



Akademie der Künste Berlin - Theaterzettel Königsberg
1870
Vereinigte Theater in Königsberg / Dir. Arthur Woltersdorff
Stadttheater - Wilhelmtheater

DI	04.01.1870	Stadttheater	AdK	50001	
	Göthe; L. van Beethoven		Egmont		
Drittes Abonnement für ausgewählte Schauspiele No. 1					
MI	05.01.1870	Stadttheater	AdK	50001	a R
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi		Auf eigenen Füßen		
DO	06.01.1870	Stadttheater	AdK	50002	1
	Meyerbeer		Die Afrikanerin		
DO	06.01.1870	Wilhelmtheater	AdK	50002	2
	Fr. Wagener; Sieber R. Benedix		Die Mähr vom tapfern Schneiderlein Mathilde		
SA	08.01.1870	Stadttheater	AdK	50003	
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi		Auf eigenen Füßen		
SO	09.01.1870	Stadttheater	AdK	50003	a R
	Meyerbeer		Die Afrikanerin		
SO	09.01.1870	Wilhelmtheater	AdK	50003	b R
	W. Drost		Unsere lieben Verwandten, oder: Der Vetter aus Amsterdam		
MO	10.01.1870	Stadttheater	AdK	50004	
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi		Auf eigenen Füßen		
DI	11.01.1870	Stadttheater	AdK	50005	
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi		Auf eigenen Füßen		
MI	12.01.1870	Stadttheater	AdK	50006	1
	Jakobson; Hauptner W. A. Mozart		Singvögelchen Don Juan, oder: Der steinerne Gast		
MI	12.01.1870	Wilhelmtheater	AdK	50006	2
	C. Nähring; Wagener Fr. Wagener; Sieber Czaschke; W. Mannstädt		Weihnachtsfest der Armen (Gedicht mit 3 lebenden Bildern) Die Mähr vom tapfern Schneiderlein An's liebe Christkindchen		
DO	13.01.1870	Stadttheater	AdK	50007	
	Benedix ***		Eigensinn Täuschung auf Täuschung		
FR	14.01.1870	Stadttheater	AdK	50008	
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi		Auf eigenen Füßen		
SA	15.01.1870	Stadttheater	AdK	50009	
	Shakespeare; W. Schlegel (Ü); Mendelssohn-Bartholdy		Ein Sommernachtstraum		
Drittes Abonnement für ausgewählte Schauspiele No. 2					
SO	16.01.1870	Stadttheater	AdK	50009	a R
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi		Auf eigenen Füßen		

SO	16.01.1870	Wilhelmtheater	AdK	50009	b	R	Th. Körner H. Hersch	Hedwig, die Banditenbraut Anna Lise
MO	17.01.1870	Stadttheater	AdK	50010			Benedix ***	Der Kassenschlüssel Täuschung auf Täuschung
DI	18.01.1870	Stadttheater	AdK	50011			Meyerbeer	Die Afrikanerin
MI	19.01.1870	Stadttheater	AdK	50012	1		G. Gastinnau; A. Winter (Ü) ***	Die Ballschuhe Täuschung auf Täuschung
MI	19.01.1870	Wilhelmtheater	AdK	50012	2		C. Nähring; Wagener Fr. Wagener; Sieber Czaschke; W. Mannstädt	Weihnachtsfest der Armen (Gedicht mit 3 lebenden Bildern) Die Mähr vom tapfern Schneiderlein An's liebe Christkindchen
DO	20.01.1870	Stadttheater	AdK	50013			E. Pohl, H. Wilken; Conradi --- ---	Auf eigenen Füßen Tyrolienne Grand pas grotesque à la cosaque
FR	21.01.1870	Stadttheater	AdK	50014	1		*** Suppé	Täuschung auf Täuschung Zehn Mädchen und kein Mann
FR	21.01.1870	Wilhelmtheater	AdK	50014	2		Verdi	Die sizilianische Vesper
SO	23.01.1870	Stadttheater	AdK	50014	a	R	E. Pohl, H. Wilken; Conradi	Auf eigenen Füßen
SO	23.01.1870	Wilhelmtheater	AdK	50014	b	R	Benedix ***	Das heimliche Zimmer Täuschung auf Täuschung
MO	24.01.1870	Stadttheater	AdK	50015			Fr. v. Schiller	Fiesko, oder: Die Verschwörung zu Genua
Drittes Abonnement für ausgewählte Schauspiele No. 3								
DI	25.01.1870	Stadttheater	AdK	50015	a	R	Verdi	Die sizilianische Vesper
MI	26.01.1870	Stadttheater	AdK	50015	b	R	H. Salingré; Sieber W. Müller J. L. Harisch; J. N. Zaitz	Durchs Schlüsselloch Die Schwestern von Prag Mannschaft an Bord
FR	28.01.1870	Stadttheater	AdK	50016			Verdi	Die sizilianische Vesper

SA	29.01.1870	Stadttheater	AdK	50016	a R
Ernst Wichert		Der große Kurfürst und der Schöpffenmeister von Königsberg			
SO	30.01.1870	Stadttheater	AdK	50017	1
H. Salingré; Sieber J. L. Harisch; J. N. Zaitz W. Müller		Durch's Schlüsselloch Mannschaft an Bord Die Schwestern von Prag			
SO	30.01.1870	Wilhelmtheater	AdK	50017	2
W. v. Göthe Wilhelmi		Die Geschwister Einer muß heiraten			
MO	31.01.1870	Stadttheater	AdK	50018	
Verdi		Die sizilianische Vesper			
DO	03.02.1870	Stadttheater	AdK	50019	
Verdi		Die sizilianische Vesper			
FR	04.02.1870	Stadttheater	AdK	50020	
Ernst Wichert ---		Der große Kurfürst und der Schöpffenmeister von Königsberg Vorstellung des Kunstmalers Stehn			
II: Zweite Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg					
SA	05.02.1870	Stadttheater	AdK	50021	
Meyerbeer		Die Afrikanerin			
SO	06.02.1870	Stadttheater	AdK	50021	a R
Flotow Schenk ---		Alessandro Stradella Der Dorfbarbier La Peri (Ballet)			
SO	06.02.1870	Wilhelmtheater	AdK	50021	b R
Ernst Wichert ---		Der Narr des Glücks Vorstellung des Kunstmalers Stehn			
II: Dritte Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg					
MO	07.02.1870	Stadttheater	AdK	50022	
H. Salingré; Sieber E. Pohl, H. Wilken; Conradi		Durch's Schlüsselloch Auf eigenen Füßen			
DI	08.02.1870	Stadttheater	AdK	50023	1
Babo S. H. Mosenthal		Der Puls Der Schulz von Altenbüren			
Drittes Abonnement für ausgewählte Schauspiele No. 5					
DI	08.02.1870	Wilhelmtheater	AdK	50023	2
Belly; W. Telle Schenk ---		Der Vampyr Der Dorfbarbier Vorstellung des Kunstmalers Stehn			
III: Vierte Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg					
MI	09.02.1870	Stadttheater	AdK	50024	
Verdi		Die sizilianische Vesper			

