



Akademie der Künste Berlin - Theaterzettel Königsberg
1847
Stadttheater Königsberg / Dir. Arthur Woltersdorff
Stadttheater

FR 01.01.1847

AdK 29120

Lindpaintner
R. Gottschall
W. A. Mozart

Fest-Ouverture
Die Sylvesternacht der Kunst
Die Zauberflöte

SA 02.01.1847

AdK 29337

Theater-Anzeige [Theater bleibt 2.1. geschlossen; Vorschau auf 3. u. 4.1.]

SO 03.01.1847

AdK 29121

Herold

Zampa, oder: Die Marmorbraut
Zapfenstreich-Polka (Tanz)

MO 04.01.1847

AdK 29122

G. W. Räder

Der artesische Brunnen

Abonnement No. 4/1

DI 05.01.1847

AdK 29123

Charlotte Birch-Pfeiffer

Eine Familie
Plastische Darstellungen des Herrn Quirin Müller und seiner Gesellschaft

Abonnement No. 4/2

MI 06.01.1847

AdK 29124

C. Blum
Hoguet; Balletmeister Alexander Wienrich (Bearb)

Erziehungsergebnisse
Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven

DO 07.01.1847

AdK 29125

Zahlhaas

Ludwig XIV. und sein Hof
Plastische Darstellungen des Herrn Quirin Müller und seiner Gesellschaft

Abonnement No. 4/3

FR 08.01.1847

AdK 29146

F. von Flotow

Die Matrosen

Abonnement No. 4/4

SA 09.01.1847

AdK 29126

R. Benedix

Der alte Magister
Erstes großes Konzert des Violin-Virtuosen Herrn W. Ernst

SO 10.01.1847

AdK 29127

Kotzebue

Der gerade Weg der beste
Plastische Darstellungen des Herrn Quirin Müller und seiner Gesellschaft

Hoguet; Balletmeister Alexander Wienrich (Bearb)

Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven

| | | | | |
|----|--|--|-----|-------|
| MO | 11.01.1847 | | AdK | 29128 |
| | C. M. von Weber | Der Freischütz | | |
| | Abonnement No. 4/5 | | | |
| DI | 12.01.1847 | | AdK | 29145 |
| | Zahlhaas | Ludwig XIV. und sein Hof | | |
| | --- | Plastische Darstellungen des Herrn Quirin Müller und seiner Gesellschaft | | |
| | Abonnement No. 4/6 | | | |
| MI | 13.01.1847 | | AdK | 29143 |
| | H. Börnstein nach Scribe, Carmon und Grangé | Mein Mann geht aus | | |
| | --- | Zweites und vorletztes großes Konzert des Violin-Virtuosens Herrn W. Ernst | | |
| DO | 14.01.1847 | | AdK | 29312 |
| | W. Friedrich nach Dumanoir | Der Graf von Irun | | |
| | --- | Plastische Darstellungen des Herrn Quirin Müller und seiner Gesellschaft | | |
| | Abonnement No. 4/7 - [erheblicher Substanzverlust] | | | |
| FR | 15.01.1847 | | AdK | 29129 |
| | --- | Plastische Darstellungen des Herrn Quirin Müller und seiner Gesellschaft | | |
| | Kettel | A.B.C., oder: Die Verwechselungen | | |
| | Abonnement No. 4/8 | | | |
| SA | 16.01.1847 | | AdK | 29130 |
| | F. Pillwitz | Rataplan, der kleine Tambour | | |
| | --- | Drittes und letztes großes Konzert des Violin-Virtuosens Herrn W. Ernst | | |
| SO | 17.01.1847 | | AdK | 29131 |
| | --- | Plastische Darstellungen des Herrn Quirin Müller und seiner Gesellschaft | | |
| | Nicolo Isouard | Das Stelldichein, oder: Alle fürchten sich | | |
| | Hoguet; Balletmeister Alexander Wienrich (Bearb) | Robert und Bertrand, oder: Die entsprungnenen Galeerensklaven | | |
| MO | 18.01.1847 | | AdK | 29132 |
| | Donizetti | Lucrezia Borgia | | |
| | Abonnement No. 4/9 | | | |
| DI | 19.01.1847 | | AdK | 29133 |
| | Nicolo Isouard | Das Stelldichein, oder: Alle fürchten sich | | |
| | Heinrich von Kleist | Das Käthchen von Heilbronn | | |
| | Abonnement No. 4/10 | | | |
| MI | 20.01.1847 | | AdK | 29134 |
| | --- | Schleswig-Holstein unter Fortuna's und des alten Deutschlands Schutz (Große allegorische Gruppe) | | |
| | Graziani | Schleswig-Holstein meerumschlungen (Marsch mit Chor) | | |
| | W. Friedrich nach Bayard und de Valli | Er muß aufs Land | | |
| | --- | Plastische Darstellungen des Herrn Quirin Müller und seiner Gesellschaft | | |

| | | | | |
|--|--|---|-----|-------|
| DO | 21.01.1847 | | AdK | 29289 |
| | J. von Plötz | Der verwunschene Prinz | | |
| Abonnement No. 4/11 | | | | |
| FR | 22.01.1847 | | AdK | 29135 |
| | Vincenz Bellini | Die Nachtwandlerin | | |
| | --- | Plastische Darstellungen des Herrn Quirin Müller und seiner Gesellschaft | | |
| Abonnement No. 4/12 | | | | |
| SA | 23.01.1847 | | AdK | 29136 |
| | --- | Der Kampf der Amazonen; Der Sieg der Amazonen (große Gruppen nach antiken Wandgemälden) | | |
| | Bauernfeld | Bürgerlich und romantisch | | |
| | --- | Plastische Darstellungen des Herrn Quirin Müller und seiner Gesellschaft | | |
| SO | 24.01.1847 | | AdK | 29137 |
| | --- | Der Kampf der Amazonen; Der Sieg der Amazonen (große Gruppen nach antiken Wandgemälden) | | |
| | F. Pillwitz | Rataplan, der kleine Tambour | | |
| | --- | Plastische Darstellungen des Herrn Quirin Müller und seiner Gesellschaft | | |
| | Boieldieu | Johann von Paris | | |
| MO | 25.01.1847 | | AdK | 29138 |
| | W. Friedrich nach Bayard und de Valli | Er muß aufs Land | | |
| | Nicolo Isouard | Das Stelldichein, oder: Alle fürchten sich | | |
| Abonnement No. 4/13 | | | | |
| DI | 26.01.1847 | | AdK | 29139 |
| | Donizetti | Lucrezia Borgia | | |
| Abonnement No. 4/14 | | | | |
| MI | 27.01.1847 | | AdK | 29140 |
| | Heinrich Laube | Die Karlsschüler | | |
| DO | 28.01.1847 | | AdK | 29141 |
| | G. Rossini | Die Italienerin in Algier | | |
| Abonnement No. 4/15 | | | | |
| FR | 29.01.1847 | | AdK | 29292 |
| | --- | Großes Concert unter Mitwirkung des Fräulein Lisa B. Christiani | | |
| | Hoguet; Balletmeister Alexander Wienrich (Bearb) | Robert und Bertrand, oder: Die entsprungnen Galeerensklaven | | |
| Abonnement No. 4/16 | | | | |
| SA | 30.01.1847 | | AdK | 29144 |
| | Heinrich Laube | Die Karlsschüler | | |
| Der halbe Rein-Ertrag der heutigen Vorstellung ist dem weiblichen Vereine für Armen- und Kranken-Pflege bestimmt | | | | |
| SO | 31.01.1847 | | AdK | 29142 |
| | Auber | Das eherne Pferd | | |

MO 01.02.1847

AdK 29147

Lotz

Nach Sonnenuntergang

Zweites und vorletztes großes Konzert unter Mitwirkung des Fräulein Lisa B. Christiani

Abonnement No. 5/1

DI 02.02.1847

AdK 29148

Auber

Das eherne Pferd

Abonnement No. 5/2

MI 03.02.1847

AdK 29149

Charlotte Birch-Pfeiffer

Eine Familie

Drittes und letztes großes Konzert unter Mitwirkung des Fräulein Lisa B. Christiani

DO 04.02.1847

AdK 29321

Auber

Das eherne Pferd (hs.)

