



Akademie der Künste Berlin - Theaterzettel Königsberg
1858
Stadttheater Königsberg / Dir. Arthur Woltersdorff
Stadttheater - Saaltheater im Stadttheater

| | | | | | |
|-----|--|--------------|-----|-------|--|
| FR | 24.09.1858 | Stadttheater | AdK | 40178 | |
| --- | | | | | Theater-Anzeige [30.9. Eröffnung; Vorschau auf 30.9. u. 1.10.; Vorschau auf Gastspiel Emil Devrient] |
| DO | 30.09.1858 | Stadttheater | AdK | 40179 | |
| | Cosmar nach Scribe | | | | Das Glas Wasser, oder: Ursachen und Wirkungen |
| | Eröffnung der Bühne - [Abonnement auf die Gastvorstellungen des Herrn Emil Devrient No. 1] | | | | |
| FR | 01.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40180 | |
| | Brachvogel | | | | Narziß |
| | Abonnement auf die Gastvorstellungen des Herrn Emil Devrient No. 2 | | | | |
| SA | 02.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40259 | |
| --- | | | | | Theater-Anzeige [2.10. geschlossen; Vorschau auf 3.10.] |
| SO | 03.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40181 | |
| | Heinrich Laube | | | | Graf Essex, oder: Die Gunst der Königin |
| | Abonnement auf die Gastvorstellungen des Herrn Emil Devrient No. 3 | | | | |
| MO | 04.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40182 | |
| | Charlotte Birch-Pfeiffer | | | | Ein Ring, oder: Ludwig der Funfzehnte und sein Hof |
| | Abonnement auf die Gastvorstellungen des Herrn Emil Devrient No. 4 | | | | |
| DI | 05.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40182 | a R |
| | Gutzkow | | | | Werner, oder: Herz und Welt |
| MI | 06.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40182 | b R |
| --- | | | | | Abschieds-Benefize des Herrn Regisseur F[erdinand] Richter |
| DO | 07.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40183 | |
| | B. A. Herrmann | | | | Die Memoiren des Satans |
| | Abonnement auf die Gastvorstellungen des Herrn Emil Devrient No. 5 | | | | |
| FR | 08.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40184 | |
| | Charlotte Birch-Pfeiffer E. Pohl | | | | Die Grille Sachsen in Preußen |
| MO | 11.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40185 | |
| | A. v. Winterfeld Wilhelmi W. Friedrich: Stiegmann | | | | Ich esse bei meiner Mutter Der letzte Trumpf Wer ißt mit? |
| DI | 12.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40186 | |
| | Karl von Holtey | | | | Lorbeerbaum und Bettelstab, oder: Drei Winter eines deutschen Dichters |
| | Abonnement auf die Gastvorstellungen des Herrn Emil Devrient No. 7 | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--------------|-----|-------|--|
| MI | 13.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40257 | |
| | --- | | | | Theater-Anzeige [13.10. geschlossen; Vorschau auf 14. u. 15.10.] |
| DO | 14.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40187 | |
| | Charlotte Birch-Pfeiffer | | | | Die Marquise von Villette |
| FR | 15.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40188 | |
| | Düringer | | | | Prolog |
| | C. M. v. Weber | | | | Jubel-Ouverture |
| | Friedrich von Schiller | | | | Don Carlos, Infant von Spanien |
| | Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr Majestät des Königs - Abonnement auf die Gastvorstellungen des Herrn Emil Devrient No. 8 | | | | |
| SA | 16.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40269 | |
| | --- | | | | Theater-Anzeige [16.10. geschlossen; Vorschau auf 17.10.] |
| SO | 17.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40189 | |
| | Shakespeare | | | | Die bezähmte Widerspenstige |
| | G. A. von Maltitz | | | | Die Leibrente |
| | Abonnement auf die Gastvorstellungen des Herrn Emil Devrient No. 9 | | | | |
| MO | 18.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40190 | |
| | Friedrich von Schiller | | | | Die Räuber |
| DI | 19.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40190 | a R |
| | Karl von Holtey | | | | Lorbeerbaum und Bettelstab, oder: Drei Winter eines deutschen Dichters |
| MI | 20.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40270 | |
| | --- | | | | Theater-Anzeige [20.10. geschlossen; Vorschau auf 21.10.] |
| DO | 21.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40191 | |
| | Cosmar nach Scribe | | | | Das Glas Wasser, oder: Ursachen und Wirkungen |
| | Abonnement auf die Gastvorstellungen des Herrn Emil Devrient No. 10 | | | | |
| FR | 22.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40192 | |
| | Charlotte Birch-Pfeiffer | | | | Rubens in Madrid |
| SO | 24.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40194 | |
| | Charlotte Birch-Pfeiffer | | | | Die Waive aus Lowood |
| MO | 25.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40193 | |
| | A. v. Winterfeld | | | | Ich esse bei meiner Mutter |
| | C. Binder | | | | Das Auffinden der Zwerge |
| | --- | | | | Leiden eines Choristen (Komische Scene) |
| | A. Jacobson | | | | Ein gesunder Junge |
| | Erste Gastvorstellung der drei Zwerge, der Herren Jean Piccolo (24 Jahre alt 34 Zoll hoch), Jean Petit (23 Jahre alt, 29 Zoll hoch), Kiss Jozsi (17 Jahre alt, 25 Zoll hoch) | | | | |
| DI | 26.10.1858 | Stadttheater | AdK | 40195 | |
| | William Shakespeare; Schlegel (Ü) | | | | Hamlet, Prinz von Dänemark |