DO	10.02.1870	Stadttheater	AdK	50024	a	R
	Offenbach					Die Großherzogin von Gerolstein
FR	11.02.1870	Stadttheater	AdK	50025		
	S. H. Mosenthal					Der Schulz von Altenbüren
	---					Vorstellung des Kunstmalers Stehn
II: Fünfte Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg						
SA	12.02.1870	Stadttheater	AdK	50026		
	H. Salingré; Sieber					Durch's Schlüsselloch
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi					Auf eigenen Füßen
SO	13.02.1870	Stadttheater	AdK	50026	a	R
	Meyerbeer					Die Afrikanerin
SO	13.02.1870	Wilhelmtheater	AdK	50026	b	R
	D. Kalisch					Hunderttausend Thaler
	---					Vorstellung des Kunstmalers Stehn
II: Sechste Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg						
MO	14.02.1870	Stadttheater	AdK	50027	1	
	J. J. Engel					Der Edelknabe
	Hackländer					Magnetische Kuren
Drittes Abonnement für ausgewählte Schauspiele No. 6						
MO	14.02.1870	Wilhelmtheater	AdK	50027	2	
	E. Pohl					Der Jongleur
	---					Grosse Extravorstellung des Circus Stolperkrone
	---					Vorstellung des Kunstmalers Stehn
III: Siebente Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg - II: 1) Polka Parisienne, 2) Signor Carobatti, der berühmte Löwenbändiger, 3) Entrée der drei weltberühmten Clowns Ringi, Mecki und Nowacki, 4						
DI	15.02.1870	Stadttheater	AdK	50028		
	Verdi					Die sizilianische Vesper
MI	16.02.1870	Stadttheater	AdK	50029	1	
	R. Benedix					Nein!
	R. Benedix					Junker Otto
	R. Benedix					Der Prozeß
MI	16.02.1870	Wilhelmtheater	AdK	50029	2	
	Friedrich					Die Schauspielerin
	J. L. Harisch; J. N. Zaitz					Mannschaft an Bord
	---					Vorstellung des Kunstmalers Stehn
III: Achte Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg						
DO	17.02.1870	Stadttheater	AdK	50030		
	Meyerbeer					Die Afrikanerin
FR	18.02.1870	Stadttheater	AdK	50030	a	R
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi					Auf eigenen Füßen
	Adam					Gisela, oder: Die Willys

FR	18.02.1870	Wilhelmtheater	AdK	50030	b	R
	Benedix					Mathilde
	---					Vorstellung des Kunstmalers Stehn
III: Neunte Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg						
SA	19.02.1870	Stadttheater	AdK	50031		
	Fr. v. Schiller nach Gozzi					Turandot, Prinzessin von China
Viertes Abonnement für ausgewählte Schauspiele No. 1						
SO	20.02.1870	Stadttheater	AdK	50031	a	R
	Verdi					Die sizilianische Vesper
SO	20.02.1870	Wilhelmtheater	AdK	50031	b	R
	Hackländer					Magnetische Kuren
	---					Vorstellung des Kunstmalers Stehn
II: Zehnte Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg						
MO	21.02.1870	Stadttheater	AdK	50033		1
	Offenbach					Die Großherzogin von Gerolstein
	Adam					Gisela, oder: Die Willys
MO	21.02.1870	Wilhelmtheater	AdK	50033		2
	W. Friedrich					Er muß aufs Land
	---					Vorstellung des Kunstmalers Stehn
II: Elfte Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg						
DI	22.02.1870	Stadttheater	AdK	50033	a	R
	Mozart					Figaro's Hochzeit
	Wagener (Arr)					Die Polytechnik (Bilderzyklus)
MI	23.02.1870	Stadttheater	AdK	50033	b	R
	Carl Görnitz; A. Conradi					Die Tochter des Virtuosen
	G. Räder; L. Schubert					Schwiegervater und Schwiegersohn, oder: Die beiden Geizigen
DO	24.02.1870	Stadttheater	AdK	50034		
	Verdi					Die sizilianische Vesper
FR	25.02.1870	Stadttheater	AdK	50034	a	R
	Carl Görnitz; A. Conradi					Die Tochter des Virtuosen
	G. Räder; L. Schubert					Schwiegervater und Schwiegersohn, oder: Die beiden Geizigen
SA	26.02.1870	Stadttheater	AdK	50032		
	W. v. Göthe					Torquato Tasso
	W. von Göthe					Das JahrmMarktsfest zu Plundersweilern
Viertes Abonnement für ausgewählte Schauspiele No. 2						
SO	27.02.1870	Stadttheater	AdK	50032	a	R
	Mozart					Figaro's Hochzeit
	Wagener (Arr)					Die Polytechnik (Bilderzyklus)
SO	27.02.1870	Wilhelmtheater	AdK	50032	b	R
	Carl Görnitz; A. Conradi					Die Tochter des Virtuosen
	---					Vorstellung des Kunstmalers Stehn
II: Abschiedsvorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg						

DO	03.03.1870	Stadttheater	AdK	50035	
	G. zu Puttlitz Gustav Freitag				Wem gebührt die alte Schachtel? Die Journalisten
FR	04.03.1870	Stadttheater	AdK	50036	
	Meyerbeer				Die Hugenotten, oder: Die Bartholomäusnacht
SA	05.03.1870	Stadttheater	AdK	50036	a R
	Ferdinand Gleich Shakespeare; Carl v. Holtei (Einr)				Herzog Alba in Rudolstadt Viel Lärm um Nichts
SO	06.03.1870	Stadttheater	AdK	50037	1
	Pugni Nicolai				Esmeralda (Großes Ballet) Die lustigen Weiber von Windsor
SO	06.03.1870	Wilhelmtheater	AdK	50037	2
	H. Zschocke G. zu Puttlitz				Abällino, der große Bandit Wem gebührt die alte Schachtel?
MO	07.03.1870	Stadttheater	AdK	50038	
	G. Räder; L. Schubert C. M. von Weber C. Weiser				Schwiegervater und Schwiegersohn, oder: Die beiden Geizigen Der Freischütz Das Königsberger Blutgericht vom Jahre 1569 bis zum Jahre 1870 (Historisches Gedicht)
DI	08.03.1870	Stadttheater	AdK	50039	
	L. Schneider nach A. Dumas Salingré; Bial				Kean, der Schauspieler, oder: Leidenschaft und Genie Alles für meine Tochter
MI	09.03.1870	Stadttheater	AdK	50040	
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi Pugni				Auf eigenen Füßen Esmeralda (Großes Ballet)
DO	10.03.1870	Stadttheater	AdK	50040	a R
	H. v. Kleist C. Blum				Das Käthchen von Heilbronn Erziehungsergebnisse
FR	11.03.1870	Stadttheater	AdK	50041	
	Meyerbeer				Die Afrikanerin
SA	12.03.1870	Stadttheater	AdK	50042	
	G. zu Puttlitz Dr. Töpfer Salingré; Bial Uhland; Dumont				Wem gebührt die alte Schachtel? Der Pariser Taugenichts Alles für meine Tochter Des Sängers Fluch (Gedicht, in Musik gesetzt, mit lebenden Bildern)
SO	13.03.1870	Stadttheater	AdK	50043	1
	Marschner ---				Der Templer und die Jüdin Der Cancan vor Gericht (Komisches Balletdivertissement)
SO	13.03.1870	Wilhelmtheater	AdK	50043	2
	G. Gastinnau; A. Winter (Ü) Ch. Birch-Pfeiffer				Die Ballschuhe Die Waise aus Lowood