FR 05.02.1847

AdK 29150

Heinrich Laube

Die Karlsschüler

Abonnement No. 5/4

SA 06.02.1847

AdK 29151

Kettel

A.B.C., oder: Die Verwechslungen

Viertes und letztes großes Konzert unter Mitwirkung des Fräulein Lisa B. Christiani

Ein Tanzdivertissement

SO 07.02.1847

AdK 29152

Mozart

Don Juan, oder: Der steinerne Gast

MO 08.02.1847

AdK 29153

G. W. Räder

Der artesische Brunnen

Abonnement No. 5/5

DI 09.02.1847

AdK 29154

Rossini

Der Barbier von Sevilla

Ein Tanzdivertissement

Abonnement No. 5/6

MI 10.02.1847

AdK 29155

R. Gottschall

Die Blinde von Alcara

DO 11.02.1847

AdK 29156

Heinrich Laube

Die Karlsschüler

Abonnement No. 5/7

DO 11.02.1847

AdK 29327

Theater-Anzeige [Programmänderung: Statt Die Karlsschüler Birch-Pfeiffer: Eine Familie]

| | | | | |
|---|--------------------------|--|-----|-------|
| FR | 12.02.1847 | | AdK | 29157 |
| | C. M. von Weber | Oberon, König der Elfen | | |
| Abonnement No. 5/8 | | | | |
| SO | 14.02.1847 | | AdK | 29158 |
| | Meierbeer | Robert der Teufel | | |
| MO | 15.02.1847 | | AdK | 29159 |
| | R. Gottschall | Die Blinde von Alcara | | |
| Abonnement No. 5/9 | | | | |
| DI | 16.02.1847 | | AdK | 29160 |
| | W. Friedrich | Drei Feen von Paris | | |
| | Angely | Die Reise auf gemeinschaftliche Kosten | | |
| Abonnement No. 5/10 | | | | |
| MI | 17.02.1847 | | AdK | 29161 |
| | Heinrich Laube | Die Karlsschüler | | |
| DO | 18.02.1847 | | AdK | 29162 |
| | Herold | Zampa, oder: Die Marmorbraut | | |
| Abonnement No. 5/11 | | | | |
| FR | 19.02.1847 | | AdK | 29163 |
| | R. Gottschall | Die Blinde von Alcara | | |
| Abonnement No. 5/12 | | | | |
| SA | 20.02.1847 | | AdK | 29164 |
| | Auber | Der schwarze Domino | | |
| Erste Vorstellung zum Besten des Frauenvereins zur Beschaffung billiger Lebensmittel für Arme | | | | |
| SO | 21.02.1847 | | AdK | 29165 |
| | Charlotte Birch-Pfeiffer | Pfeffer-Rösel, oder: Die Frankfurter Messe im Jahre 1295 | | |
| MO | 22.02.1847 | | AdK | 29166 |
| | Auber | Der schwarze Domino | | |
| Abonnement No. 5/13 | | | | |
| DI | 23.02.1847 | | AdK | 29167 |
| | Lotz | Nach Sonnenuntergang | | |
| | C. Töpfer | Die Einfalt vom Lande | | |
| Abonnement No. 5/14 | | | | |
| MI | 24.02.1847 | | AdK | 29168 |
| | Albert Lortzing | Die beiden Schützen | | |
| DO | 25.02.1847 | | AdK | 29169 |
| | Heinrich Laube | Die Karlsschüler | | |
| Abonnement No. 5/15 | | | | |

| | | | | |
|----|---|--|-----|-------|
| FR | 26.02.1847 | | AdK | 29170 |
| | Auber | Das eherne Pferd | | |
| | Abonnement No. 5/16 | | | |
| SA | 27.02.1847 | | AdK | 29323 |
| | --- | Theater-Anzeige [Vorschau auf 28.2. u. 1.3.] | | |
| SO | 28.02.1847 | | AdK | 29171 |
| | W. Friedrich; Stiegmann | Mariette und Jeannetton, oder: Die Heirath vor der Trommel | | |
| MO | 01.03.1847 | | AdK | 29172 |
| | Albert Lortzing | Die beiden Schützen | | |
| | Abonnement No. 6/1 | | | |
| DI | 02.03.1847 | | AdK | 29173 |
| | Auber | Der schwarze Domino | | |
| | Abonnement No. 6/2 | | | |
| MI | 03.03.1847 | | AdK | 29174 |
| | Karl Gutzkow | Uriel Acosta | | |
| DO | 04.03.1847 | | AdK | 29175 |
| | Kessel | A.B.C., oder: Die Verwechslungen | | |
| | W. Friedrich; Stiegmann | Mariette und Jeannetton, oder: Die Heirath vor der Trommel | | |
| | Abonnement No. 6/3 | | | |
| FR | 05.03.1847 | | AdK | 29176 |
| | Albert Lortzing | Die beiden Schützen | | |
| | Abonnement No. 6/4 | | | |
| SA | 06.03.1847 | | AdK | 29177 |
| | L. Lebrün | Humoristische Studien | | |
| | Donizetti | Der Liebestrunk | | |
| | Zweite Vorstellung zum Besten des Frauenvereins zur Beschaffung billiger Lebensmittel und Holz für Arme | | | |
| SO | 07.03.1847 | | AdK | 29178 |
| | E. Raupach | Die Schleichhändler | | |
| | Hoguet; Balletmeister Alexander Wienrich (Bearb) | Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven | | |
| MO | 08.03.1847 | | AdK | 29179 |
| | Karl Gutzkow | Uriel Acosta | | |
| | Abonnement No. 6/5 | | | |
| DI | 09.03.1847 | | AdK | 29180 |
| | Karl Gutzkow | Uriel Acosta | | |
| | Abonnement No. 6/6 | | | |
| MI | 10.03.1847 | | AdK | 29181 |
| | Nicolo Isouard | Aschenbrödel, oder: Die Zauberrose | | |

DO 11.03.1847 AdK 29182

Rossini Der Barbier von Sevilla
--- Ein Tanzdivertissement

Abonnement No. 6/7

FR 12.03.1847 AdK 29183

R. Gottschall Die Blinde von Alcara

Abonnement No. 6/8

SA 13.03.1847 AdK 29184

Karl Gutzkow Uriel Acosta

SO 14.03.1847 AdK 29185

Nicolo Isouard Aschenbrödel, oder: Die Zauberrose

MO 15.03.1847 AdK 29186

Heinrich Laube Die Karlsschüler

Abonnement No. 6/9

DI 16.03.1847 AdK 29187

Karl Gutzkow Uriel Acosta

Abonnement No. 6/10

MI 17.03.1847 AdK 29188

Mozart Titus

DO 18.03.1847 AdK 29189

Charlotte Birch-Pfeiffer Anna von Oesterreich

Abonnement No. 6/11

FR 19.03.1847 AdK 29190

Nicolo Isouard Aschenbrödel, oder: Die Zauberrose

Abonnement No. 6/12

SA 20.03.1847 AdK 29191

Michael Beer Struensee

Dritte Vorstellung zum Besten des Frauenvereins zur Beschaffung billiger Lebensmittel und Holz für Arme

