

Das Programm für den Monat September 1918 ist z. Zt. nicht bekannt. Die Spielzeit hat gewiss schon im Laufe des Septembers begonnen; Erst- bzw. Neueinstudierungen der folgenden Werke dürften auf dem Programm gestanden haben: (1) Schwarzwaldmädel, (4) Fidelio, (6) Der Troubadour, (7) Der Veilchenfresser.

Okt

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|-----|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|--|--|
| SO | | | 6 | 4 / 3 | 13 | 7 / 6 | 20 | 3 / 9 | 27 | 5 / 2 | | |
| MO | | | 7 | 5 E | 14 | 8 E | 21 | 5 | 28 | 10 | | |
| DI | 1 | 1 | 8 | 1 | 15 | 2 | 22 | 10 E | 29 | 11 E | | |
| MI | 2 | - | 9 | 2 | 16 | 1 | 23 | 2 | 30 | 8 | | |
| DO | 3 | 2 N | 10 | 5 | 17 | 6 | 24 | 9 | 31 | 1 | | |
| FR | 4 | 1 | 11 | 1 | 18 | 8 | 25 | 8 | | | | |
| SA | 5 | 3 E | 12 | 6 | 19 | 9 N | 26 | 6 | | | | |

Nov

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|------|---|--------|----|--------|----|--------|----|---------|--|--|
| SO | | | 3 | 9 / 11 | 10 | 8 / 13 | 17 | 8 / 15 | 24 | 10 / 13 | | |
| MO | | | 4 | 8 | 11 | 14 N | 18 | 14 | 25 | 17 N | | |
| DI | | | 5 | 1 | 12 | 11 | 19 | 13 | 26 | 16 | | |
| MI | | | 6 | 12 | 13 | 13 | 20 | - | 27 | 13 | | |
| DO | | | 7 | 6 | 14 | 14 | 21 | 15 | 28 | 17 | | |
| FR | 1 | 11 | 8 | 12 | 15 | 1 | 22 | 1 | 29 | 15 | | |
| SA | 2 | 12 N | 9 | 13 N | 16 | 15 N | 23 | 16 N | 30 | 17 | | |

Dez

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---------|----|-----------|----|---------|----|---------|----|---------|--|--|
| SO | 1 | 14 / 16 | 8 | 8 / 20 | 15 | 3 / 23 | 22 | 17 / 20 | 29 | 24 / 25 | | |
| MO | 2 | 19 E | 9 | 20 | 16 | 20 | 23 | 16 | 30 | 20 | | |
| DI | 3 | 15 | 10 | 17 | 17 | 16 | 24 | 21 / | 31 | - | | |
| MI | 4 | 16 | 11 | 21 E / 20 | 18 | 21 / 23 | 25 | 19 / 25 | | | | |
| DO | 5 | 1 | 12 | 1 | 19 | 24 N | 26 | 23 / 25 | | | | |
| FR | 6 | 19 | 13 | 2 | 20 | 20 | 27 | 21 / 20 | | | | |
| SA | 7 | 20 E | 14 | 21 / 23 N | 21 | 21 / 24 | 28 | 21 | | | | |

Jan

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|--|--|
| SO | | | 5 | 21 / 15 | 12 | 27 / 28 | 19 | 27 / 25 | 26 | 26 / 30 | | |
| MO | | | 6 | 27 N | 13 | 25 | 20 | 24 | 27 | 20 | | |
| DI | | | 7 | 25 | 14 | 29 N | 21 | 1 | 28 | 30 | | |
| MI | 1 | 17 / 25 | 8 | 20 | 15 | 2 | 22 | 30 E | 29 | 31 | | |
| DO | 2 | 26 | 9 | 27 | 16 | 20 | 23 | 25 | 30 | 25 | | |
| FR | 3 | 24 | 10 | 26 | 17 | 29 | 24 | 31 N | 31 | 29 | | |
| SA | 4 | 16 | 11 | 28 E | 18 | 15 | 25 | 28 | | | | |

