



Akademie der Künste Berlin - Theaterzettel Königsberg
1842
Schauspielhaus

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

SA 01.01.1842 AdK 26009
August Schreiner Prolog zum neuen Jahre
Donizetti Lucrezia Borgia

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

SO 02.01.1842 AdK 26010
Nestroy; A. Müller Der Talisman, oder: Wunder ohne Zauberei

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DI 04.01.1842 AdK 26011
Donizetti Lucrezia Borgia

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DO 06.01.1842 AdK 26012
A. P. Ein Wort des Fürsten

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

FR 07.01.1842 AdK 26013
Conradin Kreutzer Das Nachtlager zu Granada

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

SO 09.01.1842 AdK 26014
Albert Lortzing Czaar und Zimmermann

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

MO 10.01.1842 AdK 26015
Roderich Benedix; R. Gervais Das bemooste Haupt, oder: Der lange Israel

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

MI 12.01.1842 AdK 26016
Carl Blum Erziehungsresultate, oder: Guter und schlechter Ton
Carl Blum Lisette, oder: Borgen macht glücklich
Holtei Das Heirathsgesuch

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DO 13.01.1842 AdK 26017
A. P. Ein Wort des Fürsten

Verloosungsabonnement No. 1 - auch: Gewinnliste des Verloosungsbonnements

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

FR 14.01.1842 AdK 26018
C. P. Berger Marie von Medicis

Verloosungsabonnement No. 2

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

SO 16.01.1842

AdK 26019

Albert Lortzing

Die beiden Schützen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

MO 17.01.1842

AdK 26020

F. L. Schmidt

Der leichtsinnige Lügner

Verloosungsabonnement No. 3

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

MI 19.01.1842

AdK 26021

Mehul

Jakob und seine Söhne, oder: Joseph in Aegypten

Verloosungsabonnement No. 4

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DO 20.01.1842

AdK 26022

Joh. Bapt. von Zahlhas

Ein Tag Karl Stuart des Zweiten

Verloosungsabonnement No. 5

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

FR 21.01.1842

AdK 26023

Nestroy; A. Müller

Der Talisman, oder: Wunder ohne Zauberei

Verloosungsabonnement No. 6

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

SO 23.01.1842

AdK 26024

Auber

Die Stumme von Portici

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

MO 24.01.1842

AdK 26025

Conradin Kreutzer

Das Nachtlager zu Granada

Verloosungsabonnement No. 7

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DI 25.01.1842

AdK 26026

C. Blum

Des Goldschmidts Töchterlein

C. Töpfer

Zurücksetzung

Verloosungsabonnement No. 8

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

MI 26.01.1842

AdK 26027

Schenk

Der Dorfbarbier

L. Angely

Das Fest der Handwerker

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DO 27.01.1842

AdK 26028

Heinrich Beck

Die Schachmaschine

Verloosungsabonnement No. 9

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

FR 28.01.1842

AdK 26029

A. Wolf

Cäsario, oder: Die bekehrte Spröde

Verloosungsabonnement No. 10

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

SO 30.01.1842

AdK 26030

Auber

Der Maurer und der Schlosser

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DI 01.02.1842

AdK 26031

R. Gervais

Rübezahl

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DO 03.02.1842

AdK 26032

C. Töpfer

Der reiche Mann, oder: Die Wasserkur

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

FR 04.02.1842

AdK 26033

C. Töpfer

Der Pariser Taugenichts

L. Angely

Das Fest der Handwerker

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

SO 06.02.1842

AdK 26034

Auber

Die Stumme von Portici

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DI 08.02.1842

AdK 26035

Der reisende Student, oder: Das Donnerwetter (musikalisches Quodlibet)

W. J.

Hanswurst's Auferstehung (Fastnachtssosse)

II: In der Posse eine "grosse Verloosung"

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DO 10.02.1842

AdK 26036

E. Raupach

Die Schule des Lebens

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

FR 11.02.1842

AdK 26037

Heinrich Dorn

Der Schöffe von Paris

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

SO 13.02.1842

AdK 26038

R. Gervais

Rübezahl

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

MO 14.02.1842

AdK 26039

Kurländer
Genée; Kugler

Der Lügner und sein Sohn
Das Königreich der Weiber, oder: Die verkehrte Welt
Abschiedsrede beim Leichenbegängniß des Hanswurst
Großer Fackelzug des maskirten Kappenverein's der heutigen
Schlittenfahrt

