



Akademie der Künste Berlin - Theaterzettel Königsberg  
1840  
Theater der Haupt- und Residenzstadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch  
Schauspielhaus

MI 09.09.1840

AdK 24093

Töpfer

Des Königs Befehl

---

Ensemble-Tanz

---

Tyrolienne

---

Pas de Cosaque

Zur Vorfeier der Huldigung Sr. Majestät, unseres allergnädigsten Königs, Friedrich Wilhelm IV. - Frei Theater

DO 10.09.1840

AdK 24094

Joseph Braun; Friedrich von Wichert

Festes-Weihe

Vincenz Bellini

Die Nachtwandlerin

Zur Feier der Huldigung Sr. Majestät, unseres allergnädigsten Königs, Friedrich Wilhelm IV.

FR 11.09.1840

AdK 24095

E. Raupach

Vor hundert Jahren

Bei Anwesenheit Sr. Majestät, unseres allergnädigsten Königs, Friedrich Wilhelm IV.

SA 12.09.1840

AdK 24096

J. Rossini

Tancred

SO 13.09.1840

AdK 24097

V. Bellini

Romeo und Julie

MO 14.09.1840

AdK 24098

E. Raupach

Vor hundert Jahren

DO 17.09.1840

AdK 24099

Marschner

Der Templer und die Jüdin

DI 22.09.1840

AdK 24100

Ludwig Rellstab

Eugen Aram

MI 23.09.1840

AdK 24101

Rossini

Othello, der Mohr von Venedig

FR 25.09.1840

AdK 24102

V. Bellini

Romeo und Julie

SO 27.09.1840

AdK 24103

J. Christ'l; Otto Gervais, Gläser

Königsberg's Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, oder: Die Reise durch drei Jahrhunderte

DI 29.09.1840

AdK 24104

---

Theater-Anzeige [Weitere Tänze auf dem Programm]

DI 29.09.1840

AdK 24105

Auber

Der Gott und die Bayadere

MI	30.09.1840	AdK	24106	J. Christ'I; Otto Gervais, Gläser	Königsberg's Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft, oder: Die Reise durch drei Jahrhunderte
FR	02.10.1840	AdK	24210	Dr. Carl Töpfer S. Thalberg --- L. Angely C. M. von Weber ---	Ein Stündchen Incognito Phantasie über zwei Themata aus "Moses" von Rossini Aragonaise List und Phlegma Concertsück für Pianoforte mit Begleitung des Orchesters El Zapeteado
Datum geschätzt - Herr Amburger tritt in I als Gast auf; am 6.10. hat er sein Debut und gehört für mindestens 9 Auftritte zum Schauspielensemble; II, V: Pianist Dr. Seymour Schiff					
SO	04.10.1840	AdK	24107	Mozart	Die Zauberflöte
auch: Abonnements-Einladung					
DI	06.10.1840	AdK	24109	---	Theater-Anzeige [Abonnements-Einladung]
DI	06.10.1840	AdK	24110	Scribe Holbein nach Shakespeare und Schink	Der junge Pathe Liebe kann Alles, oder: Die bezähmte Widerspenstige
DO	08.10.1840	AdK	24112	Göthe	Egmont, Prinz von Gaure, oder: Der Abfall der Niederlande
auch: Abonnements-Einladung					
FR	09.10.1840	AdK	24113	Halevy	Die Jüdin
auch: Abonnements-Einladung					
SO	11.10.1840	AdK	24118	Heinrich Beck	Die Schachmaschine
MO	12.10.1840	AdK	24119	---	[Abonnements-Anzeige]
DI	13.10.1840	AdK	24120	E. Devrient C. Lebrün	Der Fabrikant 777
Abonnement 1					
MI	14.10.1840	AdK	24122	A. Schreiner  Rossini	Prolog zur [Jahres]feier des Geburtstages Sr. Majestät, unseres allergnädigsten Königs, Friedrich Wilhelm IV. (gesprochen von Mad. Köhler) Der Barbier von Sevilla
Abonnement 2					