MO	14.03.1870	Stadttheater	AdK	50043	a	R
	Alexander Rost; Carl Götze					Berthold Schwarz, oder: Die deutschen Erfinder
DI	15.03.1870	Stadttheater	AdK	50044		
	W. A. Mozart Adam					Don Juan, oder: Der steinerne Gast Gisela, oder: Die Willys
MI	16.03.1870	Stadttheater	AdK	50045		
	Hugo Müller Bauernfeld					Duft Aus der Gesellschaft
DO	17.03.1870	Stadttheater	AdK	50045	a	R
	G. Gastinnau; A. Winter (Ü) Charlotte Birch-Pfeiffer					Die Ballschuhe Die Waise aus Lowood
SA	19.03.1870	Stadttheater	AdK	50047		
	Moritz Hartmann Göthe					Gleich und gleich gesellt sich gern Faust (Vierter, fünfter und sechster Akt)
SO	20.03.1870	Stadttheater	AdK	50047	a	R
	Meyerbeer					Die Afrikanerin
SO	20.03.1870	Wilhelmtheater	AdK	50047	b	R
	Ch. Birch-Pfeiffer Hugo Müller					Mutter und Sohn Duft
MO	21.03.1870	Stadttheater	AdK	50048		
	C. A. Görner Nestroy ---					Eine stille, gemütliche Wohnung Einen Jux will er sich machen Großes Concert
III: 1) Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor (Ouverture); 2) Rossini: Semiramis (Arie); 3) Kassnitz: Bergmannslied; 4) Gounod: Serenade; 5) Rossini: Der Barbier von Sevilla (Duett)						
DI	22.03.1870	Stadttheater	AdK	50049	1	
	---					Festmarsch
	Fr. Tietz					Prolog
	Ch. Birch-Pfeiffer					Die Grille
Zur Allerhöchsten Geburtstagsfeier Sr. Majestät des Königs						
DI	22.03.1870	Wilhelmtheater	AdK	50049	2	
	Fr. Tietz					Prolog
	Salingré; Lang					Preußisches Kasernenleben
	Salingré; Bial					Wenn die Preußen heimwärts ziehn
	G. Räder; L. Schubert					Schwiegervater und Schwiegersohn, oder: Die beiden Geizigen
	Salingré; Bial					Alles für meine Tochter
Zur Allerhöchsten Geburtstagsfeier Sr. Majestät des Königs						
MI	23.03.1870	Stadttheater	AdK	50050		
	Gustav Freitag					Die Journalisten
	---					Die siamesischen Zwillinge Chang und Eng
II: Erste Repräsentation der siamesischen Zwillinge Chang und Eng mit erläuterndem Vortrage						

DO	24.03.1870	Stadttheater	AdK	50051	
	Ferdinand Gleich				Herzog Alba in Rudolstadt
	---				Die siamesischen Zwillinge Chang und Eng
	A. E. Brachvogel				Die Harfenschule
II: Zweite und letzte Repräsentation der siamesischen Zwillinge Chang und Eng mit erläuterndem Vortrage					
FR	25.03.1870	Stadttheater	AdK	50052	
	Molière; Schneider (Ü, Bearb)				Tartüffe, der Scheinheilige
	Pauline Werner				Die Frau im Hause
Viertes Abonnement für ausgewählte Schauspiele No. 5					
SA	26.03.1870	Stadttheater	AdK	50053	
	Salingré; Bial				Alles für meine Tochter
	---				Vorlesung aus Fritz Reuter's Werken
	Mozart				Figaros Hochzeit
SO	27.03.1870	Stadttheater	AdK	50046	1
	Ch. Birch-Pfeiffer				Der Goldbauer
	Benedix				Der geheimnißvolle Brief
SO	27.03.1870	Wilhelmtheater	AdK	50046	2
	C. A. Görner				Eine stille, gemüthliche Wohnung
	Offenbach				Venedig in Paris
MO	28.03.1870	Stadttheater	AdK	50054	
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Auf eigenen Füßen
	---				Die sieben Todsünden, oder: Die Pest in Florenz (Lebende Bilder)
DI	29.03.1870	Stadttheater	AdK	50054	a R
	Richard Wagner				Die Meistersinger von Nürnberg
Zum ersten Male					
MI	30.03.1870	Stadttheater	AdK	50055	
	Carl von Holtei				Lorbeerbaum und Bettelstab, oder: Drei Winter eines deutschen Dichters
Viertes Abonnement für ausgewählte Schauspiele No. 6					
DO	31.03.1870	Stadttheater	AdK	50055	a R
	Richard Wagner				Die Meistersinger von Nürnberg
SA	02.04.1870	Stadttheater	AdK	50056	
	Salingré; Bial				Alles für meine Tochter
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Auf eigenen Füßen
SO	03.04.1870	Stadttheater	AdK	50056	a R
	J. Offenbach				Orpheus in der Unterwelt
	[Hoguët]; Bollmann (Arr)				Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven
SO	03.04.1870	Wilhelmtheater	AdK	50056	b R
	L. Schneider				Die Unglücklichen
	Dr. C. Töpfer				Rosenmüller und Finke, oder: Abgemacht

MO	04.04.1870	Stadttheater	AdK	50057		
	Schütz Friedrich Wagener nach E. Marlitt ---				Durchlaucht auf dem Heuboden, oder: Das gestörte Frühstück Reichsgräfin Gisela Großes Tanz- und Bilderpotpourri in sieben Abtheilungen	
DI	05.04.1870	Stadttheater	AdK	50058		
	W. Kläger Herrmann G. Belly				Der Präsident Der Vater der Debutantin Bädeker	
MI	06.04.1870	Stadttheater	AdK	50059		
	Richard Wagner				Die Meistersinger von Nürnberg	
DO	07.04.1870	Stadttheater	AdK	50059	a	R
	D. E. Malten R. Benedix H. Wilken				Er muß taub sein Der Vetter Elzevier, oder: Herr Zademack ist populär	
FR	08.04.1870	Stadttheater	AdK	50060		
	L. Schneider A. Bahn Kalisch; Conradi				Die Unglücklichen Man sucht einen Erzieher Ein Berliner Kreisrichter in Wien	
SA	09.04.1870	Stadttheater	AdK	50060	a	R
	Richard Wagner				Die Meistersinger von Nürnberg	
SO	10.04.1870	Stadttheater	AdK	50061		1
	Schütz Friedrich Wagener nach E. Marlitt				Durchlaucht auf dem Heuboden, oder: Das gestörte Frühstück Reichsgräfin Gisela	
SO	10.04.1870	Wilhelmtheater	AdK	50061		2
	Th. Apel Dr. Denecke Görner Moser				Ludwig Devrient Eine Partie Piquet Eine kleine Erzählung ohne Namen Aus Liebe zur Kunst	
MO	11.04.1870	Stadttheater	AdK	50062		
	Roderich Benedix L. Schneider				Der Störenfried Die Unglücklichen	
DI	12.04.1870	Stadttheater	AdK	50062	a	R
	Richard Wagner				Die Meistersinger von Nürnberg	
DI	12.04.1870	Wilhelmtheater	AdK	50062	b	R
	G. zu Puttlitz Göthe				Wem gebührt die alte Schachtel? Torquato Tasso	
MI	13.04.1870	Stadttheater	AdK	50063		
	Shakespeare; Tiek, Schlegel (Ü)				Heinrich IV.	
DO	14.04.1870	Stadttheater	AdK	50064		
	Friedrich Halm				Griseldis, oder: Ein Frauenherz	