MI 27.10.1858 Stadttheater AdK 40196

A. Bittner Die Milch der Eselin
E. Jakobson; A. Lang Bruder Liederlich, oder: Ein X für ein U
--- Wem gehört die Frau?

Zweite Gastvorstellung der drei Zwerge, der Herren Jean Piccolo (24 Jahre alt 34 Zoll hoch), Jean Petit (23 Jahre alt, 29 Zoll hoch), Kiss Jozsi (17 Jahre alt, 25 Zoll hoch)

DO 28.10.1858 Stadttheater AdK 40197

C. A. Görner Sperling und Sperber, oder: Der Sündenbock
F. Hopp; Hebenstreit Der Pelzpalatin und der Kachelofen, oder: Ein guter Kerl

Dritte Gastvorstellung der drei Zwerge, der Herren Jean Piccolo (24 Jahre alt 34 Zoll hoch), Jean Petit (23 Jahre alt, 29 Zoll hoch), Kiss Jozsi (17 Jahre alt, 25 Zoll hoch)

FR 29.10.1858 Stadttheater AdK 40198

Lotz Nach Sonnenuntergang
C. Binder Das Auffinden der Zwerge
G. Nadaud Père bonhomme
--- Fräulein Pamella Kühn, oder: Haben Sie meine Tochter gehört?
--- Leiden eines Choristen (Komische Scene)

Vierte Gastvorstellung der drei Zwerge, der Herren Jean Piccolo (24 Jahre alt 34 Zoll hoch), Jean Petit (23 Jahre alt, 29 Zoll hoch), Kiss Jozsi (17 Jahre alt, 25 Zoll hoch)

SO 31.10.1858 Stadttheater AdK 40199

Wilhelmi Der letzte Trumpf
F. Hopp; Hebenstreit Doktor Faust's Hauskämpchen, oder: Die Herberge im Walde

Fünfte Gastvorstellung der drei Zwerge, der Herren Jean Piccolo (24 Jahre alt 34 Zoll hoch), Jean Petit (23 Jahre alt, 29 Zoll hoch), Kiss Jozsi (17 Jahre alt, 25 Zoll hoch)

MO 01.11.1858 Stadttheater AdK 40200

--- Tolle Streiche (Posse mit Gesang)
Bahn Buch III., Capitel I.
Flamm Die Rekrutirung der Zwerge in Krähwinkel
--- Jeanne, Jeannette, Jeannetton (Chancon)
--- Fräulein Pamella Kühn
--- Leiden eines Choristen (Komische Scene)