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DO 17.02.1842

AdK 26040

E. Raupach

Die Schleichhändler

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 20.02.1842

AdK 26041

Auber

Der Maskenball

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 21.02.1842

AdK 26042

Albert Lortzing

Die beiden Schützen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MI 23.02.1842

AdK 26043

Fr. Tietz nach Scribe

Die Braut unter Quarantaine
Der politische Zinngießer

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 27.02.1842

AdK 26044

Dr. E. Raupach

Kaiser Friedrich und sein Sohn

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 28.02.1842

AdK 26045

Albert Lortzing

Czaar und Zimmermann

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MI 02.03.1842

AdK 26046

Scribe

Das Glas Wasser, oder: Ursachen und Wirkungen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 04.03.1842

AdK 26047

Friedrich Halm

Griseldis

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 06.03.1842

AdK 26048

J. Nestroy; Müller

Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder: Das liederliche Kleeblatt

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 07.03.1842

AdK 26049

Auber

Die Stumme von Portici

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DO 10.03.1842

AdK 26050

Erstes Concert des Herrn Franz Liszt

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 11.03.1842

AdK 26051

Zweites Concert des Herrn Franz Liszt

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 13.03.1842

AdK 26052

Abschieds-Concert des Herrn Franz Liszt

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 14.03.1842

AdK 26053

Fr. Tietz nach Scribe
Meyerbeer
Halevy
Franz Liszt

Die Braut unter Quarantaine
Robert der Teufel (Dritter Akt)
Die Jüdin (Zweiter Akt)
Fantasie über Motive aus Mozart's "Don Juan"

Herr Franz Liszt wird die Gefälligkeit haben, wenige Stunden vor seiner, heute Abends um 11 Uhr erfolgenden, Abreise nach St. Petersburg, in dieser Vorstellung noch einmal mitzuwirken.

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DO 17.03.1842

AdK 26054

Herold

Zampa, oder: Die Marmorbraut

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 20.03.1842

AdK 26055

Boyeldieu

Die weiße Dame

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 21.03.1842

AdK 26056

Charlotte Birch-Pfeiffer

Die Günstlinge

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DI 22.03.1842

AdK 26057

Auber

Fra Diavolo, oder: Das Gasthaus in Terracina

Letzte Vorstellung vor den Osterfeiertagen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 27.03.1842

AdK 26058

Charlotte Birch-Pfeiffer

Peter von Szápáry, oder: Des Ungarn Rache

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 28.03.1842

AdK 26059

Schiller

Die Jungfrau von Orleans

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DO 31.03.1842

AdK 26060

Friedrich von Schiller

Don Karlos, Infant von Spanien

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 01.04.1842

AdK 26061

Cosmar nach Scribe

Das Glas Wasser, oder: Ursachen und Wirkungen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 03.04.1842

AdK 26062

Kettel

Richard's Wanderleben

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 04.04.1842

AdK 26063

Halévi

Die Jüdin

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DI 05.04.1842

AdK 26064

Th. Hell nach Melesville und Beauvoir

Chevalier von St. Georges, der Mulatte

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MI 06.04.1842

AdK 26065

Bauernfeld

Bürgerlich und romantisch

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DO 07.04.1842

AdK 26066

E. Raupach

Die Schule des Lebens

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 08.04.1842

AdK 26067

Amalie Prinzessin von Sachsen

Der Majoratserbe

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SA 09.04.1842

AdK 26068

Cosmar nach Scribe

Das Glas Wasser, oder: Ursachen und Wirkungen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 10.04.1842

AdK 26069

Amalie Prinzessin von Sachsen

Der Landwirth

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DI 12.04.1842

AdK 26070

Friedrich von Schiller

Kabale und Liebe

Abonnement No. 2/1

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MI 13.04.1842

AdK 26071

L. Angely

Das Fest der Handwerker

Hilarius Regiomontanus

Franz Liszt, oder: Die Königsberger Enthusiasten in der Hoffnung

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DO 14.04.1842

AdK 26072

Franz von Holbein nach Heinrich von Kleist

Das Käthchen von Heilbronn; nebst einem Vorspiel "Das Vehmgericht"

Abonnement No. 2/2

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 15.04.1842

AdK 26073

Albert Lortzing

Czaar und Zimmermann

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SA 16.04.1842

AdK 26074

L. Angely nach Melesville

Die seltsame Wette
Sie ist wahnsinnig

Abonnement No. 2/3

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 17.04.1842

AdK 26075

Dr. Bärmann

Der Sohn der Wellen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 18.04.1842