FR	15.04.1870	Stadttheater	AdK	50064	a	R
	Beethoven					Marcia funebre
	J. Bach					Passionsmusik (Zwei Choräle und Arie)
	Rossini					Stabat mater
SA	16.04.1870	Stadttheater	AdK	50065		
	---					Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine
	nach Alexander Dumas fils					Marguerite Gauthier, oder: Die Dame mit den Camelien
	I: Erste Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine, eine aus Holz und Kautschuk an dem anatomischen System gebaute Sprechmaschine, eine Dame vorstellend					
SO	17.04.1870	Stadttheater	AdK	50065	a	R
	Richard Wagner					Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg
SO	17.04.1870	Wilhelmtheater	AdK	50065	b	R
	C. Blum					Mirandolina
	Olfers					Frauenkampf
DI	19.04.1870	Stadttheater	AdK	50066		1
	G. zu Puttlitz					Wem gebührt die alte Schachtel?
	Carl von Holtei					Lorbeerbaum und Bettelstab, oder: Drei Winter eines deutschen Dichters
	Zwischen dem zweiten und dritten Akte des Stücks: Dritte Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine, eine aus Holz und Kautschuk an dem anatomischen System gebaute Sprechmaschine, eine Dame vorstellend					
DI	19.04.1870	Wilhelmtheater	AdK	50066		2
	E. Pohl; Conradi					Der Goldonkel
MI	20.04.1870	Stadttheater	AdK	50066	a	R
	Richard Wagner					Die Meistersinger von Nürnberg
MI	20.04.1870	Wilhelmtheater	AdK	50066	b	R
	C. Blum					Ein Herr und eine Dame
	---					Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine
	H. Müller					Im Wartesalon erster Klasse
	R. Benedix					Nein!
	II: Vierte Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine, eine aus Holz und Kautschuk an dem anatomischen System gebaute Sprechmaschine, eine Dame vorstellend					
DO	21.04.1870	Stadttheater	AdK	50067		
	Roderich Benedix					Die relegirten Studenten
	---					Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine
	II: Fünfte u. letzte Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine, eine aus Holz und Kautschuk an dem anatomischen System gebaute Sprechmaschine, eine Dame vorstellend					
FR	22.04.1870	Stadttheater	AdK	50068		
	A. E. Brachvogel					Die Harfenschule
	Rossini					Stabat mater
SA	23.04.1870	Stadttheater	AdK	50069		
	R. Gottschall					Katharina Howard
SO	24.04.1870	Stadttheater	AdK	50069	a	R
	Richard Wagner					Die Meistersinger von Nürnberg

SO	24.04.1870	Wilhelmtheater	AdK	50069	b	R
	Bauernfeld					Die Bekenntnisse
	---					Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine
	Pauline Werner					Die Frau im Hause
II: Große Extravorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine, eine aus Holz und Kautschuk nach dem anatomischen System gebaute Sprechmaschine, eine Dame vorstellend						
DI	26.04.1870	Stadttheater	AdK	50070	1	
	Meyerbeer					Die Afrikanerin
DI	26.04.1870	Wilhelmtheater	AdK	50070	2	
	G. zu Puttlitz					Wem gebührt die alte Schachtel?
	Salingré					Durchs Schlüsselloch
	---					Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine
	Benedix					Der geheimnißvolle Brief
III: Unwiderruflich vorletzte Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine, eine aus Holz und Kautschuk nach dem anatomischen System gebaute Sprechmaschine, eine Dame vorstellend						
MI	27.04.1870	Stadttheater	AdK	50071	1	
	Friedrich Wagener nach E. Marlitt					Reichsgräfin Gisela
MI	27.04.1870	Wilhelmtheater	AdK	50071	2	
	Jakobson; Hauptner					Singvögelchen
	---					Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine
	Friedrich					Guten Morgen, Herr Fischer
II: Unwiderruflich letzte Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine, eine aus Holz und Kautschuk nach dem anatomischen System gebaute Sprechmaschine, eine Dame vorstellend						
DO	28.04.1870	Stadttheater	AdK	50072		
	G. v. Moser					Ich werde mir den Major einladen
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi					Auf eigenen Füßen
FR	29.04.1870	Stadttheater	AdK	50073		
	Grillparzer; J. E. Horzalka					Des Meeres und der Liebe Wellen
	Suppé					Zehn Mädchen und kein Mann
SA	30.04.1870	Stadttheater	AdK	50073	a	R
	Richard Wagner					Die Meistersinger von Nürnberg
SO	01.05.1870	Stadttheater	AdK	50073	b	R
	A. L'Arronge					Gebrüder Bock
Das weitere Programm ist nicht bekannt						
DI	03.05.1870	Stadttheater	AdK	50074		
	Pohl; Conradi					Eine verfolgte Unschuld
	A. L'Arronge					Gebrüder Bock
MI	04.05.1870	Stadttheater	AdK	50075		
	Gounod					Faust und Margarethe
DO	05.05.1870	Stadttheater	AdK	50075	a	R
	A. Cosmar nach Scribe					Das Glas Wasser
	[Hoguët]; Bollmann (Arr)					Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven
SO	08.05.1870	Stadttheater	AdK	50076	1	
	Ch. Birch-Pfeiffer					Catharina II. und ihr Hof

SO	08.05.1870	Wilhelmtheater	AdK	50076	2
	Nesmüller --- A. L'Arronge			Die Zillerthaler Varzowiene (Polnischer Nationaltanz) Gebrüder Bock	
MO	09.05.1870	Stadttheater	AdK	50076	a R
	Lessing C. Blum Friedrich von Schiller			Emilia Galotti (Vierter Akt) Der Markt zu Ellerbrunn Demetrius (Erster Akt)	
MO	09.05.1870	Wilhelmtheater	AdK	50076	b R
	Donizetti Suppé			Marie, die Tochter des Regiments Flotte Bursche	
DI	10.05.1870	Stadttheater	AdK	50077	
	Gounod			Faust und Margarethe	
MI	11.05.1870	Stadttheater	AdK	50078	1
	Mehul L. van Beethoven H. Heine Rossini			Joseph in Egypten (Ouverture und ausgewählte Gesänge) Symphonie eroica (Márícia funébre) Die Wallfahrt nach Kevlaar (deklamatorischer Vortrag) Stabat mater	
	Großes serieuoses Concert				
MI	11.05.1870	Stadttheater	AdK	50078	2
	---			Theater-Anzeige [Vorschau auf 12.-14.5.]	
DO	12.05.1870	Stadttheater	AdK	50078	a R
	Ch. Birch-Pfeiffer			Catharina II. und ihr Hof	
DO	12.05.1870	Wilhelmtheater	AdK	50078	b R
	Neßmüller --- A. L'Arronge			Die Zillerthaler Solotanz Gebrüder Bock	
FR	13.05.1870	Stadttheater	AdK	50079	
	J. Verdi			Der Troubadour	
SA	14.05.1870	Stadttheater	AdK	50080	1
	R. Wagner			Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg	
SA	14.05.1870	Wilhelmtheater	AdK	50080	2
	Neumann Karl Heigel W. Friedrich nach Bayard			Eine Tasse Thee Des Kriegers Frau Der Gefangenen der Czaarin	
SO	15.05.1870	Stadttheater	AdK	50080	a R
	L. Gruber; Adolf Müller sen.; E. Wicheret (Einr) --- Emil Pohl			Der Pfarrer von Kirchfeld Solotanz Zahnschmerzen	
MO	16.05.1870	Stadttheater	AdK	50081	
	Mozart			Figaro's Hochzeit	

