



DO	01.01.1857	Stadttheater	AdK	39142	1
	C. M. v. Weber				Ouverture zur Oper "Oberon"
	R. Gottschall				Neujahrsprolog (gesprochen von Fräul. Haas)
	Mozart				Belmonte und Constanze, oder: Die Entführung aus dem Serail
	---				[Zwei Tanznummern]
	Felix Mendelssohn-Bartholdy				"Nocturno" für Orchester aus "Der Sommernachtstraum"
	---				Der Faßbinder von St. Cloud (englische Ballet-Pantomime)

Gastvorstellung der berühmten amerik. Luft- und Ballettänzer-Familie aus New-York unter der Direktion des Herrn Professor Henry Cottreli

DO	01.01.1857	Saaltheater im Stadttheater	AdK	39142	2
	R. Gottschall				Neujahrsprolog (gesprochen von Fräul. Haas)
	---				Vorletzte Vorstellung des Signor Bellachini aus der neuen Magie, ohne Apparate
	Fr. Tietz nach Federici				Ein Bräutigam aus London
	---				Vortrag auf der Mundharmonika durch Nachahmung der meisten Streich- und Blasinstrumente oder Bildung eines Orchesters en miniature

FR	02.01.1857	Stadttheater	AdK	39149	
	Rudolph Kneisel				König Allgold; nebst einem Vorspiele: Der Mann ohne Namen
	---				The grand Drawing room Entertainments, oder: Der Triumph des Ikarus (Außerordentlicher mimischer Lufttanz)
	---				La Perch, oder: Die Spiele der Perser (Grand double equilibre)
	Felix Mendelssohn-Bartholdy				"Nocturno" für Orchester aus: "Der Sommenachtstraum"
	Cottrely				Der Faßbinder von St. Cloud (Englische Ballet-Pantomime)

Gastvorstellung der berühmten amerik. Luft- und Ballettänzer-Familie aus New-York unter der Direktion des Herrn Professor Henry Cottreli

SA	03.01.1857	Stadttheater	AdK	39150	
	Mozart				Don Juan, oder: Der steinerne Gast

SO	04.01.1857	Stadttheater	AdK	39151	1
	Donizetti				Die Tochter des Regiments
	---				Ching-Cong-Hong (Chinesisches Tanzdivertissement)
	C. M. v. Weber				Ouverture zur Oper "Oberon"
	Cottrely				Eine Nacht voll Abenteuer, oder: The Merri Sailor Boys

Gastvorstellung der berühmten amerik. Luft- und Ballettänzer-Familie aus New-York unter der Direktion des Herrn Professor Henry Cottreli

SO	04.01.1857	Saaltheater im Stadttheater	AdK	39151	2
	Ph. Gaßmann nach Lefranc				Homöopathisch
	---				Benefize und letzte große Vorstellung des Signor Bellachini aus der neuen Magie, ohne Apparate
	Görner				Eine kleine Erzählung ohne Namen

MO	05.01.1857	Stadttheater	AdK	39144	
	Bauernfeld				Das letzte Abenteuer
	---				Der Garten der drei Grazien, oder: Los graciosos reciosos del serallo
	Schlesinger				Ein ernster Heirathsantrag
	Cottrely				Der grüne Teufel (Großes komisches Ballet)
Gastvorstellung der berühmten amerik. Luft- und Ballettänzer-Familie aus New-York unter der Direktion des Herrn Professor Henry Cottreli					
DI	06.01.1857	Stadttheater	AdK	39145	
	Mozart				Belmonte und Constanze, oder: Die Entführung aus dem Serail
	A. Weirauch; A. Lang				Sein Herz ist in Potsdam
MI	07.01.1857	Stadttheater	AdK	39146	
	Gaßmann				Homöopathisch
	---				Non plus ultra, oder: Der Sommernachtstraum (Außerordentlicher mimischer Lufttanz)
	L. Feldmann				Die Schicksalsbrüder
	Cottrely				Der grüne Teufel (Großes komisches Ballet)
DO	08.01.1857	Stadttheater	AdK	39147	
	L. Spohr				Faust
FR	09.01.1857	Stadttheater	AdK	39148	
	Willibald Waldherr				Eine Frau, oder: Geburt und Geld
	---				Der Triumph des Ikarus (Großer mimischer Lufttanz)
	---				Komische Pantomimen-Scene
	Cottrely				Das Fest in Peking (Großes chinesisches Potpourri)
Gastvorstellung der berühmten amerik. Luft- und Ballettänzer-Familie aus New-York unter der Direktion des Herrn Professor Henry Cottreli					
SA	10.01.1857	Stadttheater	AdK	39152	
	Donizetti				Die Tochter des Regiments
	---				Die icarischen Sylphenspiele, oder: Die Sterne der neuen Welt (Außerordentlicher mimischer Lufttanz)
	Meyerbeer				Die Hugenotten, oder: Die Bartholomäusnacht (4. Akt)
SO	11.01.1857	Stadttheater	AdK	39153	1
	Adam				Der Postillon von Lonjumeau
	Cottrely				Der grüne Teufel (Großes komisches Ballet)
Gastvorstellung der berühmten amerik. Luft- und Ballettänzer-Familie aus New-York unter der Direktion des Herrn Professor Henry Cottreli					
SO	11.01.1857	Saaltheater im Stadttheater	AdK	39153	2
	C. Blum				Die Schule der Verliebten
MO	12.01.1857	Stadttheater	AdK	39154	
	Rudolph Kneisel				König Allgold; nebst einem Vorspiele: Der Mann ohne Namen
	Cottrely				Das Fest in Peking (Großes chinesisches Potpourri)
DI	13.01.1857	Stadttheater	AdK	39155	
	L. Spohr				Faust