AdK 26076

F. L. Schröder nach Beaumont und Fletscher

Stille Wasser sind tief

Abonnement No. 2/4

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DO 21.04.1842

AdK 26077

Goethe

Egmont

Abonnement No. 2/5

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 22.04.1842

AdK 26078

Schiller

Maria Stuart

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 25.04.1842

AdK 26079

Conradin Kreutzer

Das Nachtlager zu Granada

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MI 27.04.1842

AdK 26080

Carl August West nach Don Augustin Moreto

Donna Diana

Abonnement No. 2/6

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DO 28.04.1842

AdK 26081

Amalie Prinzessin von Sachsen

Die Braut aus der Residenz

G. A. von Maltitz

Die Leibrente

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 29.04.1842

AdK 26082

Cosmar nach Scribe

Das Glas Wasser, oder: Ursachen und Wirkungen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SA 30.04.1842

AdK 26083

Franz von Holbein

Der Verräther

L. Angely nach Melesville

Sie ist wahnsinnig

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 01.05.1842

AdK 26096

Vinzenz Bellini

Norma

Abonnement No. 1

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 08.05.1842

AdK 26097

Vinzenz Bellini

Romeo und Julie

Abonnement No. 2

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 09.05.1842

AdK 26098

Charlotte Birch-Pfeiffer

Scheiben-Toni

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MI 11.05.1842

AdK 26084

Donizetti

Lucrezia Borgia

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 13.05.1842

AdK 26085

Rossini

Der Barbier von Sevilla

Abonnement No. 3

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 15.05.1842

AdK 26086

J. Meyerbeer

Robert der Teufel

Abonnement No. 4

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MI 18.05.1842

AdK 26087

Donizetti

Lucrezia Borgia

Abonnement No. 5

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 20.05.1842

AdK 26088

Rossini

Othello, der Mohr von Venedig

Abonnement No. 6

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SA 21.05.1842

AdK 26089

Pabst

Ouverture

W. Jordan

Gedicht

Pabst

Divertimento für Violine

F. Tietz

Hänfling und Rococo

Auber

Fra Diavolo (3. Akt)

Zum Besten der abgebrannten Armen in Hamburg

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 23.05.1842

AdK 26090

W. Held; Fr. Held

1813.1814.1815.

Unter Mitwirkung der Kunstreitergesellschaft des Herrn R. Brillhoff

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DI 24.05.1842

AdK 26091

W. Held; Fr. Held

1813.1814.1815.

Unter Mitwirkung der Kunstreitergesellschaft des Herrn R. Brillhoff

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MI 25.05.1842

AdK 26092

W. Held; Fr. Held

1813.1814.1815. (1. u. 2. Akt)

Neue, im Circus noch nicht vorgekommene Kunstproductionen

Große dramatisch-gymnastische Vorstellung zum Besten der Mitglieder der Brilloffschen Kunstreitergesellschaft

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 27.05.1842

AdK 26093

Vinzenz Bellini

Norma

Vorletzte Abonnementvorstellung

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SA 28.05.1842

AdK 26001

Hopp; Adolph Müller

Hutmacher und Strumpfwirker, oder: Die Ahnfrau in der Schulzenscheune

Zum ersten Male - Datum geschätzt; jedenfalls einige Tage vor der Aufführung am 31.5.

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 30.05.1842

AdK 26094

Ludwig van Beethoven

Fidelio, oder: Spaniens Staatsgefängnisse

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DI 31.05.1842

AdK 26095

Hopp; Adolph Müller

Hutmacher und Strumpfwirker, oder: Die Ahnfrau in der Schulzenscheune

Zum Besten der am zweiten Pfingstfeiertage durch den Herabsturz einer Versenkung hart beschädigten Mitglieder des Chorpersnals

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DO 02.06.1842

AdK 26099

Rossini

Der Barbier von Sevilla

Abonnement No. 8

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MI 08.06.1842

AdK 26100

Louis Spohr

Faust

Letzte Vorstellung der diesjährigen Sommersaison

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 17.06.1842

AdK 26101

Spontini

Die Vestalin

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 30.09.1842

AdK 26102

--- Theater-Anzeige [Eröffnung am 2. October]