SO 21.03.1847 AdK 29192

Bauernfeld Das Tagebuch
Roderich Benedix Der Vetter
--- Ein Tanzdivertissement

MO 22.03.1847 AdK 29193

Auber Die Stumme von Portici

Abonnement No. 6/13

DI 23.03.1847 AdK 29194

C. Töpfer Nehmt ein Exempel dran
W. Friedrich nach Bayard und de Valli Er muß aufs Land

Abonnement No. 6/14

| | | | | |
|----|--|--|-----|-------|
| MI | 24.03.1847 | | AdK | 29195 |
| | Karl Gutzkow | Uriel Acosta | | |
| DO | 25.03.1847 | | AdK | 29196 |
| | R. Benedix G. Rossini | Der Weiberfeind Tancred | | |
| | Abonnement No. 6/15 | | | |
| FR | 26.03.1847 | | AdK | 29197 |
| | Theodor Hell Bauernfeld | Christinens Liebe und Entsagung, oder: Die Königin von 16 Jahren Das Tagebuch | | |
| | Abonnement No. 6/16 | | | |
| SA | 27.03.1847 | | AdK | 29198 |
| | C. M. von Weber | Euryanthe | | |
| SO | 28.03.1847 | | AdK | 29199 |
| | C. Blum nach Bayard Balletmeister Alexander Wienrich | Die Kunst, zu gefallen, oder: Vicomte de Létorières Das nächtliche Rendezvous auf der Leiter | | |
| MO | 29.03.1847 | | AdK | 29200 |
| | C. Blum Balletmeister Alexander Wienrich | Der Markt zu Ellerbrunn Das nächtliche Rendezvous auf der Leiter | | |
| DI | 30.03.1847 | | AdK | 29201 |
| | C. M. von Weber | Euryanthe | | |
| MI | 31.03.1847 | | AdK | 29202 |
| | Theodor Hell B. A. Herrmann Balletmeister Alexander Wienrich | Christinens Liebe und Entsagung, oder: Die Königin von 16 Jahren Alles durch die Frauen Das nächtliche Rendezvous auf der Leiter | | |
| DO | 01.04.1847 | | AdK | 29203 |
| | Karl Gutzkow | Uriel Acosta | | |
| SA | 03.04.1847 | | AdK | 29326 |
| | --- | Theater-Anzeige [Vorschau auf 4.4.] | | |
| SO | 04.04.1847 | | AdK | 29204 |
| | Friedrich von Schiller | Die Jungfrau von Orleans | | |
| MO | 05.04.1847 | | AdK | 29205 |
| | Lortzing | Der Wildschütz, oder: Die Stimme der Natur | | |
| | Abonnement No. 7/1 | | | |
| DI | 06.04.1847 | | AdK | 29206 |
| | C. A. West nach Don A. Moreto --- | Donna Diana Ein Tanzdivertissement | | |
| | Abonnement No. 7/2 | | | |

| | | | | |
|----|-------------------------------|--|-----|--|
| MI | 07.04.1847 | | AdK | 29207 |
| | Henrik Herz | | | Die Tochter René's |
| | C. Blum | | | Der Markt zu Ellerbrunn |
| DO | 08.04.1847 | | AdK | 29208 |
| | C. Blum nach Bayard | | | Die Kunst, zu gefallen, oder: Vicomte de Létorières |
| | Abonnement No. 7/3 | | | |
| FR | 09.04.1847 | | AdK | 29209 |
| | Lortzing | | | Der Wildschütz, oder: Die Stimme der Natur |
| | Abonnement No. 7/4 | | | |
| SA | 10.04.1847 | | AdK | 29210 |
| | B. A. Herrmann | | | Alles durch die Frauen |
| | Franz Carl Hiller | | | Die Polka als Universalmedizin, oder: Ein gutes Mittel für Alles |
| | A. von Kotzebue | | | Die eifersüchtige Frau |
| SO | 11.04.1847 | | AdK | 29211 |
| | Charlotte Birch-Pfeiffer | | | Die Marquise von Villette |
| | --- | | | Ein Tanzdivertissement |
| MO | 12.04.1847 | | AdK | 29212 |
| | C. A. West nach Don A. Moreto | | | Donna Diana |
| | Abonnement No. 7/5 | | | |
| DI | 13.04.1847 | | AdK | 29213 |
| | Henrik Herz | | | Die Tochter René's |
| | C. Töpfer | | | Die Einfalt vom Lande |
| | Abonnement No. 7/6 | | | |
| MI | 14.04.1847 | | AdK | 29214 |
| | Meyerbeer | | | Die Kreuzritter in Aegypten |
| DO | 15.04.1847 | | AdK | 29215 |
| | Charlotte Birch-Pfeiffer | | | Die Marquise von Villette |
| | Abonnement No. 7/7 | | | |
| FR | 16.04.1847 | | AdK | 29216 |
| | Donizetti | | | Die Tochter des Regiments |
| | Abonnement No. 7/8 | | | |
| SA | 17.04.1847 | | AdK | 29217 |
| | [Bayard]; [F.] Heine [Ü] | | | Richelieu's erster Waffengang |
| | C. Blum | | | Erziehungsergebnisse |
| SO | 18.04.1847 | | AdK | 29218 |
| | [Bayard]; [F.] Heine [Ü] | | | Richelieu's erster Waffengang |
| | Auber | | | Der Maurer und der Schlosser |
| MO | 19.04.1847 | | AdK | 29219 |
| | Friedrich von Schiller | | | Maria Stuart |
| | Abonnement No. 7/9 | | | |

| | | | | |
|---------------------|--|--|-----|---|
| DI | 20.04.1847 | | AdK | 29220 |
| | Meyerbeer | | | Die Kreuzritter in Aegypten |
| Abonnement No. 7/10 | | | | |
| MI | 21.04.1847 | | AdK | 29221 |
| | Louis Schneider nach Julius v on Voß | | | Künstlers Erdenwallen |
| | --- | | | Die Maskerade (Divertissement) |
| DO | 22.04.1847 | | AdK | 29222 |
| | Meyerbeer | | | Die Kreuzritter in Aegypten |
| Abonnement No. 7/11 | | | | |
| FR | 23.04.1847 | | AdK | 29223 |
| | Louis Schneider nach Julius v on Voß | | | Künstlers Erdenwallen |
| Abonnement No. 7/12 | | | | |
| SA | 24.04.1847 | | AdK | 29224 |
| | Donizetti | | | Lucia von Lammermoor |
| SO | 25.04.1847 | | AdK | 29225 |
| | Lortzing | | | Der Wildschütz, oder: Die Stimme der Natur |
| MO | 26.04.1847 | | AdK | 29226 |
| | Louis Schneider nach Julius v on Voß | | | Künstlers Erdenwallen |
| Abonnement No. 7/13 | | | | |
| DI | 27.04.1847 | | AdK | 29227 |
| | C. von Holtei | | | Die weiblichen Drillinge |
| | Scharff von Scharffenstein | | | Bei Hofe der Häßlichste |
| Abonnement No. 7/14 | | | | |
| MI | 28.04.1847 | | AdK | 29324 |
| | --- | | | Theater-Anzeige [Theater bleibt 28.4. geschlossen; Vorschau auf 29. u. 30.4.] |
| DO | 29.04.1847 | | AdK | 29228 |
| | Donizetti | | | Der Liebestrank |
| FR | 30.04.1847 | | AdK | 29229 |
| | Vincenz Bellini | | | Die Nachtwandlerin |
| SA | 01.05.1847 | | AdK | 29322 |
| | --- | | | Theater-Anzeige [Theater bleibt 1.5. geschlossen; Vorschau auf 2. bis 4.5.] |
| SO | 02.05.1847 | | AdK | 29230 |
| | Donizetti | | | Lucia von Lammermoor |
| MO | 03.05.1847 | | AdK | 29231 |
| | Angely | | | Die Reise auf gemeinschaftliche Kosten |
| | Hoguet; Balletmeister Alexander Wienrich (Bearb) | | | Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven |
| Abonnement No. 7/15 | | | | |