MI	14.01.1857	Stadttheater	AdK	39156	
	C. Blum Cottrely				Die Schule der Verliebten Jocko, der brasilianische Affe (Großes komisches Ballet)
Gastvorstellung der berühmten amerik. Luft- und Ballettänzer-Familie aus New-York unter der Direktion des Herrn Professor Henry Cottreli					
DO	15.01.1857	Stadttheater	AdK	39157	
	W. Friedrich; Stiegmann --- Boieldieu --- ---				Wer ißt mit La Seguidilla (spanischer Nationaltanz) Die weiße Dame Pas hongrois Annen-Polka
FR	16.01.1857	Stadttheater	AdK	39158	
	Rudolph Kneisel --- --- --- Rossini Cottrely				König Allgold; nebst einem Vorspiele: Der Mann ohne Namen Der Garten der drei Grazien, oder: Das Spiel der Elfen (Außerordentlicher mimischer Lufttanz) Komische Pantomimen-Szene Madrilena Ouverture zur Oper "Tell" Der Faßbinder von St. Cloud (Englische Ballet-Pantomime)
Vierzehnte und vorletzte Gastvorstellung der berühmten amerik. Luft- und Ballettänzer-Familie aus New-York unter der Direktion des Herrn Professor Henry Cottreli					
SA	17.01.1857	Stadttheater	AdK	39159	
	P. von Lindpaintner H. Mayerhofer S. Maj. Friedrich der Große C. v. Holtei				Militairische Fest-Ouverture Fritz, Schwerin und Ziethen Militairischer Marsch Lenore
Zur Vorfeier der Krönungsfestes und zum Benefize für den hochlöblichen Verein zur Unterstützung hilfsbedürftiger Krieger					
SO	18.01.1857	Stadttheater	AdK	39160	1
	Flotow J. Perrot; Pugini				Martha, oder: Der Markt zu Richmond Esmeralda (Großes Ballet)
SO	18.01.1857	Saaltheater im Stadttheater	AdK	39160	2
	C. Blum nach Goldoni Amalie, Prinzessin von Sachsen				Mirandolina Die Braut aus der Residenz
MO	19.01.1857	Stadttheater	AdK	39161	
	A. Bahn; Conradi --- --- --- Cottrely				Appel contra Schwiegersohn; oder: Eine Ehe mit Hindernissen Komisches Intermezzo Parodie à la Pepita de Oliva Madrilena Der grüne Teufel (Großes komisches Ballet)
Benefize, fünfzehnte und letzte Gastvorstellung der berühmten amerik. Luft- und Ballettänzer-Familie aus New-York unter der Direktion des Herrn Professor Henry Cottreli					
DI	20.01.1857	Stadttheater	AdK	39162	
	Th. Hell; Reissiger Görner A. Wienrich ---				Yelva, oder: Die Waise aus Rußland Eine kleine Erzählung ohne Namen Die Polka vor Gericht (Fünf Tanzdarbietungen)

MI	21.01.1857	Stadttheater	AdK	39163	
		Richard Wagner	Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg		
Vollständig neu einstudiert, zum zweiunddreißigsten Male					
DO	22.01.1857	Stadttheater	AdK	39164	
		C. Blum nach Goldoni Schneider	Mirandolina Kurmärker und Pikarde		
		Amalie, Prinzessin von Sachsen	Die Braut aus der Residenz		
		Miß Lydia Thompson	Gallician Feete		
FR	23.01.1857	Stadttheater	AdK	39165	
		Auber	Die Stumme von Portici		
		S. Maj. Friedrich der Große	Militairischer Marsch		
		P. von Lindpaintner	Militairische Fest-Ouverture		
		---	Zigeuner-Polka		
SA	24.01.1857	Stadttheater	AdK	39166	
		Göthe; L. van Beethoven	Egmont		
SO	25.01.1857	Stadttheater	AdK	39167	1
		Schneider	Kurmärker und Pikarde		
		Lortzing	Der Waffenschmied von Worms		
		Pugni	Die Marketenderin und der Postillon		
SO	25.01.1857	Saaltheater im Stadttheater	AdK	39167	2
		Willibald Waldherr	Eine Frau, oder: Geburt und Geld		
MO	26.01.1857	Stadttheater	AdK	39168	
		Friedrich Kaiser	Die Frau Wirthin		
		J. Perrot; Pugni	Esmeralda (Großes Ballet)		
DI	27.01.1857	Stadttheater	AdK	39169	
		Richard Wagner	Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg		
MI	28.01.1857	Stadttheater	AdK	39170	
		Görner	Eine kleine Erzählung ohne Namen		
		Donizetti	Belisar		
		Franz Lißt	Orpheus (Symphonische Dichtung)		
DO	29.01.1857	Stadttheater	AdK	39171	
		Friedrich Kaiser	Die Frau Wirthin		
		---	Das Spiel der Elfen (Außerordentlicher mimischer Lufttanz)		
		Cottrely	Der grüne Teufel (Großes komisches Ballet)		
Gastvorstellung der berühmten amerik. Luft- und Ballettänzer-Familie aus New-York unter der Direktion des Herrn Professor Henry Cottreli					
FR	30.01.1857	Stadttheater	AdK	39172	
		Frau Sangally-Marr	Frühlingsanfang		
		---	Die icarischen Sylphenspiele (Außerordentlicher mimischer Lufttanz)		
		P. von Lindpaintner	Militairische Fest-Ouverture		
		Cottrely	Der Faßbinder von St. Cloud		
Gastvorstellung der berühmten amerik. Luft- und Ballettänzer-Familie aus New-York unter der Direktion des Herrn Professor Henry Cottreli					