Fr. Tietz

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 02.10.1842

AdK 26103

Boieldieu

Prolog (Oberregisseur Herbort)
Die weiße Dame

Zur Eröffnung der neuorganisirten Bühne

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 04.10.1842

AdK 26104

W. A. Iffland

Die Jäger

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DO 06.10.1842

AdK 26105

Laube
W. Fricke

Mitten in der Nacht
Soirée in drei Abtheilungen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 09.10.1842

AdK 26008

W. Mozart

Die Hochzeit des Figaro

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 10.10.1842

AdK 26005

Carl Bocai nach Scribe
A. Cosmar

Oskar, oder: Der Mann, der seine Frau betrügt
Die Spaßvögel, oder: Der Spion wider Willen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MI 12.10.1842

AdK 26003

Mozart

Don Juan, oder: Der steinerne Gast

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 14.10.1842

AdK 26004

Karl Gutzkow

Werner, oder: Herz und Welt

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 16.10.1842

AdK 26106

Dr. Carl Töpfer

Der beste Ton

Abonnement No. 1/2

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 17.10.1842

AdK 26107

Boieldieu

Die weiße Dame

Abonnement No. 1/3

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DO 20.10.1842

AdK 26108

Vincenz Bellini

Die Nachtwandlerin

Abonnement No. 1/4

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 21.10.1842

AdK 26109

Lessing

Emilia Galotti

Abonnement No. 1/5

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 23.10.1842

AdK 26110

Holtei

Lenore

Abonnement No. 1/6

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 24.10.1842

AdK 26111

Vincenz Bellini

Die Nachtwandlerin

Abonnement No. 1/7

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 25.10.1842

AdK 26112

L. Schneider

Der Heirathsantrag auf Helgoland

Louis Angely

Paris in Pommern, oder: Die seltsame Testamentsklausel

Abonnement No. 1/8

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DO 27.10.1842

AdK 26113

P. H. Külb nach C. Delavigne

Ludwig XI. letzte Lebensstage

Abonnement No. 1/9

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 28.10.1842

AdK 26114

Carl Bocai nach Scribe

Oskar, oder: Der Mann, der seine Frau betrügt

Laube

Mitten in der Nacht

Abonnement No. 1/10

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 30.10.1842

AdK 26115

Nestroy; A. Müller

Der Talisman, oder: Wunder ohne Zauberei

Abonnement No. 1/11

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 31.10.1842

AdK 26116

C. M. von Weber

Der Freischütz

Abonnement No. 1/12

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 01.11.1842

AdK 26117

Mozart

Don Juan, oder: Der steinerne Gast

Abonnement No. 1/13

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 04.11.1842

AdK 26118

Theodor Krause

Grosse Fantasie über den Beethovenschen Sehnsuchtswalzer

Nestroy; A. Müller

Der Talisman, oder: Wunder ohne Zauberei

Abonnement No. 1/14

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 06.11.1842

AdK 26119

Ch. Birch-Pfeiffer nach Victor Hugo

Der Glöckner von Notre-Dame

Abonnement No. 1/15

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 07.11.1842

AdK 26120

C. Blum nach Goldoni
A. Cosmar

Mirandolina
Die Spaßvögel, oder: Der Spion wider Willen

Abonnement No. 1/16

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 08.11.1842

AdK 26121

Heinrich Smidt

Bruder Kain

Abonnement No. 1/17

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DO 10.11.1842

AdK 26122

Adolph Adam

Der Postillon von Lonjumeau

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 11.11.1842

AdK 26123

Friedrich von Schiller

Maria Stuart

Abonnement No. 1/18

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 13.11.1842

AdK 26124

Charlotte Birch-Pfeiffer

Hinko, der Stadtschultheißen-Sohn von Nürnberg, oder: Der König
und der Freiknecht