| | | | | |
|----|---|---|-----|-------|
| DI | 04.05.1847 | | AdK | 29232 |
| | Friedrich von Schiller | Die Räuber | | |
| | Abonnement No. 7/16 | | | |
| MI | 05.05.1847 | | AdK | 29325 |
| | --- | Theater-Anzeige [Theater bleibt 5.5. geschlossen; Vorschau auf 6. u. 7.5.] | | |
| DO | 06.05.1847 | | AdK | 29233 |
| | Louis Schneider nach Scribe und Sauvage | Ihr Bild | | |
| | Carl Blum | Christoph und Renate, oder: Die Verwaisten | | |
| | Abonnement No. 8/1 | | | |
| FR | 07.05.1847 | | AdK | 29234 |
| | --- | Großes Concert | | |
| | Bellini | Die Nachtwandlerin (2. u. 3. Akt) | | |
| SO | 09.05.1847 | | AdK | 29235 |
| | Gaëtano Donizetti | Linda von Chamounix | | |
| MO | 10.05.1847 | | AdK | 29236 |
| | Holbein nach A. Dumas | Das Fräulein von Belle-Isle, oder: Die verhängnißvolle Wette | | |
| | --- | Großes Concert | | |
| | Abonnement No. 8/2 | | | |
| DI | 11.05.1847 | | AdK | 29237 |
| | Gaëtano Donizetti | Linda von Chamounix | | |
| MI | 12.05.1847 | | AdK | 29238 |
| | Göthe; L. van Beethoven | Egmont | | |
| | Abonnement No. 8/3 | | | |
| DO | 13.05.1847 | | AdK | 29239 |
| | Donizetti | Die Tochter des Regiments | | |
| FR | 14.05.1847 | | AdK | 29240 |
| | W. Friedrich | Doktor Robin | | |
| | Dr. Carl Töpfer | Der beste Ton | | |
| | Saphir | Das Weihnachtsfest der Todten | | |
| | Abonnement No. 8/4 | | | |
| SA | 15.05.1847 | | AdK | 29328 |
| | --- | Theater-Anzeige [Theater bleibt 15.5. geschlossen; Vorschau auf 16. u. 17.5.] | | |
| SO | 16.05.1847 | | AdK | 29241 |
| | Auber | Der Maskenball | | |
| MO | 17.05.1847 | | AdK | 29242 |
| | Kettel | Richard's Wanderleben | | |
| | L. Angely | List und Phlegma | | |
| | Abonnement No. 8/5 | | | |

| | | | | |
|---------------------|--|---|-----|-------|
| DI | 18.05.1847 | | AdK | 29243 |
| | Auber | Der Maskenball | | |
| MI | 19.05.1847 | | AdK | 29244 |
| | Louis Schneider nach Scribe und Sauvage J. von Plötz --- | Ihr Bild Der verwunschene Prinz Hans und Grethe (Genrebild) | | |
| Abonnement No. 8/6 | | | | |
| DO | 20.05.1847 | | AdK | 29245 |
| | W. Friedrich Donizetti | Der Korporal Der Liebestrank | | |
| FR | 21.05.1847 | | AdK | 29246 |
| | Herold --- | Zampa, oder: Die Marmorbraut Ein Tanzdivertissement | | |
| Abonnement No. 8/7 | | | | |
| SO | 23.05.1847 | | AdK | 29247 |
| | Meyerbeer | Robert der Teufel | | |
| MO | 24.05.1847 | | AdK | 29248 |
| | Cosmar Schneider L. Schneider | Drei Frauen auf ein Mal Fröhlich Der Kurmärker und die Picarde | | |
| Abonnement No. 8/8 | | | | |
| DI | 25.05.1847 | | AdK | 29249 |
| | Vincenz Bellini | Die Puritaner | | |
| MI | 26.05.1847 | | AdK | 29318 |
| | --- | Theater-Anzeige [Theater bleibt 26.5. geschlossen; Vorschau auf 27. u. 28.5.] | | |
| DO | 27.05.1847 | | AdK | 29250 |
| | Tenelli L. Schneider | Die Mönche Der Kurmärker und die Picarde | | |
| Abonnement No. 8/9 | | | | |
| FR | 28.05.1847 | | AdK | 29251 |
| | Vincenz Bellini | Norma | | |
| Abonnement No. 8/10 | | | | |
| SA | 29.05.1847 | | AdK | 29320 |
| | --- | Theater-Anzeige [Theater bleibt 29.5. geschlossen; Vorschau auf 30. u. 31.5.] | | |
| SO | 30.05.1847 | | AdK | 29252 |
| | Bellini L. Schneider | Romeo und Julie Der Kurmärker und die Picarde | | |
| Abonnement No. 8/11 | | | | |

MO 31.05.1847

AdK 29253

Tenelli

Die Mönche

Ein Tanzdivertissement

Hans und Grethe (Genrebild)

Abonnement No. 8/12

DI 01.06.1847

AdK 29339

Theater-Anzeige [Theater bleibt 3.6. geschlossen; Vorschau auf 4.6.]

MI 02.06.1847

AdK 29255

Mozart

Figaro's Hochzeit

Abonnement auf die Gastvorstellungen der. Königl. Preuss. Hof- und Kammersängerin Fräul. Tuzcek No. 1

DO 03.06.1847

AdK 29333

Theater-Anzeige [Theater bleibt 3.6. geschlossen; Vorschau auf 4.6.]

FR 04.06.1847

AdK 29256

G. Donizetti

Die Tochter des Regiments

Abonnement auf die Gastvorstellungen der. Königl. Preuss. Hof- und Kammersängerin Fräul. Tuzcek No. 2

SA 05.06.1847

AdK 29329

Theater-Anzeige [Theater bleibt 5.6. geschlossen; Vorschau auf 6. u. 7.6.]

SO 06.06.1847

AdK 29257

Auber

Die Krondiamanten

Abonnement auf die Gastvorstellungen der. Königl. Preuss. Hof- und Kammersängerin Fräul. Tuzcek No. 3

MO 07.06.1847

AdK 29258

G. W. Räder; Canthal

Der Weltumsegler wider Willen

Abonnement No. 8/13

DI 08.06.1847

AdK 29332

Theater-Anzeige [Theater bleibt 8.6. geschlossen; Vorschau auf 9. u. 10.6.]