SA	31.01.1857	Stadttheater	AdK	39173	
	Rudolph Kneisel Cottrely			König Allgold; nebst einem Vorspiele: Der Mann ohne Namen Eine Nacht voll Abentheuer (Englische komische Ballet-Pantomime)	
Gastvorstellung der berühmten amerik. Luft- und Ballettänzer-Familie aus New-York unter der Direktion des Herrn Professor Henry Cottreli					
SO	01.02.1857	Stadttheater	AdK	39174	1
	Auber Cottrely			Der Maskenball Die schlecht bewachten Kinder; oder: Der verliebte Schulmeister	
Vorletztes Gastspiel der berühmten amerik. Luft- und Ballettänzer-Familie aus New-York unter der Direktion des Herrn Professor Henry Cottreli					
SO	01.02.1857	Saaltheater im Stadttheater	AdK	39174	2
	Frau Sangalli-Marr			Frühlingsanfang	
MO	02.02.1857	Stadttheater	AdK	39175	
	R. Benedix ---			Eigensinn Der Sommernachtstraum, oder: Das Lebewohl der beiden kleinen Bajazzos (Großer außerordentlicher mimischer Lufttanz)	
	A. Grisar ---			Gute Nacht, Herr Pantalon Die Persischen Spiele (Außerordentliche Produktion)	
	Musikdirektor Dumont Cottrely			Ouverture zu "König Lear" Harlequin als Korndrescher, oder: Der zerrissene Pierrot (Große Harlequinade)	
Letztes Gastspiel der berühmten amerik. Luft- und Ballettänzer-Familie aus New-York unter der Direktion des Herrn Professor Henry Cottreli					
DI	03.02.1857	Stadttheater	AdK	39176	
	Brachvogel			Narziß	
MI	04.02.1857	Stadttheater	AdK	39177	
	A. G. --- Shakespeare			Friedrich der Große Grand Pas de dix Die bezähmte Widerspenstige	
DO	05.02.1857	Stadttheater	AdK	39178	
	Flotow Wienrich			Martha, oder: Der Markt zu Richmond Ein Traum im Orient (Ballet)	
FR	06.02.1857	Stadttheater	AdK	39179	
	Dr. Töpfer F. B. Hassel			Gebrüder Foster, oder: Das Glück mit seinen Launen Man soll den Teufel nicht an die Wand malen	
SA	07.02.1857	Stadttheater	AdK	39180	
	Mehul Schenk			Jacob und seine Söhne, oder: Joseph in Egypten Der Dorfbarbier	
SO	08.02.1857	Stadttheater	AdK	39182	1
	A. G. --- Albini ---			Friedrich der Große Polka bohémienne Die gefährliche Tante, oder: Der Landedelmann und die Schauspielerin Ein polnisches Nationalfest (Großes Tanzdivertissement)	

SO	08.02.1857	Saaltheater im Stadttheater	AdK	39182	2	Mehul A. Weihrauch; A. Lang	Je toller, je besser, oder: Die beiden Füchse Sein Herz ist in Potsdam
MO	09.02.1857	Stadttheater	AdK	39183		Shakespeare Schenk	Die bezähmte Widerspenstige Der Dorfbarbier
DI	10.02.1857	Stadttheater	AdK	39184		Kotzebue C. M. v. Weber	Der gerade Weg der beste Der Freischütz
MI	11.02.1857	Stadttheater	AdK	39185		Charlotte Birch-Pfeiffer R. Hahn	Die Grille Miß Thompson, mein Name ist Meier
DO	12.02.1857	Stadttheater	AdK	39186		Mehul Mehul --- ---	Jacob und seine Söhne, oder: Joseph in Egypten Je toller, je besser, oder: Die beiden Füchse Pas Vivandiere Ein polnisches Nationalfest (Großes Tanzdivertissement)
FR	13.02.1857	Stadttheater	AdK	39187		Albini  A. Bahn; Conradi	Die gefährliche Tante, oder: Der Landedelmann und die Schauspielerin Appel contra Schwiegersohn; oder: Eine Ehe mit Hindernissen
SA	14.02.1857	Stadttheater	AdK	39188		Brachvogel	Narziß
SO	15.02.1857	Stadttheater	AdK	39189	1	Ch. Birch-Pfeiffer R. Hahn	Die Grille Miß Thompson, mein Name ist Meyer
SO	15.02.1857	Saaltheater im Stadttheater	AdK	39189	2	Schneider A. Elz	Der Kapellmeister von Venedig Er ist nicht eifersüchtig
MO	16.02.1857	Stadttheater	AdK	39190		Ch. Birch-Pfeiffer R. Hahn	Die Grille Miß Thompson, mein Name ist Meyer
DI	17.02.1857	Stadttheater	AdK	39191		W. v. Flotow A. Wienrich	Alessandro Stradella Die Polka vor Gericht (Ballet)
MI	18.02.1857	Stadttheater	AdK	39192		Ch. Birch-Pfeiffer R. Hahn	Die Grille Miß Thompson, mein Name ist Meier
DO	19.02.1857	Stadttheater	AdK	39193		G. Meyerbeer	Der Nordstern

FR	20.02.1857	Stadttheater	AdK	39194	
	Brachvogel				Narziß
	Beriot				Septième air varies (gespielt von der neun Jahre alten Franziska Friese)
	W. Friedrich; Stiegmann				Wer ißt mit
Benefize für die städtischen Armen					
SA	21.02.1857	Stadttheater	AdK	39195	
	L. Feldmann				Die Schicksalsbrüder
	A. Bahn; Conradi				Appel contra Schwiegersohn; oder: Eine Ehe mit Hindernissen
SO	22.02.1857	Stadttheater	AdK	39196	1
	Meyerbeer				Der Nordstern
SO	22.02.1857	Saaltheater im Stadttheater	AdK	39196	2
	C. Blum				Der Ball zu Ellerbrunn
MO	23.02.1857	Stadttheater	AdK	39197	
	---				Das Solo-Lustspiel
	A. Langer, D. Kalisch (Bearb.); A. Conradi				Der Aktienboutiquer
Jubiläumsbenefize, nach fünfundzwanzigjähriger Thätigkeit beim Theater, für Herrn Regisseur Hassel					
DI	24.02.1857	Stadttheater	AdK	39198	
	A. Langer, D. Kalisch (Bearb.); A. Conradi				Der Aktienboutiquer
	---				Ein Polnisches Nationalfest (Großes Tanzdivertissement)
MI	25.02.1857	Stadttheater	AdK	39199	
	Meyerbeer				Der Nordstern
DO	26.02.1857	Stadttheater	AdK	39200	
	Charlotte Birch-Pfeiffer				Die Grille
	R. Hahn				Miß Thompson, mein Name ist Meier
FR	27.02.1857	Stadttheater	AdK	39201	
	Meyerbeer				Der Nordstern
SA	28.02.1857	Stadttheater	AdK	39202	
	A. Elz				Er ist nicht eifersüchtig
	Mosenthal				Der Goldschmied von Ulm
SO	01.03.1857	Stadttheater	AdK	39203	1
	Schenk				Der Dorfbarbier
	W. A. Mozart				Die Zauberflöte
SO	01.03.1857	Saaltheater im Stadttheater	AdK	39203	2
	C. Blum nach Goldoni				Mirandolina
	L. Feldmann				Der 30. November
	Roderich Benedix				Die Eifersüchtigen, oder: Das geheime Kabinet
MO	02.03.1857	Stadttheater	AdK	39204	
	Charlotte Birch-Pfeiffer				Die Grille
	R. Hahn				Miß Thompson, mein Name ist Meier