Abonnement No. 1/19

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 14.11.1842

AdK 26125

E. Devrient
Angely

Der Fabrikant
Jugend muß austoben

Abonnement No. 1/20

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 15.11.1842

AdK 26126

Adolph Adam

Der Postillon von Lonjumeau

Abonnement No. 2/1

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MI 16.11.1842

AdK 26127

Karl Gutzkow

Werner, oder: Herz und Welt

Abonnement No. 2/2

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 18.11.1842

AdK 26128

Vinzenz Bellini

Norma

Abonnement No. 2/3

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 20.11.1842

AdK 26129

Theodor Hell

Die Söhne Eduard's

Abonnement No. 2/4

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 21.11.1842

AdK 26130

L. Schneider

Der Heirathsantrag auf Helgoland

Louis Angely

Paris in Pommern, oder: Die seltsame Testamentsklausel

Abonnement No. 2/5

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 22.11.1842

AdK 26131

Kettel

Richard's Wanderleben

Abonnement No. 2/6

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DO 24.11.1842

AdK 26132

W. A. Iffland

Die Jäger

Abonnement No. 2/7

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 25.11.1842

AdK 26133

Bauernfeld

Die Bekenntnisse

Abonnement No. 2/8

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 27.11.1842

AdK 26134

Heinrich Smidt

Bruder Kain

Abonnement No. 2/9

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 28.11.1842

AdK 26135

Dr. E. Raupach

Der Platzregen als Eheprocurator

Louis Angely

Das Abentheuer in der polnischen Judenschenke

Abonnement No. 2/10

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 29.11.1842

AdK 26136

F. Raimund; C. Kreutzer

Der Verschwender

Abonnement No. 2/11

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MI 30.11.1842

AdK 26137

Louis Angely nach Scribe und Carmouche

Der Stellvertreter

Große athletisch-equilibristische Kunst-Vorstellung der Gebrüder Graffina

DO 01.12.1842

AdK 26138

W. Mozart

Die Hochzeit des Figaro

FR 02.12.1842

AdK 26139

Musikproduction, ausgeführt ... von dem Musikcorps des 3. Kürassierregiments unter Leitung des Herrn Musikmeisters Leonhardt

L. Lebrün

Humoristische Studien

Kotzebue

Der gerade Weg der beste

Abonnement No. 2/12

SO 04.12.1842

AdK 26140

C. M. von Weber

Der Freischütz

Abonnement No. 2/13

MO 05.12.1842

AdK 26141

W. Vogel

Ein Handbillet Friedrichs II., oder: Incognito's Verlegenheiten

Abonnement No. 2/14

DI 06.12.1842

AdK 26142

Angely

Jugend muß austoben

Zweite und letzte große athletisch-equilibristische

Kunst-Vorstellung der Gebrüder Graffina

MI 07.12.1842

AdK 26143

Bretzner

Das Räuschchen

Abonnement No. 2/15

DO 08.12.1842

AdK 26144

Cherubini

Der Wasserträger, oder: Die zwei gefahrvollen Tage

Albert Lortzing

Der Pole und sein Kind, oder: Der Feldwebel vom vierten Regiment

FR 09.12.1842

AdK 26145

L. Angely

Von Sieben die Häßlichste

Abonnement No. 2/16

SO 11.12.1842

AdK 26146

W. Vogel

Ein Handbillet Friedrichs II., oder: Incognito's Verlegenheiten

Abonnement No. 2/17

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 12.12.1842

AdK 26147

Vinzenz Bellini

Norma

Abonnement No. 2/18

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 13.12.1842

AdK 26148

Dr. E. Raupach

Der Platzregen als Eheprocurator

Albert Lortzing

Der Pole und sein Kind, oder: Der Feldweibel vom vierten Regiment

Abonnement No. 2/19

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MI 14.12.1842

AdK 26149

Nestroy; A. Müller

Einen Jux will er sich machen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DO 15.12.1842

AdK 26150

Cherubini

Der Wasserträger

Abonnement No. 2/20

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 16.12.1842

AdK 26151

L. Angely

Das Ehepaar aus der alten Zeit

Concert der Herren J. Remmers & G. Schumann, mit Unterstützung
des Herrn Bassisten Kotzold

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 18.12.1842

AdK 26152

Mozart

Don Juan, oder: Der steinerne Gast

Abonnement No. 3/1

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 19.12.1842

AdK 26153

Karl Gutzkow

Patkul

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 20.12.1842

AdK 26006

Vinzenz Bellini

Romeo und Julie

oder 17. bzw. 21.12.?

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 27.12.1842

AdK 26002

F. Raim[und]; [C.] Kreutzer

[Der Verschw]ende[r]

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MI 28.12.1842

AdK 26154

W. Friedrich nach G. Lemoine; H. Schäffer

Die neue Fanchon, oder: Chonchon, die Savoyardin

DO 29.12.1842

AdK 26155

W. Friedrich nach G. Lemoine; H. Schäffer

Die neue Fanchon, oder: Chonchon, die Savoyardin

Abonnement No. 3/6