DI	17.05.1870	Stadttheater	AdK	50082	1
		Emanuel Geibel	Sophonisbe		
DI	17.05.1870	Wilhelmtheater	AdK	50082	2
		Görner; Stiegmann Bellini D. Kalisch, Weirauch; Lang Suppé	Der Hahn im Dorfe Romeo und Julie (Große Arie des ersten Akts) Herrmann und Dorothea Zehn Mädchen und kein Mann		
MI	18.05.1870	Stadttheater	AdK	50083	
		Meilhac, Halevy; Mauthner (Ü)	Frou-Frou		
DO	19.05.1870	Stadttheater	AdK	50084	
		Richard Wagner	Lohengrin		
Vollständig neu einstudiert					
FR	20.05.1870	Stadttheater	AdK	50084	a R
		Meilhac, Halevy; Mauthner (Ü)	Frou-Frou		
FR	20.05.1870	Wilhelmtheater	AdK	50084	b R
		S. Haber G. Belly D. Kalisch, Weirauch; Lang Nesmüller	Ein Stündchen auf dem Comptoir Monsieur Herkules Herrmann und Dorothea Die Zillerthaler		
SA	21.05.1870	Stadttheater	AdK	50085	
		Richard Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg		
SO	22.05.1870	Stadttheater	AdK	50085	a R
		Salingré; Bial G. W. Räder; Canthal	Nimrod Der Weltumsegler wider Willen		
SO	22.05.1870	Wilhelmtheater	AdK	50085	b R
		Meilhac, Halevy; Mauthner (Ü)	Frou-Frou		
MO	23.05.1870	Stadttheater	AdK	50086	
		Richard Wagner	Lohengrin		
DI	24.05.1870	Stadttheater	AdK	50086	a R
		Hugo Müller Arthur Müller	Duft Gute Nacht, Hänschen!		
MI	25.05.1870	Stadttheater	AdK	50087	
		G. zu Puttlitz C. A. Görner A. Lortzing	Das Schwert des Damokles Ein glücklicher Familienvater Czaar und Zimmermann (Akt 3)		
DO	26.05.1870	Stadttheater	AdK	50088	1
		Meyerbeer	Die Afrikanerin		
DO	26.05.1870	Wilhelmtheater	AdK	50088	2
		Moritz Hartmann Julius Rosen	Gleich und gleich gesellt sich gern Des Nächsten Hausfrau		
Vor der Vorstellung: Nachmittagsconcert unter Leitung des Musikmeisters Herrn Ruckenschuh					

FR	27.05.1870	Stadttheater	AdK	50088	a	R
	Baumann Benedix				Das Versprechen hinterm Heerd Ein Lustspiel	
SA	28.05.1870	Stadttheater	AdK	50089		
	Charlotte Birch-Pfeiffer				Die Grille	
SO	29.05.1870	Stadttheater	AdK	50089	a	R
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi ---				Auf eigenen Füßen Saltarello, der hüpfende Freier (Komischer Balletscherz)	
SO	29.05.1870	Wilhelmtheater	AdK	50089	b	R
	Moritz Hartmann J. Rosen				Gleich und gleich gesellt sich gern Des Nächsten Hausfrau	
MO	30.05.1870	Stadttheater	AdK	50090		1
	Meyerbeer				Die Afrikanerin	
MO	30.05.1870	Wilhelmtheater	AdK	50090		2
	Hersch Hugo Müller				Anna Lise Duft	
Vor der Vorstellung: Nachmittagsconcert unter Leitung des Musikmeisters Herrn Ruckenschuh						
DI	31.05.1870	Stadttheater	AdK	50090	a	R
	C. M. von Weber				Der Freischütz	
DI	31.05.1870	Wilhelmtheater	AdK	50090	b	R
	Arthur Müller L. Schneider				Gute Nacht, Hänschen! Kurmärker und Pikarde	
DO	02.06.1870	Stadttheater	AdK	50091		1
	J. Rosen Bauernfeld				Des Nächsten Hausfrau Die Bekenntnisse	
DO	02.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50091		2
	Suppé --- Baumann --- Suppé				Zehn Mädchen und kein Mann Pas espagnol Das Versprechen hinterm Heerd Polka comique Flotte Bursche	
Vor der Vorstellung: Nachmittagsconcert unter Leitung des Concertmeisters Herrn Schulze						
FR	03.06.1870	Stadttheater	AdK	50091	b	R
	Offenbach				Die schöne Helena	
neu einstudiert						
FR	03.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50092		
	A. Lortzing				Der Waffenschmied von Worms	
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert unter Leitung des Concertmeisters Herrn Schulze						
SA	04.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50093		
	R. Benedix E. Pohl				Die relegirten Studenten Der Jongleur	
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert unter Leitung des Musikmeisters Herrn Ruckenschuh						

SO	05.06.1870	Stadttheater	AdK	50094	1
	A. Berg Pauline Werner ---				Der Bilderhändler Die Frau im Hause Ostpreußische Grenadiere im Feldzuge 1866 (Deklamation)
SO	05.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50094	2
	Kalisch, Weirauch; Bial Adam				Die Mottenburger Gisela, oder: Die Willys
Eröffnung des neu eingerichteten Wilhelmgartens - Vor der Vorstellung: Großes Concert unter Leitung des Musikmeisters Herrn Ruckenschuh					
MO	06.06.1870	Stadttheater	AdK	50094	a R
	Haffner; Müller				Therese Krones
MO	06.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50094	b R
	Rossini				Der Barbier von Sevilla
Das weitere Programm ist nicht bekannt					
DI	07.06.1870	Stadttheater	AdK	50095	1
	J. Verdi				Der Troubadour
DI	07.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50095	2
	G. zu Puttlitz J. Rosen				Wem gebührt die alte Schachtel? Des Nächsten Hausfrau
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert in dem neu eingerichteten Wilhelmgarten unter Leitung des Musikmeisters Herrn Ruckenschuh					
MI	08.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50096	
	Offenbach				Die schöne Helena
I: Zum 50. Male - Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert in dem neu eingerichteten Wilhelmgarten unter Leitung des Concertmeisters Herrn Schulze					
DO	09.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50246	
	Haffner; Müller				Therese Krones
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert in dem neu eingerichteten Wilhelmgarten unter Leitung des Concertmeisters Herrn Schulze					
FR	10.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50097	
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Auf eigenen Füßen
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert in dem neu eingerichteten Wilhelmgarten unter Leitung des Musikmeisters Herrn Ruckenschuh					
SA	11.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50098	
	Kalisch, Weirauch; Bial				Die Mottenburger
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert in dem neu eingerichteten Wilhelmgarten unter Leitung des Concertmeisters Herrn Schulze					
SO	12.06.1870	Stadttheater	AdK	50099	1
	G. zu Puttlitz C. A. Görner				Wem gebührt die alte Schachtel? Ein glücklicher Familienvater
SO	12.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50099	2
	Offenbach				Die schöne Helena
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert in dem neu eingerichteten Wilhelmgarten unter Leitung des Musikmeisters Herrn Ruckenschuh					