DI	03.03.1857	Stadttheater	AdK	39205	Meyerbeer	Der Nordstern
MI	04.03.1857	Stadttheater	AdK	39206	E. Pohl C. A. Görner --- A. Langer, D. Kalisch (Bearb.); A. Conradi	Wir nehmen auch Ausländer oder Sachsen in Preußen Das Salz der Ehe Grand Pas de dix Der Aktienboutiquer
DO	05.03.1857	Stadttheater	AdK	39207	A. Görner  G. von Puttlitz C. A. Görner E. Pohl	Erste Gastrolle des Fräulein Veilchenduft, oder: Theatralische Studien Der Salzdirektor Vor dem Balle Wir nehmen auch Ausländer oder Sachsen in Preußen
FR	06.03.1857	Stadttheater	AdK	39208	Lortzing Adam	Czaar und Zimmermann Gisela, oder: die Willys
SA	07.03.1857	Stadttheater	AdK	39209	G. von Puttlitz C. A. Görner  C. v. Holtei A. Görner	Der Salzdirektor Jettchen am Fenster, oder: Man soll von seinem Nächsten nur das Beste reden Die weiblichen Drillinge Gustchen vom Sandkrug
SO	08.03.1857	Stadttheater	AdK	39181	1 Benedict A. E. Brachvogel	Ouverture zur Oper "Der Alte vom Berge" Adalbert vom Babanberge
SO	08.03.1857	Saaltheater im Stadttheater	AdK	39181	2 Decourcelle, Bercioux; Werner (Ü) E. Pohl C. v. Holtei C. A. Görner	Die Rückkehr aus der Stadt Wir nehmen auch Ausländer oder Sachsen in Preußen Die weiblichen Drillinge Vor dem Balle
MO	09.03.1857	Stadttheater	AdK	39210	Meyerbeer	Der Nordstern
DI	10.03.1857	Stadttheater	AdK	39211	A. E. Brachvogel	Adalbert vom Babanberge
MI	11.03.1857	Stadttheater	AdK	39212	C. Blum Angely A. Görner Pohl	Die Mäntel, oder: Der Schneider von Lissabon Die Schwestern Gustchen vom Sandkrug Wir nehmen auch Ausländer oder Sachsen in Preußen
DO	12.03.1857	Stadttheater	AdK	39213	Kreutzer C. v. Holtei Dittersdorf	Das Nachtlager zu Granada Die weiblichen Drillinge Hieronymus Knicker

FR	13.03.1857	Stadttheater	AdK	39214	
	Angely Charlotte Birch-Pfeiffer C. A. Görner				Die Schwestern Die Grille Vor dem Balle
SA	14.03.1857	Stadttheater	AdK	39215	
	L. v. Beethoven Auber				Achte Symphonie (aus F-Dur) Maurer und Schlosser
SO	15.03.1857	Stadttheater	AdK	39216	1
	Meyerbeer				Der Nordstern
SO	15.03.1857	Saaltheater im Stadttheater	AdK	39216	2
	G. E. Lessing				Minna von Barnhelm, oder: Das Soldatenglück
MO	16.03.1857	Stadttheater	AdK	39217	
	C. E. Brachvogel				Adalbert vom Babanberge
DI	17.03.1857	Stadttheater	AdK	39218	
	Flotow ---				Martha, oder: Der Markt zu Richmond Großes Tanzdivertissement
MI	18.03.1857	Stadttheater	AdK	39219	
	Charlotte Birch-Pfeiffer B. P. Herrmann				Edith, oder: Herz und Rang Welche? Oder: Sind Sie vielleicht Frau Meyer?
DO	19.03.1857	Stadttheater	AdK	39220	
	Charlotte Birch-Pfeiffer Roderich Benedix				Die Grille Die Eifersüchtigen, oder: Das geheime Kabinet
FR	20.03.1857	Stadttheater	AdK	39221	
	A. Langer, D. Kalisch (Bearb.); A. Conradi A. Wienrich; C. Dumont				Der Aktienboutiquier Der verliebte Dorfschulze, oder Die Kavallerie-Attaque (Komisches Ballet)
SA	21.03.1857	Stadttheater	AdK	39222	
	C. E. Brachvogel				Adalbert vom Babanberge
SO	22.03.1857	Stadttheater	AdK	39223	1
	T. Auber Adam				Fest-Prolog L'Estocq, oder Intrigue und Liebe Gisela, oder: Die Willys
Zur Feier des hohen Geburtstages Sr. Kgl. Hoheit des Prinzen von Preußen					
SO	22.03.1857	Saaltheater im Stadttheater	AdK	39223	2
	Eduard Devrient Bauernfeld				Der Fabrikant Das Tagebuch
MO	23.03.1857	Stadttheater	AdK	39224	
	Ch. Birch-Pfeiffer Bauernfeld				Edith, oder: Herz und Rang Das Tagebuch