MI 09.06.1847

AdK 29259

Mozart

Don Juan, oder: Der steinerne Gast

Abonnement auf die Gastvorstellungen der. Königl. Preuss. Hof- und Kammersängerin Fräul. Tuzcek No. 4

DO 10.06.1847

AdK 29260

L. Angely nach Told

Von Sieben die Häßlichste

L. Schneider

Der Kurmärker und die Picarde

Abonnement No. 8/14

FR 11.06.1847

AdK 29261

Auber

Der schwarze Domino

SA 12.06.1847

AdK 29319

Theater-Anzeige [Theater bleibt 12.6. geschlossen; Vorschau auf 13. u. 14.6.]

| | | | | |
|----|---|--|-----|-------|
| SO | 13.06.1847 | | AdK | 29262 |
| | G. Räder | Der Ritter Don Quixote | | |
| MO | 14.06.1847 | | AdK | 29263 |
| | Mozart | Don Juan, oder: Der steinerne Gast | | |
| DI | 15.06.1847 | | AdK | 29264 |
| | G. Räder | Der Ritter Don Quixote | | |
| | Abonnement No. 8/15 | | | |
| MI | 16.06.1847 | | AdK | 29330 |
| | --- | Theater-Anzeige [Theater bleibt 16.6. geschlossen; Vorschau auf 17. u. 18.6.] | | |
| DO | 17.06.1847 | | AdK | 29265 |
| | Auber | Die Gesandtin | | |
| | Abonnement auf die Gastvorstellungen der. Königl. Preuss. Hof- und Kammersängerin Fräul. Tuczec No. 5 | | | |
| FR | 18.06.1847 | | AdK | 29266 |
| | C. M. von Weber G. Donizetti | Der Freischütz (Scenen) Die Tochter des Regiments | | |
| | Abonnement No. 8/16 | | | |
| SA | 19.06.1847 | | AdK | 29334 |
| | --- | Theater-Anzeige [Theater bleibt 19.6. geschlossen; Vorschau auf 20. u. 22.6.; 21.6. geschlossen] | | |
| SO | 20.06.1847 | | AdK | 29267 |
| | Auber | Der Maskenball | | |
| | Abonnement auf die Gastvorstellungen der. Königl. Preuss. Hof- und Kammersängerin Fräul. Tuczec No. 6 | | | |
| DI | 22.06.1847 | | AdK | 29268 |
| | Mozart | Figaro's Hochzeit | | |
| MI | 23.06.1847 | | AdK | 29269 |
| | Auber | Des Teufels Antheil | | |
| | Abonnement auf die Gastvorstellungen der. Königl. Preuss. Hof- und Kammersängerin Fräul. Tuczec No. 7 | | | |
| DO | 24.06.1847 | | AdK | 29270 |
| | Vincenz Bellini | Norma | | |
| FR | 25.06.1847 | | AdK | 29271 |
| | W. von Flotow | Alessandro Stradella | | |
| | Abonnement auf die Gastvorstellungen der. Königl. Preuss. Hof- und Kammersängerin Fräul. Tuczec No. 8 | | | |
| SA | 26.06.1847 | | AdK | 29336 |
| | --- | Theater-Anzeige [Theater bleibt 26.6. geschlossen; Vorschau auf 27.6.] | | |
| SO | 27.06.1847 | | AdK | 29272 |
| | C. M. von Weber | Oberon, König der Elfen | | |

| | | | | | |
|---|-----------------|--|-----|-------|---|
| MO | 28.06.1847 | | AdK | 29338 | |
| | --- | | | | Theater-Anzeige [Theater bleibt 28.6. geschlossen; Vorschau auf 29., 30.6. u. 1.7.] |
| DI | 29.06.1847 | | AdK | 29273 | |
| | Auber | | | | Des Teufels Antheil |
| MI | 30.06.1847 | | AdK | 29254 | |
| | --- | | | | Theater-Anzeige [Theater bleibt 30.6. u. 1.7. geschlossen; Vorschau auf 2.7.] |
| FR | 02.07.1847 | | AdK | 29274 | |
| | Albert Lortzing | | | | Undine |
| SA | 03.07.1847 | | AdK | 29275 | |
| | --- | | | | Theater-Anzeige [Theater bleibt 3.7. geschlossen; Vorschau auf 4.7.] |
| SO | 04.07.1847 | | AdK | 29276 | |
| | C. Kreutzer | | | | Das Nachtlager zu Granada Erste Vorstellung von Nebelbildern und Chromatropen des Herrn Albert Gebhard |
| MO | 05.07.1847 | | AdK | 29331 | |
| | --- | | | | Theater-Anzeige [Theater bleibt 5.7. geschlossen; Vorschau auf 6.7.] |
| DI | 06.07.1847 | | AdK | 29277 | |
| | G. Donizetti | | | | Belisar Zweite Vorstellung von Nebelbildern und Chromatropen des Herrn Albert Gebhard |
| DO | 08.07.1847 | | AdK | 29278 | |
| | Boieldieu | | | | Johann von Paris Dritte Vorstellung von Nebelbildern und Chromatropen des Herrn Albert Gebhard |
| FR | 09.07.1847 | | AdK | 29279 | |
| | --- | | | | Vierte und vorletzte Vorstellung von astronomischen Darstellungen, Nebelbildern und Chromatropen des Herrn Albert Gebhard |
| | Lortzing | | | | Czaar und Zimmermann |
| SO | 11.07.1847 | | AdK | 29280 | |
| | Auber | | | | Fra Diavolo, oder: Das Gasthaus in Terracina Letzte Vorstellung von Nebelbildern und Chromatropen des Herrn Albert Gebhard |
| DI | 13.07.1847 | | AdK | 29281 | |
| | Lortzing | | | | Der Wildschütz, oder: Die Stimme der Natur |
| MI | 14.07.1847 | | AdK | 29282 | |
| | Louis Spohr | | | | Jessonda |
| Letzte Opernvorstellung in dieser Theatersaison | | | | | |

SO 18.07.1847

AdK 29283

Nebelbilder, humoristische Schattenbilder und Chromatropen von
Herrn Albert Gebhard

Ein Tanzdivertissement

Polka bohémienne (Tanz)

Kesero (ungarischer Nationaltanz)

Polka warsovienne (Tanz)

DO 22.07.1847

AdK 29284

Nebelbilder, humoristische Schattenbilder und Chromatropen von
Herrn Albert Gebhard

Ein Tanzdivertissement

Polka bohémienne (Tanz)

Kesero (ungarischer Nationaltanz)

Polka warsovienne (Tanz)

SO 25.07.1847

AdK 29285

Nebelbilder, humoristische Schattenbilder und Chromatropen von
Herrn Albert Gebhard

Ein Tanzdivertissement

Italienische Schattenpantomime

DI 27.07.1847

AdK 29286

Experimente mit dem hydro-Oxygen-Gas-Mikroskop, Nebelbilder
und Chromatropen des Herrn Albert Gebhard

Ein Tanzdivertissement

DO 29.07.1847

AdK 29335

Theater-Anzeige [Vorschau auf 30.7. (Herr A. Gebhard;
Tanzdivertissement)]

SO 01.08.1847

AdK 29287

Nebelbilder, humoristische Schattenbilder und Chromatropen von
Herrn Albert Gebhard

Ein Tanzdivertissement

Italienische Schattenpantomime

DI 03.08.1847

AdK 29288

Experimente mit dem Physioskop, Darstellung plastischer
Kunstwerke und humoristische Schattenbilder von Herrn Albert
Gebhard

[erheblicher Substanzverlust]

FR 27.08.1847

AdK 29001

Beethoven Overture zu Egmont
R. Gottschall Zur Eröffnung der Bühne: Prolog (Fräul. Fuhr)
Mendelssohn-Bartholdy Overture
Karl Gutzkow Uriel Acosta

Eröffnung der Bühne

SO 29.08.1847

AdK 29003

C. Töpfer Die Gebrüder Foster, oder: Das Glück mit seinen Launen

auch: Abonnements-Anzeige

MO 30.08.1847

AdK 29002

Heinrich Laube

Die Karlsschüler

auch: Abonnements-Anzeige

MI 01.09.1847

AdK 29025

Gustav Freitag

Die Valentine

Abonnement No. 1/1 - auch: Abonnements-Anzeige

FR 03.09.1847

AdK 29005

Friedrich von Schiller

Wallenstein's Tod

Abonnement No. 1/2

SO 05.09.1847

AdK 29024

Bauernfeld

Die Bekenntnisse

Louis Schneider

Der Kurmärker und die Picarde

Tyrolienne en quatre (Tanz)