MO	13.06.1870	Stadttheater	AdK	50100	1
	Rossini				Der Barbier von Sevilla
MO	13.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50100	2
	Ch. Birch-Pfeiffer				Mutter und Sohn
DI	14.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50101	
	Octave Feuillet				Julie
	Suppé				Die schöne Galathee
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert in dem neu eingerichteten Wilhelmgarten unter Leitung des Concertmeisters Herrn Schulze					
MI	15.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50102	
	Wolfgang Müller				Sie hat ihr Herz entdeckt
	Verdi				La Traviata (Arie)
	Bellini				Norma (Arie und Duett des zweiten Akts)
	Roderich Benedix				Das heimliche Zimmer, oder: Die Eifersüchtigen
	Lortzing				Der Wildschütz (Arie)
	Boieldieu				Die weiße Dame (Erster Akt)
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert in dem neu eingerichteten Wilhelmgarten unter Leitung des Concertmeisters Herrn Schulze					
DO	16.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50103	
	G. v. Moser				Ein ungeschliffner Diamant
	---				Pas de cerises
	F. von Flotow				Zilda
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert					
FR	17.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50103	a R
	Offenbach				Die schöne Helena
SO	19.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50104	
	Offenbach				Die Großherzogin von Gerolstein
Vor und nach der Vorstellung: Großes Gartenconcert					
MO	20.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50105	
	Roderich Benedix				Die zärtlichen Verwandten
	---				Bokazo (Tanz)
	Baumann				Das Versprechen hinterm Heerd
Vor und nach der Vorstellung: Großes Gartenconcert					
DI	21.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50106	
	Offenbach				Die schöne Helena
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert					
MI	22.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50107	
	Salingré; Bial				Das Geld liegt auf der Straße
	Adam				Gisela, oder: Die Willys
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert					
DO	23.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50108	
	C. M. v. Weber				Preciosa
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert					

FR	24.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50109	
	E. Pohl			Der Jongleur	
	[Hoguet]; Bollmann (Arr)			Robert und Bertrand	
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert - Nach der Vorstellung: Brillant-Feuerwerk					
SA	25.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50110	
	C. M. v. Weber			Preciosa	
	---			Le grand Quadrille du pompier frétilant	
II: Erste Gastvorstellung der berühmten Pariser Clodoches, Mrs. Maire, Rajade, Robert und Brunaux, Grotesk tänzer der großen Kaiserlichen Oper - Vor und nach der Vorstellung: Großes Gartenconcert					
SO	26.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50111	
	Salingré; Bial			Gute Freunde, oder: Stubbe und Patzke	
	---			Le grand Quadrille du pompier frétilant	
II: Zweite Gastvorstellung der berühmten Pariser Clodoches, Mrs. Maire, Rajade, Robert und Brunaux, Grotesk tänzer der großen Kaiserlichen Oper - Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert. Brillantfeuerwerk					
MO	27.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50112	
	Held; Friedrich			Die Thalmühle zu St. Alderon, oder: Die beiden Sträflinge	
	---			Le grand Quadrille du pompier frétilant	
II: Dritte Gastvorstellung der berühmten Pariser Clodoches, Mrs. Maire, Rajade, Robert und Brunaux, Grotesk tänzer der großen Kaiserlichen Oper - Vor und nach der Vorstellung: Großes Gartenconcert					
DI	28.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50112	a R
	W. Friedrich nach Dumanoir			Der Graf von Irun	
	---			Großes Symphonieconcert	
MI	29.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50113	
	Salingré; Bial			Gute Freunde, oder: Stubbe und Patzke	
	---			Le grand Quadrille du pompier frétilant	
II: Viertes Gastspiel der berühmten Pariser Clodoches, Mrs. Maire, Rajade, Robert und Brunaux, Grotesk tänzer der großen Kaiserlichen Oper - Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
DO	30.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50113	a R
				[ubk]	
	---			Le grand Quadrille du pompier frétilant	
II: Fünfte Gastvorstellung der berühmten Pariser Clodoches, Mrs. Maire, Rajade, Robert und Brunaux, Grotesk tänzer der großen Kaiserlichen Oper - Vor und nach der Vorstellung: Großes Gartenconcert					
FR	01.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50113	b R
				[ubk]	
	---			Le grand Quadrille du pompier frétilant	
II: Sechste Gastvorstellung der berühmten Pariser Clodoches, Mrs. Maire, Rajade, Robert und Brunaux, Grotesk tänzer der großen Kaiserlichen Oper - Vor und nach der Vorstellung: Großes Gartenconcert					
SA	02.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50114	
	Salingré; Bial			Gute Freunde, oder: Stubbe und Patzke	
	---			Le grand Quadrille du pompier frétilant	
II: Siebentes Gastspiel der berühmten Pariser Clodoches, Mrs. Maire, Rajade, Robert und Brunaux, Grotesk tänzer der großen Kaiserlichen Oper - Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
SO	03.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50115	
	W. Mannstädt			Das Milchmädchen von Schöneberg	
	---			Le grand Quadrille du pompier frétilant	
II: Drittletztes Gastspiel der berühmten Pariser Clodoches, Mrs. Maire, Rajade, Robert und Brunaux, Grotesk tänzer der großen Kaiserlichen Oper - Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert. Nach der Vorstellung: Brillantfeuerwerk					

MO	04.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50116	
	Salingré; Bial			Gute Freunde, oder: Stubbe und Patzke	
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
DI	05.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50117	
	W. Mannstädt			Das Milchmädchen von Schöneberg	
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
MI	06.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50118	
	O. Berg, Jakobson; Lehnhardt D. Kalisch, Weirauch; Lang			Die Probirmamsell Herrmann und Dorothea	
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
DO	07.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50118	a R
	Salingré; Bial Nesmüller			Gute Freunde, oder: Stubbe und Patzke Die Zillerthaler	
SA	09.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50119	
	G. zu Puttlitz Jakobson; Michaelis Suppé			Wem gebührt die alte Schachtel? Mit Dampf Flotte Bursche	
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
SO	10.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50119	a R
	Anton Langer --- Salingré; Conradi			Der letzte Jesuit Gesangsvorträge Die Afrikanerin in Kalau	
MO	11.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50120	
	W. Mannstädt Salingré; Conradi			Das Milchmädchen von Schöneberg Die Afrikanerin in Kalau	
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
DI	12.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50120	a R
	Anton Langer Salingré; Conradi			Der letzte Jesuit Die Afrikanerin in Kalau	
DO	14.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50121	
	O. Berg, Jakobson; Lehnhardt Salingré; Conradi			Die Probirmamsell Die Afrikanerin in Kalau	
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
FR	15.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50122	
	C. Görlitz; Conradi Salingré; Conradi			Drei Paar Schuhe Die Afrikanerin in Kalau	
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
SA	16.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50123	
	Anton Langer Dr. C. Töpfer Salingré; Conradi			Der letzte Jesuit Der Pariser Taugenichts Die Afrikanerin in Kalau	