DI	24.03.1857	Stadttheater	AdK	39225	
	Meyerbeer				Der Nordstern
MI	25.03.1857	Stadttheater	AdK	39226	
	C. E. Brachvogel				Adalbert vom Babanberge
DO	26.03.1857	Stadttheater	AdK	39227	
	C. Blum nach Goldoni				Mirandolina
	Shakespeare				Die bezähmte Widerspenstige
	R. Hahn				Miß Thompson, mein Name ist Meier
FR	27.03.1857	Stadttheater	AdK	39228	
	Sophokles; Mendelssohn-Bartholdy				Antigone
	Ludwig van Beethoven				Die neunte Symphonie mit Chören über Schillers Gedicht: "An die Freude"
Unter gefälliger Mitwirkung des Männergesangsvereins "Sängerverein"					
SA	28.03.1857	Stadttheater	AdK	39229	
	[F. L.] Schmidt				Der leichtsinnige Lügner
	Görner				Eine kleine Erzählung ohne Namen
SO	29.03.1857	Stadttheater	AdK	39230	1
	A. Pabst				Die letzten Tage von Pompeji
SO	29.03.1857	Stadttheater	AdK	39230	2
	C. Blum nach Bayard				Vicomte de Létorières, oder: Die Kunst, zu gefallen
MO	30.03.1857	Stadttheater	AdK	39231	
	Charlotte Birch-Pfeiffer				Die Grille
	R. Hahn				Miß Thompson, mein Name ist Meier
DI	31.03.1857	Stadttheater	AdK	39232	
	A. Bahn; Conradi				Appel contra Schwiegersohn; oder: Eine Ehe mit Hindernissen
	Donizetti				Die Tochter des Regiments (Zweiter Akt)
	F. B. Hassel				Er muß nach Breslau
Abschiedsbeneiz und letztes Auftreten des Herrn Hassel					
MI	01.04.1857	Stadttheater	AdK	39233	
	Meyerbeer				Der Nordstern
DO	02.04.1857	Stadttheater	AdK	39234	
	Heinrich Laube				Graf Essex, oder: Die Gunst der Königin
FR	03.04.1857	Stadttheater	AdK	39235	
	A. Pabst				Die letzten Tage von Pompeji
SA	04.04.1857	Stadttheater	AdK	39236	
	Shakespeare				Die bezähmte Widerspenstige
	---				Zapfenstreich-Polka
	---				Pas de deux
	Roderich Benedix				Die Eifersüchtigen, oder: Das geheime Kabinet
	---				Pas de quatre

SO	05.04.1857	Stadttheater	AdK	39237	1	Cherubini L. Schneider; W. A. Mozart	Der Wasserträger Der Schauspieldirektor, oder: Mozart und Schikaneder
SO	05.04.1857	Saaltheater im Stadttheater	AdK	39237	2	Castelli Bauernfeld	Die seltsame Wette Bürgerlich und romantisch
MO	06.04.1857	Stadttheater	AdK	39238		Wilhelm Wolfsohn Schneider	Nur eine Seele Kurmärker und Pikarde
DI	07.04.1857	Stadttheater	AdK	39239		Castelli Charlotte Birch-Pfeiffer	Die seltsame Wette Die Grille
MI	08.04.1857	Stadttheater	AdK	39240		Castelli; W. L. F. Wurst Johann Sebastian Bach W. A. Mozart	Die Waise aus Genf Chaconne Titus, der Großmüthige
Benefize und Feier des fünfzigjährigen Jubiläums des Orchestermitgliedes Herrn Stadtmusikus Wurst							
DO	09.04.1857	Stadttheater	AdK	39241		Wilhelm Wolfsohn Ludwig van Beethoven	Nur eine Seele Die neunte Symphonie
FR	10.04.1857	Stadttheater	AdK	39242		---	Theater-Anzeige [10. u. 11.4. geschlossen; Vorschau auf 12.-14.4. in StTh u. SaTh]
SO	12.04.1857	Stadttheater	AdK	39243	1	W. L. F. Wurst Louis Ehlert Rudolph Gervais A. Wienrich; C. Dumont	Bedlam, oder: Der Gang ins Irrenhaus Hafis-Ouverture Fantasien im Bremer Rathskeller Der verliebte Dorfschulze, oder Die Kavallerie-Attaque (Komisches Ballet)
I: Zum ersten Male							
SO	12.04.1857	Saaltheater im Stadttheater	AdK	39243	2	C. Blum nach Bayard	Vicomte de Létorières, oder: Die Kunst, zu gefallen
MO	13.04.1857	Stadttheater	AdK	39244	1	G. Meyerbeer ---	Der Nordstern Quadrille à la Cour (Ballet-Scene)
MO	13.04.1857	Saaltheater im Stadttheater	AdK	39244	2	G. A. v. Maltitz Dr. Carl Töpfer	Die Leibrente Der beste Ton
DI	14.04.1857	Stadttheater	AdK	39245		Rudolph Kneisel Louis Angely	König Allgold; nebst einem Vorspiele: Der Mann ohne Namen Paris in Pommern

MI	15.04.1857	Stadttheater	AdK	39246	
	C. Blum nach Bayard R. Gervais				Vicomte de Létorières, oder: Die Kunst, zu gefallen Fantasien im Bremer Rathskeller
DO	16.04.1857	Stadttheater	AdK	39247	
	C. Lebrun Donizetti Wienrich; C. Dumont				Nummer 777 Lucia, die Braut v. Lammermoor Der verliebte Dorfschulze, oder Die Kavallerie-Attaque (Komisches Ballet)
FR	17.04.1857	Stadttheater	AdK	39248	
	A. v. Kotzebue I. Ch. Wages				Die beiden Klingsberg Ein Arzt
SA	18.04.1857	Stadttheater	AdK	39249	
	Angely nach Mélesville Th. Hell				Sie ist wahnsinnig Der Hofmeister in tausend Aengsten
SO	19.04.1857	Stadttheater	AdK	39250	1
	R. Wagner				Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg
SO	19.04.1857	Saaltheater im Stadttheater	AdK	39250	2
	A. v. Kotzebue Ch. Wages				Die beiden Klingsberg Ein Arzt
MO	20.04.1857	Stadttheater	AdK	39251	
	Brachvogel				Narziß
DI	21.04.1857	Stadttheater	AdK	39252	
	Cherubini Louis Ehlert Hauser Lipinski --- Ernst				Der Wasserträger Hafis-Ouverture Romanze aus der Oper: "Der Erbe von Hohenegk" Concert militaire für die Violine mit Orchesterbegleitung Lieder Fantasie über Motive aus Rossinis "Othello"
	Nr. II-VI: Concert des Violin-Virtuosen Herrn Georg Japha				
MI	22.04.1857	Stadttheater	AdK	39253	
	Dr. Ernst Raupach				Die Royalisten, oder: Cromwell-Protector
DO	23.04.1857	Stadttheater	AdK	39254	
	Angely nach Mélesville --- --- Kotzebue				Sie ist wahnsinnig Tyrolienne fantastique La Seguidilla Die beiden Klingsberg
FR	24.04.1857	Stadttheater	AdK	39255	
	A. Baumann Boieldieu				Das Versprechen hinterm Heerd Die weiße Dame
SA	25.04.1857	Stadttheater	AdK	39256	
	Gutzkow				Der Königsleutenant

