Der zerbrochene Krug |
| 11. L'Arronge: Hasemanns Töchter | 37. Millöcker: Der arme Jonathan | 60. Björnson: Die Neuvermählten |
| 12. Anzengruber: Der Pfarrer von Kirchfeld | 38. Hebbel: Maria Magdalena | 61. Wagner: Tannhäuser |
| 13. Shakespeare: Othello | 39. L'Arronge: Wohltätige Frauen | 62. Verdi: Der Troubadour |
| 14. Sudermann: Heimat | 40. Ibsen: Rosmersholm (Ü.: Borch) | 63. Donizetti: Die Regimentstochter |
| 15. v. Schönthan: Klein-Dorrit | 41. Sudermann: Es lebe das Leben | 64. Rossini: Der Barbier von Sevilla |
| 16. Heuberger: Der Opernball | 42. Jacobson: Zum Einsiedler | 65. Maillart: Das Glöckchen des Eremiten |
| 17. Lessing: Nathan der Weise | 43. v. Moser / v. Trotha: Ein Husarenstreich | 66. Bizet: Carmen |
| 18. Freytag: Die Journalisten | 44. Kadelburg: In Zivil | 67. Weber: Der Freischütz |
| 19. Goethe: Iphigenie auf Tauris | 45. Sardou: Fedora | 68. Beethoven: Fidelio |
| 20. Lehár: Der Rastelbinder | 46. Offenbach: Die Verlobung bei der Laterne | 69. Mozart: Die Zauberflöte |
| 21. Bozenhard: Sherlock Holmes | 47. Suppé: Die schöne Galathee | 70. Wagner: Lohengrin |
| 22. Zeller: Der Obersteiger | 48. Sudermann: Die Ehre | 71. Thomas: Mignon |
| 23. Goethe: Die Geschwister | 49. Dorn: Die beiden Helden | 72. Verdi: La Traviata |

Gast:

Fr. R. Bertens: 31.1.; 1., 3.2.