SO	17.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50123	a	R
	Carl Görlitz; A. Conradi					Drei Paar Schuhe
	---					Gesangsvorträge
	Salingré; Conradi					Die Afrikanerin in Kalau
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten						
MO	18.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50124		
	W. Mannstädt					Das Milchmädchen von Schöneberg
	Salingré; Conradi					Die Afrikanerin in Kalau
	---					Mit Gott für König und Vaterland! (Patriotisches Gedicht)
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten						
DI	19.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50124	a	R
	Carl Görlitz; A. Conradi					Drei Paar Schuhe
	Salingré; Conradi					Die Afrikanerin in Kalau
MI	20.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50125		
	W. Friedrich; Schäffer					Muttersegen, oder: Die neue Fanchon
	Verdi					Der Troubadour (Große Arie - zweiter Akt)
	Salingré; Conradi					Die Afrikanerin in Kalau
	---					Mit Gott für König und Vaterland! (Patriotisches Gedicht)
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten						
DO	21.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50126		
	C. Görlitz; Conradi					Drei Paar Schuhe
	Salingré; Conradi					Die Afrikanerin in Kalau
	Salingré; Conradi					Die Afrikanerin in Kalau
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten						
FR	22.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50127		
	G. Räder; mehrere Componisten					Der artesische Brunnen
	---					Le grand Quadrille des pompiers frétilants
	---					Die Wacht am Rhein (Patriotisches Gedicht)
II: getanzt von den vier deutschen Clodoches - Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten						
SA	23.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50128		
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi					Auf eigenen Füßen
	Salingré; Conradi					Die Afrikanerin in Kalau
	---					Mit Gott für König und Vaterland! (Patriotisches Gedicht)
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten						
SO	24.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50129		
	E. Büttner, E. Pohl; Conradi					Eine leichte Person
	Kreutzer					Das Nachtlager zu Granada (Große Scene und Arie)
	---					Blücher vor Waterloo (Patriotisches Gedicht)
	---					Le grand Quadrille des pompiers frétilants
	---					Die Wacht am Rhein (Patriotisches Gedicht)
IV: getanzt von den vier deutschen Clodoches - Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert - Nach der Vorstellung: Großes Feuerwerk						
MO	25.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50130		
	Arthur Müller					Die Verschwörung der Frauen, oder: Die Preußen in Breslau
	---					Die Wacht am Rhein (Patriotisches Gedicht)
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten						

DI 26.07.1870 Wilhelmtheater AdK 50131

E. Büttner, E. Pohl; Conradi

Eine leichte Person

Le grand Quadrille des pompiers frétilants

Blücher vor Waterloo (Patriotisches Gedicht)

II: getanzt von den vier deutschen Clodoches - Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

MI 27.07.1870 Wilhelmtheater AdK 50132

Das Taschenbuch (Vaterländisches Schauspiel)

Nikolai

Die lustigen Weiber von Windsor (Großes Duett aus dem zweiten Akts)

Friedrich Wagener

Das Bivouak vor Saarbrück (Militärisches Genrebild)

Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

DO 28.07.1870 Wilhelmtheater AdK 50133

E. Pohl, H. Wilken; Conradi

Auf eigenen Füßen

Salingré; Conradi

Die Afrikanerin in Kalau

Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

FR 29.07.1870 Wilhelmtheater AdK 50134

Salingré; Bial

Gute Freunde, oder: Stubbe und Patzke

Friedrich Wagener

Im Bivouak bei Saarbrück (Militärisches Genrebild)

Mit Gott für König und Vaterland! (Lebendes Bild mit Deklamation)

Die Wacht am Rhein (Lebendes Bild mit Deklamation)

Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

SA 30.07.1870 Wilhelmtheater AdK 50135

W. Mannstädt

Das Milchmädchen von Schöneberg

I: Zwischen den Akten Gesangsvorträge der 7 u. 14jährigen Geschw. v. Schmidkow - Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

SO 31.07.1870 Wilhelmtheater AdK 50135 a R

Jenseits der Pyrenäen

Die vier deutschen Clodoches

Friedrich Wagener

Im Bivouak bei Saarbrück (Militärisches Genrebild)

DI 02.08.1870 Wilhelmtheater AdK 50136

Großes Instrumental- und Vocalconcert im Garten und im Theater

a) Im Garten - 8 Stücke; b) Im Theater - 7 Stücke; c) Im Theater - Umland; Dumont: Des Sängers Fluch; d) Im Garten - 4 Stücke -- Bei eintretender Dunkelheit Beleuchtung des Gartens durch bengalische Flammen. Bei günstiger Witterung Aufsteigen eines illu

MI 03.08.1870 Wilhelmtheater AdK 50137

Großes Instrumental- und Vocalconcert im Garten und im Theater

a) Im Garten - 8 Stücke; b) Im Theater - 9 Stücke; c) Im Theater - Dat bete Mudderhert (Gedicht mit lebenden Bildern); d) Im Garten - 4 Stücke -- Bei eintretender Dunkelheit Beleuchtung des Gartens durch bengalische Flammen

DO 04.08.1870 Wilhelmtheater AdK 50137 a R

Großes Instrumental- und Vocalconcert im Garten und im Theater

FR 05.08.1870 Wilhelmtheater AdK 50138

Großes Instrumental- und Vocalconcert im Garten

15 Stücke - Bei eintretender Dunkelheit Beleuchtung des Gartens durch bengalische Flammen. Bei günstiger Witterung Kunst-Feuerwerk

SA 06.08.1870

Wilhelmtheater

AdK 50139

Großes Instrumental- und Vocalconcert im Garten und im Theater

a) Im Garten - 8 Stücke; b) Im Theater - 7 Stücke; c) Im Theater - Fr. v. Schiller: Der Gang nach dem Eisenhammer; d) Im Garten - 4 Stücke

SO 07.08.1870

Wilhelmtheater

AdK 50140

A. Müller

Vorwärts! Mit Gott für König und Vaterland

Pas de Galopp

L. Schneider

Kurmärker und Picarde

S. Haber

Im ersten Aufgebot

Das 40. Regiment im Gefecht bei Saarbrück (Patriotisches Gedicht)

Die Erstürmung von Weißenburg (Patriotisches Gedicht)

Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert - Nach der Vorstellung: Großes Feuerwerk

MO 08.08.1870

Wilhelmtheater

AdK 50141

E. Pohl

Der Jongleur

[Kalisch, Weirauch]; Lang

Herrmann und Dorothea

Das 40. Regiment im Gefecht bei Saarbrück (Patriotisches Gedicht)

Die Erstürmung von Weißenburg (Patriotisches Gedicht)

Kronprinz Friedrich Wilhelm als Sieger (Patriotisches Gedicht)

Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

DI 09.08.1870

Wilhelmtheater

AdK 50142

A. Müller

Vorwärts! Mit Gott für König und Vaterland

L. Schneider

Die schöne Müllerin

Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

MI 10.08.1870

Wilhelmtheater

AdK 50143

Roger

Dir wie mir

Hahn

Nachtigall und Nichte

S. Haber

Ein Stündchen auf dem Comptoir

S. Haber

Im ersten Aufgebot

Zw. I/II: a) Parlow: Rekruten-Polka, b) Zikow: Damen-Galopp; zw. II/III: Strauß: Konferenz-Quadrille - Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

DO 11.08.1870

Wilhelmtheater

AdK 50144

Pohl; Conradi

Der Goldonkel

Jakobson; Lang

1733 Thlr. 22 1/2 Sgr.

Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

FR 12.08.1870

Wilhelmtheater

AdK 50145

A. Müller

Vorwärts! Mit Gott für König und Vaterland

Kalisch; Conradi

Verplefft, oder: Die Berliner Sonntagsjäger

Zum Besten der hinterbliebenen Familien einberufener Reserve- und Landwehrmannschaften - Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Sommergarten