SO	26.04.1857	Stadttheater	AdK	39257	1	Donizetti Wienrich	Lucia, die Braut von Lammermoor Robert und Bertrand (Großes pantomimisches Ballet)
SO	26.04.1857	Saaltheater im Stadttheater	AdK	39257	2	Fr. Tietz nach Federici Angely Hell	Ein Bräutigam aus London Die Schwestern Der Hofmeister in tausend Aengsten
MO	27.04.1857	Stadttheater	AdK	39258		Dr. Ernst Raupach Ferdinand Gumbert	Die Royalisten, oder: Cromwell-Protector Bis der Rechte kommt
DI	28.04.1857	Stadttheater	AdK	39259		Angely nach Mélesville --- --- Kotzebue	Sie ist wahnsinnig Annen-Polka Pas hongrois Die beiden Klingsberg
MI	29.04.1857	Stadttheater	AdK	39260		L. Schneider; W. A. Mozart Th. Hell Donizetti	Der Schauspieldirektor, oder: Mozart und Schikaneder Der Hofmeister in tausend Aengsten Der Liebestrank
DO	30.04.1857	Stadttheater	AdK	39261		Cosmar nach Scribe	Das Glas Wasser, oder: Ursachen und Wirkungen
FR	01.05.1857	Stadttheater	AdK	39262		William Shakespeare; Schlegel (Ü)	Hamlet, Prinz von Dänemark
SA	02.05.1857	Stadttheater	AdK	39263		Fr. Tietz nach Federici Kotzebue	Ein Bräutigam aus London Die beiden Klingsberg
SO	03.05.1857	Stadttheater	AdK	39264	1	Ferdinand Gumbert Bellini	Bis der Rechte kommt Norma
SO	03.05.1857	Saaltheater im Stadttheater	AdK	39264	2	Görner C. Blum nach Bayard	Der schwarze Peter Vicomte de Léctorières, oder: Die Kunst, zu gefallen
MO	04.05.1857	Stadttheater	AdK	39265		W. Friedrich W. A. Mozart Prume Felix Mendelssohn-Bartholdy Marschner Shakespeare	Dornen und Lorbeer, oder: Des Bildners Meisterstück Overture zur Oper "Titus" Melancholie, Fantasie-Stück für die Violine Frühlingslied Liebchen, wo bist du? Die bezähmte Widerspenstige
Nr. II-IV: Grosses Concert unter gefälliger Mitwirkung der Frau Bürde-Ney, Königl. sächsische Kammersängerin							
DI	05.05.1857	Stadttheater	AdK	39266		Mozart	Don Juan, oder: Der steinerne Gast

MI	06.05.1857	Stadttheater	AdK	39267	
---					Theater-Anzeige [6.5. geschlossen; Vorschau auf 7. u. 8.5.]
DO	07.05.1857	Stadttheater	AdK	39268	
O. Nicolai					Die lustigen Weiber von Windsor
FR	08.05.1857	Stadttheater	AdK	39269	1
Brachvogel					Narziss
---					Großes Tanzdivertissement
FR	08.05.1857	Stadttheater	AdK	39269	2
---					Theater-Anzeige [Hinweise auf Abonnements Frau Bürde-Ney und auf 9. u. 10.5.]
SA	09.05.1857	Stadttheater	AdK	39270	
W. Friedrich					Doktor Robin
Abonnement auf die Gastvorstellungen der Frau J. Bürde-Ney No. 4 - Zu I: hs. gestrichen und ersetzt durch "No. 777"					
SO	10.05.1857	Stadttheater	AdK	39271	
Nikolai					Die lustigen Weiber von Windsor
---					Großes Tanzdivertissement
MO	11.05.1857	Stadttheater	AdK	39272	
Iffland					Der Spieler
---					Großes Tanzdivertissement
DI	12.05.1857	Stadttheater	AdK	39273	
Meierbeer					Die Hugenotten, oder: Die Bartholomäusnacht
II. Abonnement auf die Gastvorstellungen der Frau J. Bürde-Ney No. 1					
MI	13.05.1857	Stadttheater	AdK	39274	
W. Friedrich					Doktor Robin
R. Benedix					Das Gefängniß
DO	14.05.1857	Stadttheater	AdK	39275	
Auber					Die Stumme von Portici
FR	15.05.1857	Stadttheater	AdK	39276	
Friedrich von Schiller					Don Karlos, Infant von Spanien
SA	16.05.1857	Stadttheater	AdK	39277	
Boieldieu					Die weiße Dame (Erster Akt)
C. M. v. Weber					Der Freischütz
SO	17.05.1857	Stadttheater	AdK	39278	
Raupach					Die Schleichhändler
---					La Castiliana
---					Ungarischer Tanz
P. v. Winter					Sänger und Schneider
---					La Lituana
---					Komische Polka