Polka Varsoviene (Tanz)

Abonnement No. 1/3 - Erstes Auftreten des Balletpersonals nach dessen Rückkehr

MO 06.09.1847

AdK 29015

Gustav Freitag

Die Valentine

Abonnement No. 1/4

DI 07.09.1847

AdK 29004

C. Blum

Ich bleibe ledig

Großes Concert

Abonnement No. 1/5

DO 09.09.1847

AdK 29007

Charlotte Birch-Pfeiffer

Eine Familie

Lucia-Walzer (Tanz)

Ungarisches Pas de deux

Abonnement No. 1/6

FR 10.09.1847

AdK 29022

Roderich Benedix

Der Vetter

Großes Concert

SO 12.09.1847

AdK 29021

Dr. Töpfer

Karl XII. auf seiner Heimkehr

Großes Tanzdivertissement

Abonnement No. 1/7

MO 13.09.1847

AdK 29014

Theodor Hell

Christinens Liebe und Entsagung, oder: Die Königin von 16 Jahren

Großes Concert

La Gitana (Tanz)

Pas de deux champêtre

DI 14.09.1847

AdK 29110

Theater-Anzeige [Theater bleibt 14.9. geschlossen; Vorschau auf 15. u. 16.9.]

| | | | | |
|--|--|---|-----|-------|
| MI | 15.09.1847 | | AdK | 29006 |
| | William Shakespeare; August Wilhelm Schlegel (Ü) | Hamlet, Prinz von Dänemark | | |
| Abonnement No. 1/8 | | | | |
| DO | 16.09.1847 | | AdK | 29008 |
| | C. Blum | Der Park zu Ellerbrunn | | |
| | Louis Schneider | Der Kurmärker und die Picarde | | |
| Abonnement No. 1/9 | | | | |
| FR | 17.09.1847 | | AdK | 29009 |
| | Albini | Endlich hat er es doch gut gemacht | | |
| | --- | Ein Tanzdivertissement | | |
| Abonnement No. 1/10 | | | | |
| SA | 18.09.1847 | | AdK | 30226 |
| | --- | Theater-Anzeige [Theater bleibt 18.9. geschlossen; Vorschau auf 19.9.] | | |
| SO | 19.09.1847 | | AdK | 29020 |
| | Felix Pyat | Der Lumpensammler von Paris | | |
| MO | 20.09.1847 | | AdK | 29016 |
| | Feldmann | Das Portrait der Geliebten | | |
| | --- | Conzert | | |
| | --- | Ein Tanzdivertissement | | |
| Abonnement No. 1/11 | | | | |
| DI | 21.09.1847 | | AdK | 29023 |
| | Felix Pyat | Der Lumpensammler von Paris | | |
| Abonnement No. 1/12 | | | | |
| MI | 22.09.1847 | | AdK | 29117 |
| | --- | Theater-Anzeige [Theater bleibt 22.9. geschlossen; Vorschau auf 23. u. 24.9.] | | |
| DO | 23.09.1847 | | AdK | 29013 |
| | Bauernfeld | Ein deutscher Krieger | | |
| | --- | Mazurka (Tanz) | | |
| | L. Köhler | Scene und grand Pas de deux aus dem Ballet "Die Mädchendiebe" | | |
| Abonnement No. 1/13 | | | | |
| FR | 24.09.1847 | | AdK | 29010 |
| | Louis Spohr | Jessonda | | |
| Abonnement No. 1/14 - Erste Opernvorstellung in dieser Theatersaison | | | | |
| SA | 25.09.1847 | | AdK | 29111 |
| | --- | Theater-Anzeige [Theater bleibt 25.9. geschlossen; Vorschau auf 27.9.] | | |
| SO | 26.09.1847 | | AdK | 29017 |
| | Lortzing | Der Waffenschmidt von Worms | | |

| | | | | |
|----|--------------------------------|--|-----|-------|
| MO | 27.09.1847 | | AdK | 29018 |
| | Felix Pyat | Der Lumpensammler von Paris | | |
| | Abonnement No. 1/15 | | | |
| DI | 28.09.1847 | | AdK | 29011 |
| | Lortzing | Der Waffenschmidt von Worms | | |
| | Abonnement No. 1/16 | | | |
| MI | 29.09.1847 | | AdK | 29019 |
| | August von Kotzebue | Die deutschen Kleinstädter | | |
| | Rudolph Hahn; Eduard Stiegmann | Ein Don Juan und Guste | | |
| DO | 30.09.1847 | | AdK | 29012 |
| | Donizetti | Der Liebestrank | | |
| FR | 01.10.1847 | | AdK | 29042 |
| | Friedrich von Schiller | Wallenstein's Tod | | |
| SA | 02.10.1847 | | AdK | 29112 |
| | --- | Theater-Anzeige [Theater bleibt 2.10. geschlossen; Vorschau auf 3. u. 4.10.] | | |
| SO | 03.10.1847 | | AdK | 29051 |
| | G. W. Räder | Der artesische Brunnen | | |
| MO | 04.10.1847 | | AdK | 29043 |
| | Lortzing | Der Waffenschmidt von Worms | | |
| | Abonnement No. 2/1 | | | |
| DI | 05.10.1847 | | AdK | 29040 |
| | August von Kotzebue | Die deutschen Kleinstädter | | |
| | R. Hahn; E. Stiegmann | Ein Don Juan und Guste | | |
| | Abonnement No. 2/2 | | | |
| MI | 06.10.1847 | | AdK | 29046 |
| | Auber | Die Stumme von Portici | | |
| DO | 07.10.1847 | | AdK | 29032 |
| | August Haacke | Der Bankrottirer | | |
| | Bauernfeld | Großjährig | | |
| | Abonnement No. 2/3 | | | |
| FR | 08.10.1847 | | AdK | 29033 |
| | Donizetti | Der Liebestrank | | |
| | Abonnement No. 2/4 | | | |
| SA | 09.10.1847 | | AdK | 30232 |
| | --- | Theater-Anzeige [Theater bleibt 9.10. geschlossen; Vorschau auf 10. u. 11.10.] | | |
| SO | 10.10.1847 | | AdK | 29048 |
| | Friedrich von Schiller | Wilhelm Tell | | |

MO 11.10.1847

AdK 29035

Auber

Die Stumme von Portici

Abonnement No. 2/5

DI 12.10.1847

AdK 29039

Bauernfeld

Großjährig

Schneider

Fröhlich

Abonnement No. 2/6

MI 13.10.1847

AdK 29038

Meierbeer

Robert der Teufel

DO 14.10.1847

AdK 29037

G. W. Räder

Der artesische Brunnen

Abonnement No. 2/7

FR 15.10.1847

AdK 29061

C. M. von Weber

Fest-Ouverture

Fest-Rede (Fräul Fuhr)

Lortzing

Der Waffenschmidt von Worms

Abonnement No. 2/8 - Zur Feier des Geburtsfestes Sr. Majestät, des Königs

SA 16.10.1847

AdK 30216

Theater-Anzeige [Theater bleibt 16.10. geschlossen; Vorschau auf 17.-19.10.]