Feb

DAS PROGRAMM FÜR FEBRUAR 1919 IST Z. ZT. NICHT BEKANTT

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|----|--|----|--|----|--|--|--|
| SO | | | 2 | | 9 | | 16 | | 23 | | | |
| MO | | | 3 | | 10 | | 17 | | 24 | | | |
| DI | | | 4 | | 11 | | 18 | | 25 | | | |
| MI | | | 5 | | 12 | | 19 | | 26 | | | |
| DO | | | 6 | | 13 | | 20 | | 27 | | | |
| FR | | | 7 | | 14 | | 21 | | 28 | | | |
| SA | 1 | | 8 | | 15 | | 22 | | | | | |

Mär

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|------------|----|---------|----|---------|----|------------|----|-------------|
| SO | | | 2 | 32, 33 / 1 | 9 | 25 / 36 | 16 | 25 / 36 | 23 | 37 / 38 | 30 | 39 / 41, 42 |
| MO | | | 3 | 34 | 10 | 17 | 17 | 39 N | 24 | 40 | 31 | 35 |
| DI | | | 4 | 2 | 11 | 30 | 18 | 35 | 25 | 36 | | |
| MI | | | 5 | 35 | 12 | 36 | 19 | 37 | 26 | 1 | | |
| DO | | | 6 | 34 | 13 | 37 N | 20 | 36 | 27 | 39 | | |
| FR | | | 7 | 36 N | 14 | 38 | 21 | 39 | 28 | 41 N, 42 N | | |
| SA | 1 | 20 | 8 | 36 | 15 | 37 | 22 | 30 | 29 | 40 | | |

Die Spielzeit umfasste gewöhnlich auch noch den April. Für das Jahr 1919 ist das April-Programm z. Zt. nicht bekannt.

- | | | |
|---|--|---|
| 1. Jessel: Schwarzwaldmädel | 15. Schubert / Berté: Das Dreimäderlhaus | 28. Méhul: Joseph in Ägypten |
| 2. Strauß: Die Fledermaus | 16. Thomas: Mignon | 29. Molnár: Der Teufel |
| 3. Reimann / Schwartz: Die Königin der Luft | 17. Arnold / Bach: Die spanische Fliege | 30. d'Albert: Die toten Augen |
| 4. Beethoven: Fidelio | 18. Thomas: Mignon | 31. Neal / Ferner: Der müde Theodor |
| 5. Sudermann: Es lebe das Leben | 19. Sudermann: Sodoms Ende | 32. Sudermann: Fritzchen |
| 6. Verdi: Der Troubadour | 20. Kollo: Drei alte Schachteln | 33. Thoma: I. Klasse |
| 7. Moser: Der Veilchenfresser | 21. Lehmann-Haupt: Wie Klein-Else das Christkind suchen ging | 34. Shakespeare: Der Kaufmann von Venedig |
| 8. Reimann / Schwartz: Familie Hanemann | 22. Strauß: Die Fledermaus | 35. Neßler: Der Trompeter von Säckingen |
| 9. Auber: Frau Diavolo | 23. Wilken / Justinus: Kyritz-Pyritz (M.: Michaelis) | 36. Lehár: Die lustige Witwe |
| 10. Stücklen: Die Straße nach Steinaych | 24. Kehm / Frehsee: Als ich noch im Flügelkleide | 37. Wedekind: Musik |
| 11. Stolz: Der Favorit | 25. Schubert-Lafite: Hannerl | 38. Fall: Die Rose von Stambul |
| 12. Niemann: Wie die Alten sangen | 26. Hebbel: Maria Magdalena | 39. Meyer-Förster: Alt-Heidelberg |
| 13. Wagner: Der fliegende Holländer | 27. Schiller: Die Räuber | 40. Kraatz / Hoffmann: So'n Windhund |
| 14. Ernst: Flachsman als Erzieher | | 41. Mascagni: Cavalleria rusticana |
| | | 42. Leoncavallo: Der Bajazzo |