MO	18.05.1857	Stadttheater	AdK	39279	
	Meierbeer Venzano				Robert der Teufel Walzer-Arie
II. Abonnement auf die Gastvorstellungen der Frau J. Bürde-Ney No. 2					
DI	19.05.1857	Stadttheater	AdK	39280	
	Göthe, L. Tiek (Einr); Fürst Radziwill				Faust
MI	20.05.1857	Stadttheater	AdK	39281	
	Charlotte Birch-Pfeiffer				Die Waise aus Lowood
DO	21.05.1857	Stadttheater	AdK	39282	
	---				Theater-Anzeige (hs.) [Programmänderung: Die Stumme von Portici; Malers Traumbild (Ballet)]
DO	21.05.1857	Stadttheater	AdK	39283	
	Donizetti Perrot; Cäsar Pugni; Balletmeister Wienrich (Einr)				Lucrezia Borgia Des Malers Traumbild (Pantomimisches Ballet)
II. Abonnement auf die Gastvorstellungen der Frau J. Bürde-Ney No. 3					
FR	22.05.1857	Stadttheater	AdK	39284	1
	F. v. Schiller				Kabale und Liebe
FR	22.05.1857	Stadttheater	AdK	39284	2
	---				Theater-Anzeige [Frau Jenna Bürde-Ney weiter krank; Vorschau auf 23. u. 24.5.]
SA	23.05.1857	Stadttheater	AdK	39285	
	I. F. Castelli nach Scribe und Melesville C. Blum				Gabriele Erziehungs-Resultate
SO	24.05.1857	Stadttheater	AdK	39286	
	Flotow ***; Dumont				Martha, oder: Der Markt zu Richmond Der Grillenfänger, oder: Königsberger Ballfreuden
MO	25.05.1857	Stadttheater	AdK	39287	
	Friedrich von Schiller				Die Jungfrau von Orleans
DI	26.05.1857	Stadttheater	AdK	39288	
	Göthe, L. Tiek (Einr); Fürst Radziwill				Faust
MI	27.05.1857	Stadttheater	AdK	39289	
	Halevy				Die Jüdin
DO	28.05.1857	Stadttheater	AdK	39290	
	Ch. Birch-Pfeiffer				Dorf und Stadt
FR	29.05.1857	Stadttheater	AdK	39291	
	***; Dumont --- Vincenz Bellini --- ---				Der Grillenfänger, oder: Königsberger Ballfreuden Cracovienne Romeo und Julie (Erster und zweiter Akt) Pas Vivandière Mazurka

SA	30.05.1857	Stadttheater	AdK	39292	Th. G. Herrmann nach Scribe und Legouvé	Adrienne Lecouvreur, oder: Prinzessin und Schauspielerin
SO	31.05.1857	Stadttheater	AdK	39293	---	Theater-Anzeige [Fräulein Müller krank; Programmänderung - Blum: Erziehungs-Resultate; Weber: Freischütz]
SO	31.05.1857	Stadttheater	AdK	39294	Meierbeer	Die Hugenotten, oder: Die Bartholomäusnacht
MO	01.06.1857	Stadttheater	AdK	39295	Göthe, L. Tieck (Einr); Fürst Radziwill	Faust
DI	02.06.1857	Stadttheater	AdK	39296	Heinrich von Kleist	Das Käthchen von Heilbronn; nebst einem Vorspiel "Das Vehmgericht"
					---	Pas de deux
					---	La Cracovienne
					---	(a) Fantasie-Polka; (b) Pas hongrois
					Prutz	Stumme Liebe (Gedicht)
MI	03.06.1857	Stadttheater	AdK	39297	L. van Beethoven	Symphonie Eroica
					Uhland	Des Sängers Fluch
					Mendelssohn	Concert für die Violine
					---	Zwei Gesänge für Männer-Gesang
					Paganini	Di tanti palpiti-Fantasie
					Meierbeer	Die Hugenotten (Dritter und vierter Akt)
Zum Andenken an den verstorbenen Kapellmeister M[oritz] H[einrich] Hauser - Große musikalisch-deklamatorische Akademie, unter gefälliger Mitwirkung des Fräulein Marie Seebach, des berühmten Violin-Virtuosen Herrn Henry Wieniawski und des hiesigen geehrten						
DO	04.06.1857	Stadttheater	AdK	39298	Friedrich von Schiller	Maria Stuart
FR	05.06.1857	Stadttheater	AdK	39299	Göthe; L. van Beethoven	Egmont
SA	06.06.1857	Stadttheater	AdK	39300	Mozart	Ouverture zu der Oper "Don Juan"
					Beethoven	Concert für die Violine mit Orchesterbegleitung (1. Satz)
					Boieldieu	Die weiße Dame (Zweiter und dritter Akt)
					Vieuxtemps	Air varié
					Kreutzer	Große Arie und Rezitativ aus der Oper: "Das Nachtlager zu Granada"
					Paganini, Ernst, Wieniawski	a) Andante spionato; b) Carneval von Venedig
Erstes Concert des Violin-Virtuosen Herrn Henry Wieniaswki						
SO	07.06.1857	Stadttheater	AdK	39301	W. Friedrich; Stiegmann	Emiliens Herzklopfen
					D. Kalisch; Th. Hauptner	Münchhausen