SO 17.10.1847

AdK 29047

L. Feldmann

Der Rechnungsrath und seine Töchter

L. Schneider; H. Schmidt

Spanische Vaterlandsliebe

L. Schneider

Kurmärker und Picarde

MO 18.10.1847

AdK 29036

Donizetti

Der Liebestrank

Abonnement No. 2/9

DI 19.10.1847

AdK 29034

W. A. Iffland

Die Jäger

Abonnement No. 2/10

MI 20.10.1847

AdK 29027

Rossini

Der Barbier von Sevilla

L. Schneider; H. Schmidt

Spanische Vaterlandsliebe

DO 21.10.1847

AdK 29028

L. Schneider nach Scribe und Sauvage

Ihr Bild

L. Feldmann

Der Rechnungsrath und seine Töchter

R. Hahn; Stiegmann

Ein Don Juan und Guste

Abonnement No. 2/11

FR 22.10.1847

AdK 29030

Auber

Die Stumme von Portici

Abonnement No. 2/12

| | | | |
|----------------------------|---|-----|-------|
| SA | 23.10.1847 | AdK | 29106 |
| Roderich Benedix | Der Vetter | | |
| --- | Erste Vorstellung der Herren Gebrüder Carl, Anton & Joseph Schier und ihrer Gesellschaft | | |
| SO | 24.10.1847 | AdK | 29050 |
| W. A. Mozart | Die Zauberflöte | | |
| MO | 25.10.1847 | AdK | 29029 |
| Albini | Endlich hat er es doch gut gemacht | | |
| --- | Zweite Vorstellung der Herren Gebrüder Carl, Anton & Joseph Schier und ihrer Gesellschaft | | |
| Abonnement No. 2/13 | | | |
| DI | 26.10.1847 | AdK | 29041 |
| L. Feldmann | Der Rechnungsrath und seine Töchter | | |
| --- | Dritte Vorstellung der Herren Gebrüder Carl, Anton & Joseph Schier und ihrer Gesellschaft | | |
| Abonnement No. 2/14 | | | |
| MI | 27.10.1847 | AdK | 29049 |
| Gustav Freitag | Die Valentine | | |
| --- | Vierte Vorstellung der Herren Gebrüder Carl, Anton & Joseph Schier und ihrer Gesellschaft | | |
| DO | 28.10.1847 | AdK | 29026 |
| Bauernfeld | Großjährig | | |
| --- | Concert | | |
| L. Schneider; H. Schmidt | Spanische Vaterlandsliebe | | |
| Abonnement No. 2/15 | | | |
| FR | 29.10.1847 | AdK | 29031 |
| W. Friedrich nach Dumanoir | Der Graf von Irun | | |
| --- | Fünfte Vorstellung der Herren Gebrüder Carl, Anton & Joseph Schier und ihrer Gesellschaft | | |
| Abonnement No. 2/16 | | | |
| SA | 30.10.1847 | AdK | 29044 |
| Mehul | Jacob und seine Söhne, oder: Joseph in Egypten | | |
| SO | 31.10.1847 | AdK | 29045 |
| Dr. W. Adel | Eines Hochzeittags Fatalitäten | | |
| Balletmeister Fricke | Lucifer, Pierrot und der Pachter, oder: Der grüne Teufel | | |
| MO | 01.11.1847 | AdK | 29066 |
| L. Feldmann | Der Rechnungsrath und seine Töchter | | |
| Mehul | Jacob und seine Söhne, oder: Joseph in Egypten | | |
| Abonnement No. 3/1 | | | |
| DI | 02.11.1847 | AdK | 29055 |
| Dr. Töpfer | Carl XII. auf seiner Heimkehr | | |
| Balletmeister Fricke | Lucifer, Pierrot und der Pachter, oder: Der grüne Teufel | | |
| Abonnement No. 3/2 | | | |

MI 03.11.1847 AdK 29079
Charlotte Birch-Pfeiffer Ein Billet, oder: Vier Freier um eine Braut

DO 04.11.1847 AdK 29059
Bauernfeld Die Bekenntnisse
Balletmeister Fricke Lucifer, Pierrot und der Pachter, oder: Der grüne Teufel
Abonnement No. 3/3

FR 05.11.1847 AdK 29060
C. M. von Weber Der Freischütz
Abonnement No. 3/4

SA 06.11.1847 AdK 29073
--- Seiltanz von Herrn Carlo Pasquale
--- Gymnastische Produktionen
Donizetti Die Tochter des Regiments

SO 07.11.1847 AdK 29074
August von Kotzebue Die deutschen Kleinstädter
Balletmeister Weidner; G. Kupsch Der Zauberkessel (Großes Zauberballet)

MO 08.11.1847 AdK 29062
C. M. von Weber Der Freischütz
Abonnement No. 3/5

DI 09.11.1847 AdK 29058
Charlotte Birch-Pfeiffer Ein Billet, oder: Vier Freier um eine Braut
--- Ein Tanzdivertissement
Abonnement No. 3/6

MI 10.11.1847 AdK 29063
W. A. Mozart Così fan tutte, oder: So machen es Alle

DO 11.11.1847 AdK 29057
R. Gottschall Prolog (Zu Friedrich von Schiller's Geburtstagsfeier)
Friedrich von Schiller Wilhelm Tell
Abonnement No. 3/7

FR 12.11.1847 AdK 29067
W. A. Mozart Così fan tutte, oder: So machen es Alle
Balletmeister Fricke Lucifer, Pierrot und der Pachter, oder: Der grüne Teufel
Abonnement No. 3/8

SA 13.11.1847 AdK 29078
W. Friedrich Der Weg durchs Fenster
Balletmeister Fricke Die Spiele des Ilos und Laomedon (Pantomimische Scene)
L. Feldmann Der Rechnungsrath und seine Töchter
--- Der Abend des Beduinenhäuptlings (Divertissement)

SO 14.11.1847 AdK 29077
P. A. Wolff Cäsario, oder: Die bekehrte Spröde
Otto Stotz; Richard Genée Ein Rock und ein Gott
--- Der Abend des Beduinenhäuptlings (Divertissement)

MO 15.11.1847

AdK 29054

Meierbeer

Robert der Teufel

Abonnement No. 3/9

DI 16.11.1847

AdK 29053

Bauernfeld

Großjährig

H. W. Ernst

Introduction und Variationen über das Thema: "An Alexis" für die Violine

W. Friedrich nach Scribe

Der Weg durch's Fenster

Otto Stotz; Richard Genée

Ein Rock und Ein Gott

Abonnement No. 3/10

MI 17.11.1847

AdK 29075

Cherubini

Ouverture zur Oper "Der Wasserträger"

Dr. Carl Töpfer

Heinrich Burkart, der Mann aus dem Volke

Ein Tanzdivertissement

DO 18.11.1847

AdK 29052

W. Friedrich nach Scribe

Der Weg durch's Fenster

C. M. v. Weber

Ouverture zur Oper "Oberon"

P. A. Wolff

Cäsario, oder: Die bekehrte Spröde

Abonnement No. 3/11

FR 19.11.1847

AdK 29070

Boieldieu

Die weiße Dame

Abonnement No. 3/12

SA 20.11.1847

AdK 29113

Theater-Anzeige [Theater bleibt 20.11. geschlossen; Vorschau auf 21.11.]