Sechste Gastvorstellung der drei Zwerge, der Herren Jean Piccolo (24 Jahre alt 34 Zoll hoch), Jean Petit (23 Jahre alt, 29 Zoll hoch), Kiss Jozsi (17 Jahre alt, 25 Zoll hoch)

DI 02.11.1858 Stadttheater AdK 40201

Puttlitz Badekuren
F. Hopp Das Haus der Konfusionen, oder: Maler, Musiker und Barbier
--- Leiden und Freuden eines Theaterdirektors (Komische Scene)

Siebente Gastvorstellung der drei Zwerge, der Herren Jean Piccolo (24 Jahre alt 34 Zoll hoch), Jean Petit (23 Jahre alt, 29 Zoll hoch), Kiss Jozsi (17 Jahre alt, 25 Zoll hoch)

MI 03.11.1858 Stadttheater AdK 40202

Görner Des Herrn Magisters Perrücke
C. Binder Das Auffinden der Zwerge
Flamm Die Rekrutirung der Zwerge in Krähwinkel

Achte Gastvorstellung der drei Zwerge, der Herren Jean Piccolo (24 Jahre alt 34 Zoll hoch), Jean Petit (23 Jahre alt, 29 Zoll hoch), Kiss Jozsi (17 Jahre alt, 25 Zoll hoch)

DO 04.11.1858 Stadttheater AdK 40203

Nestroy; Müller Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder: Das liederliche Kleeblatt

| | | | | | | |
|--|------------|--------------|-----|-------|--|--|
| FR | 05.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40204 | W. A. Mozart | Figaro`s Hochzeit |
| SA | 06.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40205 | E. Jacobson; A. Lang Dr. A. Münchenberg Angely | Bruder Liederlich, oder: Ein X für ein U Der Hut eines Uhrmachers Zehn Mädchen in Uniform |
| Vorletztes Gastspiel der drei Zwerge, der Herren Jean Piccolo (24 Jahre alt 34 Zoll hoch), Jean Petit (23 Jahre alt, 29 Zoll hoch), Kiss Jozsi (17 Jahre alt, 25 Zoll hoch) | | | | | | |
| SO | 07.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40206 | C. Binder Nestroy; verschiedene Componisten | Das Auffinden der Zwerge Till Eulenspiegel, oder: Schabernack über Schabernack |
| MO | 08.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40207 | F. Hoppe; Adolph Müller | Hutmacher und Strumpfwirker, oder: Die Ahnfrau in der Scheune |
| Gastspiel der drei Zwerge, der Herren Jean Piccolo (24 Jahre alt 34 Zoll hoch), Jean Petit (23 Jahre alt, 29 Zoll hoch), Kiss Jozsi (17 Jahre alt, 25 Zoll hoch) | | | | | | |
| DI | 09.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40208 | C. Binder nach Levassor --- --- --- | Das Auffinden der Zwerge Des Friseurs letztes Stündlein Wem gehört die Frau? Fräulein Pamella Kühn, oder: Haben Sie meine Tochter gehört? Leiden und Freuden eines Theaterdirektors (Komische Scene) |
| Abschieds-Vorstellung der drei Zwerge, der Herren Jean Piccolo (24 Jahre alt 34 Zoll hoch), Jean Petit (23 Jahre alt, 29 Zoll hoch), Kiss Jozsi (17 Jahre alt, 25 Zoll hoch) | | | | | | |
| MI | 10.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40209 | Laube J. Weigl | Cato von Eisen Die Schweizerfamilie |
| DO | 11.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40210 | A. Stobbe Friedrich von Schiller | Prolog (gesprochen von Fräul. Martineck) Maria Stuart |
| Schiller's Geburtstagsfeier | | | | | | |
| FR | 12.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40211 | Dr. Lederer --- E. Pohl | Häusliche Wirren Großes Concert Sachsen in Preußen, oder: Wir nehmen auch Ausländer |
| SA | 13.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40212 | Hiltl E. Lessing | Fest-Prolog (gesprochen von Fräulein Siegmann) Minna von Barnhelm, oder: Das Soldatenglück |
| Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Majestät der Königin | | | | | | |
| SO | 14.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40213 | Kalisch; Conradi Carl Maria v. Weber | Doktor Peschke, oder: Kleine Herren Der Freischütz |
| MO | 15.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40214 | Arthur Müller | Die Verschwörung der Frauen, oder: Die Preußen in Breslau |