MO	08.06.1857	Stadttheater	AdK	39302	Rossini Ernst Halm Wieniaswski W. v. Flotow Paganini, Ernst, Wieniawski	Ouverture zur Oper: "Die Belagerung von Korinth" Fantasie brillante über Motive aus "Othello" Das Kind der Wittwe (Gedicht) Adagio elegiaque et Polonaise de Concert Alessandro Stradella a) Andante spionato; b) Carneval von Venedig
Zweites und vorletztes Concert des Violin-Virtuosen Herrn Henry Wieniaswki						
DI	09.06.1857	Stadttheater	AdK	39303	D. Kalisch Lebrün Angely	Der Komet am dreizehnten Juni, oder: Der Untergang der Welt Humoristische Studien Das Fest der Handwerker
MI	10.06.1857	Stadttheater	AdK	39304	Mozart Wieniawski C. Kreutzer Wieniawski Paganini	Ouverture zur Oper "Die Zauberflöte" Großes Concert für die Violine [op. 14] (Erster und zweiter Satz) Das Nachtlager zu Granada Theme original varié [op. 15] Di tanti palpiti-Fantasie
Letztes Concert des Violin-Virtuosen Herrn H. Wieniawski - Zwischen den Sätzen von II und nach IV je zwei Lieder von Schubert (3) und Mendelssohn Bartholdy (1)						
DO	11.06.1857	Stadttheater	AdK	39305	D. Kalisch; Gährig	100000 Thlr.
FR	12.06.1857	Stadttheater	AdK	39306	D. Kalisch; A. Conradi Dr. Carl Töpfer [David Kalisch]	Doktor Peschke, oder: Kleine Herren Der Pariser Taugenichts Der Komet am dreizehnten Juni, oder: Der Untergang der Welt
SA	13.06.1857	Stadttheater	AdK	39307	---	Theater-Anzeige [13.6. geschlossen; Vorschau auf 14.6.]
SO	14.06.1857	Stadttheater	AdK	39308	J. Nestroy; A. Müller	Zu ebner Erde und erster Stock; oder: Launen des Glückes
MO	15.06.1857	Stadttheater	AdK	39309	J. Nestroy; A. Müller	Zu ebner Erde und erster Stock; oder: Launen des Glückes
DI	16.06.1857	Stadttheater	AdK	39310	J. Nestroy; A. Müller	Zu ebner Erde und erster Stock; oder: Launen des Glücks
MI	17.06.1857	Stadttheater	AdK	39311	B. A. Herrmann Pohl D. Kalisch; Conradi	Der Vater der Debutantin Wir nehmen auch Ausländer oder Sachsen in Preußen Dr. Peschke, oder: Kleine Herren
DO	18.06.1857	Stadttheater	AdK	39312	Adam	Der Postillon von Lonjumeau

FR	19.06.1857	Stadttheater	AdK	39313	Ernst Dohm D. Kalisch; Th. Hauptner	Das erste Debut Münchhausen
SA	20.06.1857	Stadttheater	AdK	39314	---	Theater-Anzeige [20.6. geschlossen; Vorschau auf 21. u. 22.6.]
SO	21.06.1857	Stadttheater	AdK	39315	D. Kalisch; Conradi --- Raimund; Müller	Dr. Peschke, oder: Kleine Herren Grand pas de quatre Der Alpenkönig und der Menschenfeind
MO	22.06.1857	Stadttheater	AdK	39316	Rossini Fiorivanti Mozart Rossini	Wilhelm Tell (Scenen des ersten Akts) Die Dorfsängerinnen Symphonie Wilhelm Tell (Zweiter Akt)
DI	23.06.1857	Stadttheater	AdK	39317	D. Kalisch F. Kaiser L. Angely	Er will sitzen Eine Posse als Medizin List und Phlegma
MI	24.06.1857	Stadttheater	AdK	39318	Adam	Der Postillon von Lonjumeau
DO	25.06.1857	Stadttheater	AdK	39319	Angely Angely	Die Reise auf gemeinschaftliche Kosten Das Fest der Handwerker
FR	26.06.1857	Stadttheater	AdK	39320	Auber	Der Feensee
SO	28.06.1857	Stadttheater	AdK	39321	Meierbeer	Die Hugenotten, oder: Die Bartholomäusnacht
MO	29.06.1857	Stadttheater	AdK	39322	Angely Nestroy; Müller	List und Phlegma Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder: Das liederliche Kleeblatt
DI	30.06.1857	Stadttheater	AdK	39323	Rossini Donizetti Donizetti	Wilhelm Tell (Scenen des ersten Akts) Die Tochter des Regiments Lucia, die Braut von Lammermoor (Letztes Finale)
MI	01.07.1857	Stadttheater	AdK	39324	---	Theater-Anzeige [1.7. geschlossen; Vorschau auf 2. u. 3.7.]
DO	02.07.1857	Stadttheater	AdK	39325	Friedrich Kaiser; Ph. Grobecker (Bearb.); Musikdirektor Dumont	Etwas Kleines

FR	03.07.1857	Stadttheater	AdK	39326	Rossini Nikolo Isouard	Der Barbier von Sevilla Das Stelldichein, oder: Alle fürchten sich
SA	04.07.1857	Stadttheater	AdK	39327	---	Theater-Anzeige [4.7. geschlossen; Vorschau auf 5. u. 6.7.]
SO	05.07.1857	Stadttheater	AdK	39328	D. Kalisch Friedrich Kaiser; Ph. Grobecker (Bearb.); Musikdirektor Dumont ---	Er will sitzen Etwas Kleines Der Abschied von Königsberg
MO	06.07.1857	Stadttheater	AdK	39329	Albert Lortzing	Undine
DI	07.07.1857	Stadttheater	AdK	39330	---	Theater-Anzeige [7.7. geschlossen; Vorschau auf 8. u. 9.7.]
MI	08.07.1857	Stadttheater	AdK	39331	C. Kreutzer Meierbeer	Das Nachtlager zu Granada Die Hugenotten (Vierter Akt)
DO	09.07.1857	Stadttheater	AdK	39332	Adam	Der Postillon von Lonjumeau
FR	10.07.1857	Stadttheater	AdK	39333	Rossini	Der Barbier von Sevilla
SA	11.07.1857	Stadttheater	AdK	39334	---	Theater-Anzeige [11.7. geschlossen; Vorschau auf 12. u. 13.7.]
SO	12.07.1857	Stadttheater	AdK	39335	Mozart	Don Juan, oder: Der steinerne Gast
MO	13.07.1857	Stadttheater	AdK	39336	--- W. v. Flotow	Grosses Concert Alessandro Stradella Grosses Concert, unter gefälliger Mitwirkung des Großherzogl. Badenschen Hofsängers Herrn Joseph Hauser und des Fräulein Mathilde Behlke - [1] Ouverture zur Oper Euryanthe; [2] M.H. Hauser: Die Bitte (nach Lenau); [3] C. de Beriot: Zweites Violoconcert (E
DI	14.07.1857	Stadttheater	AdK	39337	---	Theater-Anzeige [14.7. geschlossen; Vorschau auf 15.7.] Vom 16. Juli bis 15. August bleibt die Bühne wegen des Umbaues der Maschinerieen geschlossen
MI	15.07.1857	Stadttheater	AdK	39338	Lortzing	Czaar und Zimmermann Letzte Vorstellung