SO 21.11.1847

AdK 29071

Felicien David

Die Wüste (Symphonie-Ode in 3 Abtheilungen)

Mehul

Jacob und seine Söhne, oder: Joseph in Egypten

MO 22.11.1847

AdK 29068

Felix Pyat

Der Lumpensammler von Paris

Balletmeister Fricke

Das Winzerfest

Abonnement No. 3/13

DI 23.11.1847

AdK 29069

Raupach

Die Schleichhändler

Aug. M. Canthal

Große Musikaufführung eigener Compositionen

Abonnement No. 3/14

MI 24.11.1847

AdK 29065

Boieldieu

Die weiße Dame

DO 25.11.1847

AdK 29064

Felicien David

Die Wüste (Symphonie-Ode in 3 Abtheilungen)

W. A. Mozart

Così fan tutte, oder: So machen es Alle

Abonnement No. 3/15

| | | | | |
|---------------------|--|---|-----|-------|
| FR | 26.11.1847 | | AdK | 29072 |
| | R. Gottschall | Lord Byron in Italien | | |
| Abonnement No. 3/16 | | | | |
| SA | 27.11.1847 | | AdK | 29115 |
| | --- | Theater-Anzeige [Theater bleibt 27.11. geschlossen; Vorschau auf 21.11.] | | |
| SO | 28.11.1847 | | AdK | 29080 |
| | Roderich Benedix Aug. M. Canthal | Das bemooste Haupt, oder: Der lange Israel Zweite grosse Musikaufführung eigener Compositionen | | |
| MO | 29.11.1847 | | AdK | 29076 |
| | F. von Schiller Fioravanti | Wallenstein's Lager Die Dorfsängerinnen | | |
| DI | 30.11.1847 | | AdK | 29056 |
| | Karl Gutzkow | Uriel Acosta | | |
| MI | 01.12.1847 | | AdK | 29098 |
| | A. v. Kotzebue R. Fricke; R. Genée | Pachter Feldkümmel von Tippelskirchen Die Schwaben in Ungarn (Komisches Ballet) | | |
| DO | 02.12.1847 | | AdK | 29085 |
| | Heinrich von Kleist Aug. M. Canthal | Das Käthchen von Heilbronn; nebst einem Vorspiel "Das Vehmgericht" Dritte und vorletzte grosse Musikaufführung eigener Compositionen | | |
| Abonnement No. 4/1 | | | | |
| FR | 03.12.1847 | | AdK | 29086 |
| | Auber | Die Stumme von Portici | | |
| Abonnement No. 4/2 | | | | |
| SA | 04.12.1847 | | AdK | 29100 |
| | Aug. M. Canthal L. Feldmann Angely | Letzte grosse Musikaufführung eigener Compositionen Der Rechnungsrath und seine Töchter Der Dachdecker | | |
| SO | 05.12.1847 | | AdK | 29109 |
| | Fioravanti R. Fricke; R. Genée | Die Dorfsängerinnen Die Schwaben in Ungarn (Komisches Ballet) | | |
| MO | 06.12.1847 | | AdK | 29089 |
| | Herold | Zampa, oder: Die Marmorbraut | | |
| Abonnement No. 4/3 | | | | |
| DI | 07.12.1847 | | AdK | 29088 |
| | A. v. Kotzebue --- | Pachter Feldkümmel von Tippelskirchen [Drei Tänze; dazwischen je zwei Orchesterwerke] | | |
| Abonnement No. 4/4 | | | | |

| | | | | |
|----|---|---|-----|-------|
| MI | 08.12.1847 | | AdK | 29101 |
| | Boyeldieu | Der Kalif von Bagdad | | |
| | W. Friedrich nach Scribe | Der Weg durch's Fenster | | |
| | Schenk | Der Dorfbarbier | | |
| DO | 09.12.1847 | | AdK | 29082 |
| | R. Gottschall | Lord Byron in Italien | | |
| | Abonnement No. 4/4 | | | |
| FR | 10.12.1847 | | AdK | 29087 |
| | Fioravanti | Die Dorfsängerinnen | | |
| | L. Schneider | Kurmärker und Picarde | | |
| | Abonnement No. 4/6 | | | |
| SA | 11.12.1847 | | AdK | 29099 |
| | --- | Großes Concert | | |
| | Mehul | Jacob und seine Söhne, oder: Joseph in Egypten | | |
| | Abonnement auf die Benefize für den Orchester-Pensionsfonds No. 1 | | | |
| SO | 12.12.1847 | | AdK | 29105 |
| | L. Schneider | Die Memoiren des Satans | | |
| | Schenk | Der Dorfbarbier | | |
| MO | 13.12.1847 | | AdK | 29093 |
| | Roderich Benedix | Das bemooste Haupt, oder: Der lange Israel | | |
| | Otto Stotz; Richard Genée | Ein Rock und ein Gott | | |
| | Abonnement No. 4/7 | | | |
| DI | 14.12.1847 | | AdK | 29090 |
| | R. Gottschall | Lord Byron in Italien | | |
| | Abonnement No. 4/8 | | | |
| MI | 15.12.1847 | | AdK | 29104 |
| | Charlotte Birch-Pfeiffer | Dorf und Stadt | | |
| DO | 16.12.1847 | | AdK | 29084 |
| | Fioravanti | Die Dorfsängerinnen | | |
| | L. Schneider | Der Kurmärker und die Picarde | | |
| | L. Köhler | Scene und Pas de deux aus dem Ballet "Die Mädchendiebe" | | |
| | Abonnement No. 4/9 | | | |
| FR | 17.12.1847 | | AdK | 29092 |
| | Charlotte Birch-Pfeiffer | Dorf und Stadt | | |
| | Abonnement No. 4/10 | | | |
| SA | 18.12.1847 | | AdK | 29119 |
| | --- | Theater-Anzeige [Theater bleibt 18.12. geschlossen; Vorschau auf 19. u. 20.12.] | | |
| SO | 19.12.1847 | | AdK | 29107 |
| | Boyeldieu | Der Kalif von Bagdad | | |
| | [Wilhelm] Flotow | Das Sonntagsräuschchen | | |
| | Louis Angely | Das Fest der Handwerker | | |

| | | | | |
|----|--|---|-----|-------|
| MO | 20.12.1847 | | AdK | 29091 |
| | Charlotte Birch-Pfeiffer | Dorf und Stadt | | |
| | Abonnement No. 4/11 | | | |
| DI | 21.12.1847 | | AdK | 29114 |
| | --- | Theater-Anzeige [Theater bleibt 21.12. geschlossen; Vorschau auf 22. u. 23.12.] | | |
| MI | 22.12.1847 | | AdK | 29097 |
| | Auber | Der Feensee | | |
| DO | 23.12.1847 | | AdK | 29081 |
| | [Wilhelm] Flotow | Das Sonntagsräschen | | |
| | --- | Mazurka-Solo (Tanz) | | |
| | L. Feldmann | Der Rechnungsrath und seine Töchter | | |
| | --- | Krakovienne (Tanz) | | |
| | W. Friedrich nach Scribe | Der Weg durch's Fenster | | |
| FR | 24.12.1847 | | AdK | 30217 |
| | --- | Theater-Anzeige [Theater bleibt 24.12. geschlossen; Vorschau auf 25.-27.12.] | | |
| SA | 25.12.1847 | | AdK | 29103 |
| | Auber | Der Feensee | | |
| SO | 26.12.1847 | | AdK | 29108 |
| | Auber | Der Feensee | | |
| MO | 27.12.1847 | | AdK | 29083 |
| | A. v. Kotzebue | Die beiden Klingsberge | | |
| | Hoguet; Balletmeister Alexander Wienrich (Bearb) | Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven | | |
| | Abonnement No. 4/13 | | | |
| DI | 28.12.1847 | | AdK | 29096 |
| | Charlotte Birch-Pfeiffer | Dorf und Stadt | | |
| | Abonnement No. 4/14 - auch: Abonnements-Anzeige | | | |
| MI | 29.12.1847 | | AdK | 29102 |
| | Auber | Der Feensee | | |
| DO | 30.12.1847 | | AdK | 29095 |
| | L. Schneider | Die Memoiren des Satans | | |
| | Schenk | Der Dorfbarbier | | |
| | Abonnement No. 4/15 - auch: Abonnements-Anzeige | | | |
| FR | 31.12.1847 | | AdK | 29094 |
| | Stegmayer | Rochus Pumpernickel | | |
| | Abonnement No. 4/16 | | | |