| | | | | | | |
|----|------------|--------------|-----|-------|--|---|
| DI | 16.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40215 | W. Friedrich; Stiegmann Arthur Müller | Wer ißt mit? Die Verschwörung der Frauen, oder: Die Preußen in Breslau |
| MI | 17.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40216 | F. v. Flotow | Martha, oder: Der Markt zu Richmond |
| DO | 18.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40217 | Arthur Müller Louis Angely | Die Verschwörung der Frauen, oder: Die Preußen in Breslau Das Fest der Handwerker |
| FR | 19.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40218 | Friedrich von Schiller | Die Räuber |
| SA | 20.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40219 | Donizetti | Belisar |
| SO | 21.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40220 | Gustav zu Puttlitz | Das Testament des grossen Kurfürsten |
| MO | 22.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40221 | F. v. Flotow | Martha, oder: Der Markt zu Richmond |
| DI | 23.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40222 | Gustav zu Puttlitz | Das Testament des grossen Kurfürsten |
| MI | 24.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40223 | O. Nicolai | Die lustigen Weiber von Windsor |
| DO | 25.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40224 | C. v. Holtey Arthur Müller | Die Wiener in Paris Die Verschwörung der Frauen, oder: Die Preußen in Breslau |
| FR | 26.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40225 | Göthe; Tiek (Einr); Fürst Radziwill | Faust |
| SA | 27.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40226 | Gustav zu Puttlitz | Das Testament des großen Kurfürsten |
| SO | 28.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40227 | Gumbert Lortzing Meierbeer | Die Kunst, geliebt zu werden Czaar und Zimmermann Robert der Teufel (Vierter Akt) |
| MO | 29.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40228 | Gustav zu Puttlitz | Das Testament des großen Kurfürsten |

| | | | | | |
|----|---|--------------|-----|-------|---|
| DI | 30.11.1858 | Stadttheater | AdK | 40229 | |
| | A. v. Winterfeld Herrmann Hersch Stobbe Concertmeister Rudersdorff Castelli | | | | Wenn Frauen weinen Die Anna-Lise Das Orakel (Gedicht) Souvenir d'un Pensée de Beethoven (Fantasie caprice) Das kranke Landmädchen (Gedicht) |
| MI | 01.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40230 | |
| | L. Schneider Donizetti | | | | Die Versuche, oder: Die Proberollen Belisar |
| DO | 02.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40231 | |
| | A. v. Winterfeld Herrmann Hersch | | | | Wenn Frauen weinen Die Anna-Lise |
| FR | 03.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40232 | |
| | Auber | | | | Des Teufels Antheil |
| SA | 04.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40233 | |
| | L. Schneider Arthur Müller | | | | Die Versuche, oder: Die Proberollen Die Verschwörung der Frauen, oder: Die Preußen in Breslau |
| SO | 05.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40233 | a R |
| | Herrmann Hersch Angely | | | | Die Anna-Lise Zehn Mädchen in Uniform |
| MO | 06.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40234 | |
| | W. A. Mozart | | | | Die Zauberflöte |
| DI | 07.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40234 | a R |
| | Molière Weidner Kalisch | | | | Der Geizige Luftschlösser Der gebildete Hausknecht |
| MI | 08.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40235 | a R |
| | --- | | | | Concert des Hofpianisten Herrn H. v. Bülow und des Violinisten, Königl. Concertmeisters Herrn Laub |
| DO | 09.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40235 | |
| | Lortzing | | | | Czaar und Zimmermann |
| FR | 10.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40236 | |
| | A. v. Winterfeld --- | | | | Wenn Frauen weinen Zweites und letztes Concert der Herren Hans v. Bülow und F. Laub |
| SA | 11.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40237 | |
| | Weidner Kalisch | | | | Luftschlösser Der gebildete Hausknecht |
| SO | 12.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40238 | |
| | Berg, Kalisch; Conradi | | | | Berlin, wie es weint und lacht |