FR	16.10.1840	AdK	24125
A. v. Kotzebue		Die deutschen Kleinstädter	
Abonnement 3			
SO	18.10.1840	AdK	24126
Marschner		Der Templer und die Jüdin	
Abonnement 4 - auch: "Veränderte Abonnementsanzeige"			
MO	19.10.1840	AdK	24128
Charlotte Birch-Pfeiffer		Hinko, der Stadtschultheißen-Sohn von Nürnberg, oder: Der König und der Freiknecht	
Abonnement 5 - auch: "Veränderte Abonnementsanzeige"			
DO	22.10.1840	AdK	24131
E. Devrient Carl Blum		Der Fabrikant Erziehungs-Resul[tate] oder: Guter und schlechter Ton	
Abonnement 6			
FR	23.10.1840	AdK	24133
Marschner		Der Templer und die Jüdin	
Abonnement 7			
SO	25.10.1840	AdK	24136
Herold		Zampa, oder: Die Marmorbraut	
Abonnement 8			
DO	29.10.1840	AdK	24140
Albert Lortzing		Czaar und Zimmermann	
Abonnement 9			
FR	30.10.1840	AdK	24141
Albert Lortzing		Czaar und Zimmermann	
Abonnement 10			
MO	02.11.1840	AdK	24144
Friedrich von Schiller		Don Karlos, Infant von Spanien	
Abonnement 11			
DI	03.11.1840	AdK	24211
Auber		Fra Diavolo, oder: Das Gasthaus in Terracina	
Abonnement 12			
MI	04.11.1840	AdK	24147
Bauernfeld		Bürgerlich und romantisch	
Abonnement 13 [Substanzverlust (unerheblich)]			
DO	05.11.1840	AdK	24149
Shakespeare; Schlegel (Ü)		Hamlet, Prinz von Dänemark	
Abonnement 14			

FR	06.11.1840		AdK	24150
	Carl Maria v. Weber	Der Freischütz		
	---	Pas de deux		
Abonnement 15				
SO	08.11.1840		AdK	24153
	Albert Lortzing	Czaar und Zimmermann		
Abonnement 16 - auch: Einladung Abonnement Madame Stöck'l-Heinefetter				
MO	09.11.1840		AdK	24154
	Göthe; L. Tieck (Einr)	Faust		
Abonnement 17 - auch: Einladung Abonnement Madame Stöck'l-Heinefetter				
DI	10.11.1840		AdK	24155
	Vincenz Bellini	Die Nachtwandlerin		
Abonnement 18 - auch: Einladung Abonnement Madame Stöck'l-Heinefetter				
MI	11.11.1840		AdK	24157
	Friedrich Hebbel	Judith und Holofernes		
[Substanzverlust (unerheblich)]				
DO	12.11.1840		AdK	24159
	Friedrich Hebbel	Judith und Holofernes		
Abonnement 20				
FR	13.11.1840		AdK	24161
	Auber	Der Maskenball		
Abonnement 19				
SA	14.11.1840		AdK	24212
	Friedrich Schiller	Fiesco, oder: Die Verschwörung zu Genua		
Abonnement 20 [Substanzverlust (erheblich)]				
SO	15.11.1840		AdK	24164
	Albert Lortzing	Czaar und Zimmermann		
Abonnement 2/1				
MI	18.11.1840		AdK	24168
	Mozart	Don Juan, oder: Der steinerne Gast		
DO	19.11.1840		AdK	24170
	C. Töpfer	Der Pariser Taugenichts		
Abonnement 2/3				
MO	23.11.1840		AdK	24174
	Roderich Benedix; R. Gervais	Das bemooste Haupt, oder: Der lange Israel		
Abonnement 2/5 - [Uraufführung]				
MI	25.11.1840		AdK	24177
	Albert Lortzing	Czaar und Zimmermann		

FR 27.11.1840 AdK 24179

Fr. v. Weißenthurn Die Fremde

Abonnement 2/6

SO 29.11.1840 AdK 24181

Ludwig Rellstab Eugen Aram

Abonnement 2/7

MO 30.11.1840 AdK 24183

Rossini Der Barbier von Sevilla

Abonnement 2/8

FR 04.12.1840 AdK 24187

Albert Lortzing Czaar und Zimmermann

Abonnement 2/9 - [Substanzverlust (unerheblich)]

FR 04.12.1840 AdK 24189

--- [Verloosungsanzeige]

SO 06.12.1840 AdK 24191

--- [Verloosungsanzeige]

[Substanzverlust (erheblich)]

SO 06.12.1840 AdK 24192

--- [...] Lieder und Alpengesänge  
Raupach Die Schleichhändler

Abonnement 2/10 - [Substanzverlust (erheblich)]

DI 08.12.1840 AdK 24213

[Carl Blum] Erzieh[ungs-Resultate oder:] Guter [und schlechter] Ton

[Substanzverlust (massiv)]