| | | | | | |
|----|--|--------------|-----|-------|--|
| MO | 13.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40239 | |
| | Berg, Kalisch; Conradi | | | | Berlin, wie es weint und lacht |
| DI | 14.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40240 | |
| | L. Schneider; Mozart Balfé | | | | Der Schauspieldirektor, oder: Mozart und Schikaneder Die vier Haimonskinder |
| MI | 15.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40241 | |
| | C. A. Görner Herrmann Hersch | | | | Sperling und Sperber, oder: Der Sündenbock Anna Lise |
| DO | 16.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40242 | |
| | Kalisch Auber | | | | Der gebildete Hausknecht Des Teufels Antheil |
| FR | 17.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40242 | a R |
| | Berg, Kalisch; Conradi | | | | Berlin, wie es weint und lacht |
| | Benefize für die städtischen Armen | | | | |
| SA | 18.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40243 | |
| | Heinrich Laube | | | | Die Karlsschüler |
| SO | 19.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40244 | |
| | Börnstein A. Wienrich Balfé --- --- --- | | | | Reich an Liebe, oder: Nur 5 Gulden Mein Gruß an Königsberg (Tanzdivertissement) Die vier Haimonskinder Pas de sept; Pas serieux La Manola Double Hornpipe |
| MO | 20.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40245 | |
| | Berg, Kalisch; Conradi | | | | Berlin, wie es weint und lacht |
| DI | 21.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40246 | |
| | Herrmann Hersch Angely | | | | Anna Lise Zehn Mädchen in Uniform |
| MI | 22.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40246 | a R |
| | Mozart A. Wienrich | | | | Die Zauberflöte Mein Gruß an Königsberg (Tanzdivertissement) |
| DO | 23.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40247 | |
| | Kalisch Herrmann Hersch | | | | Der gebildete Hausknecht Die Anna-Lise |
| FR | 24.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40248 | |
| | --- | | | | Theater-Anzeige [24.12. geschlossen; Vorschau auf 25.-27.12.] |
| SA | 25.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40249 | 1 |
| | Meierbeer Henriette v. Bose | | | | Robert der Teufel Der Frühling (Tanzdivertissement) |

| | | | | | |
|----|--|-----------------------------|-----|-------|--|
| SA | 25.12.1858 | Saaltheater im Stadttheater | AdK | 40249 | 2 |
| | Friedrich Tietz A. P. | | | | Der Weihnachtsabend Noch ist es Zeit |
| SO | 26.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40250 | 1 |
| | Friedrich Tietz G. Räder | | | | Der Weihnachtsabend Robert und Bertram, oder: Die lustigen Vagabonden |
| SO | 26.12.1858 | Saaltheater im Stadttheater | AdK | 40250 | 2 |
| | A. Bahn Bauernfeld | | | | Buch III., Kapitel I. Die Bekenntnisse |
| MO | 27.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40251 | |
| | Lotz F. v. Flotow Balletmeister Wienrich | | | | Nach Sonnenuntergang Nach Sonnenuntergang La Péri, oder: Ein orientalischer Traum (Balletdivertissement) |
| DI | 28.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40252 | |
| | Herrmann Hersch Louis Angely | | | | Anna Lise Das Fest der Handwerker |
| MI | 29.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40253 | |
| | Berg, Kalisch; Conradi | | | | Berlin, wie es weint und lacht |
| DO | 30.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40254 | |
| | G. Räder | | | | Robert und Bertram, oder: Die lustigen Vagabonden |
| FR | 31.12.1858 | Stadttheater | AdK | 40001 | |
| | --- | | | | Theater-Anzeige [31.12. geschlossen; Vorschau auf 1. u. 2.1.] |