SA 13.08.1870

Wilhelmtheater

AdK 50146

W. Mannstädt

Das Milchmädchen von Schöneberg

Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

SO 14.08.1870

Wilhelmtheater

AdK 50147

E. Pohl, H. Wilken; Conradi

Auf eigenen Füßen

S. Haber

Ein Stündchen auf dem Comptoir

S. Haber

Im ersten Aufgebot

Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten - Großes Kunst-Feuerwerk

MO	15.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50148
	A. Müller Th. Hauptner			Vorwärts! Mit Gott für König und Vaterland Mein Trompeter für immer
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten				
DI	16.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50149
	E. Büttner, E. Pohl; Conradi			Eine leichte Person
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten				
MI	17.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50150
	Carl von Holtei; Eberwein Maierhöfer			Lenore Fritz, Schwerin und Ziethen
Zum Besten des König Wilhelm-Vereins - Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Garten				
DO	18.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50151
	Haffner; Müller			Therese Krones
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten				
FR	19.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50248
	Friedrich; Schäffer			Muttersegen, oder: Die neue Fanchon
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten				
SA	20.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50152
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi			Auf eigenen Füßen
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten				
SO	21.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50153
	Roger S. Haber, H. Wilken; Bial ---			Dir wie mir Tante Preciosa Und es giebt doch ein einig Deutschland! (Patriotisches Gedicht)
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten				
MO	22.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50154
	Carl von Holtei; Eberwein Hauptner			Lenore Mein Trompeter für immer
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten				
DI	23.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50155
	Hahn S. Haber, H. Wilken; Bial			Nachtigal und Nichte Tante Preciosa
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten				
MI	24.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50156
	Hahn S. Haber, H. Wilken; Bial			Nachtigal und Nichte Tante Preciosa
Zum Besten der städtischen Armen - Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten				
DO	25.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50157
	S. Haber, H. Wilken; Bial Salingré; Conradi			Tante Preciosa Die Afrikanerin in Kalau
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten				

FR	26.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50158	
	E. Pohl; Conradi				Unruhige Zeiten
	Cäsar Schmechel				Der Franzose in der Mausefalle, oder: Löwenmuth eines Saarbrücker Schneiders
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
SA	27.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50159	
	W. Friedrich				Ein weißer Othello
	S. Haber, H. Wilken; Bial				Tante Preciosa
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
SO	28.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50159	a R
	C. Görlitz; Michaelis				Subhastirt
	S. Haber, H. Wilken; W. Mannstädt, H. Sieber				Dienstmann 112, oder: Die gestörte Rückkompagnie
MO	29.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50160	
	Philipp				Daheim (Dramatisches Gedicht)
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Auf eigenen Füßen
DI	30.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50161	
	L. Schneider				Kurmärker und Picarde
	S. Haber, H. Wilken; W. Mannstädt, H. Sieber				Dienstmann 112, oder: Die gestörte Rückkompagnie
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
MI	31.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50161	a R
	H. Wilken				Elzevir, oder: Herr Zademack ist populär
	G. Belly				Monsieur Herkules
	Salingré; Bial				Gute Freunde, oder: Stubbe und Patzke
DO	01.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50162	
	S. Haber, H. Wilken; Bial				Tante Preciosa
	Salingré; Conradi				Die Afrikanerin in Kalau
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
FR	02.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50162	a R
	Jakobson, Linderer; L'Arronge				Die Lumpenprinzessin
	---				Solotanz
	Bittong; Michaelis				Die Meistersinger, oder: das Judenthum in der Musik
Nach der Vorstellung: Gesangsvorträge im Garten					
SA	03.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50163	
	Roger				Dir wie mir
	E. Büttner, E. Pohl; Conradi				Eine leichte Person
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
SO	04.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50163	a R
	E. Pohl; Conradi				Unruhige Zeiten
	Bittong; Michaelis				Die Meistersinger, oder: das Judenthum in der Musik
DI	06.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50164	
	Emil Pohl				Zahnschmerzen
	E. Pohl; A. Conradi				Berlin arm und reich
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Sommergarten					

MI	07.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50164	a	R
	W. Friedrich C. A. Görner Salingré; Conradi				Doktor Robin Ein glücklicher Familienvater Die Afrikanerin in Kalau	
DO	08.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50165		
	Jakobson, Linderer; L'Arronge Bittong; Michaelis				Die Lumpenprinzessin Die Meistersinger, oder: Das Judenthum in der Musik	
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten						
FR	09.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50166		
	Emil Pohl E. Pohl; A. Conradi				Zahnschmerzen Klein Geld	
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Sommergarten						
SA	10.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50166	a	R
	Salingré; Bial W. Friedrich ---				Alles für meine Tochter Graf von Irun, oder: König, Graf und Zitherschlägerin Saltarello, der hüpfende Freier	
MO	12.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50167		
	Görlitz; Michaelis E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Subhastirt Auf eigenen Füßen	
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten						
DI	13.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50167	a	R
	G. Lotz C. A. Görner				Nach Sonnenuntergang Ein glücklicher Familienvater	
MI	14.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50168		
	Salingré; Bial Hugo Müller; R. Bial				Alles für meine Tochter Von Stufe zu Stufe	
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Sommergarten						
DO	15.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50169		
	J. Nestroy; J. Müller Salingré; Conradi				Lumpacivagabundus; oder: Das liederliche Kleeblatt Die Afrikanerin in Kalau	
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Sommergarten						
FR	16.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50170		
	Hugo Müller; R. Bial ---				Von Stufe zu Stufe Vor Paris (Zeitgemäßes Genrebild)	
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Sommergarten						
SA	17.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50171		
	H. Beck H. Salingré				Die Schachmaschine Durchs Schlüsselloch	
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten						
SO	18.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50172		
	W. Friedrich Hugo Müller; R. Bial ---				Doktor Robin Von Stufe zu Stufe Vor Paris (Zeitgemäßes Genrebild)	
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Sommergarten - Illumination des Gartens durch bengalische Flammen; Aufsteigen eines Luftballons mit Feuerwerk						

MO	19.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50173	
	A. Kotzebue			Der gerade Weg ist der beste	
	A. Lortzing			Der Waffenschmied von Worms	
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten - Bei ungünstiger Witterung findet das Concert in der Glascolonade statt					
DI	20.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50174	
	Kalisch; Conradi			Complet, oder: Die Rückkehr des Füsiliers aus Frankreich	
	F. Raimund; Kreutzer			Der Verschwender	
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Sommergarten					
MI	21.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50175	
	H. Wilken			Blümchen	
	Hugo Müller; R. Bial			Von Stufe zu Stufe	
	---			Vor Paris (Zeitgemäßes Genrebild)	
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Sommergarten					
DO	22.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50176	
	R. Benedix			Die relegirten Studenten	
	Weirauch, Kalisch; Lang			Herrmann und Dorothea	
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
FR	23.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50177	
	W. Friedrich			Doktor Robin	
	Hugo Müller; R. Bial			Von Stufe zu Stufe	
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
SA	24.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50178	
	Emil Pohl			Zahnschmerzen	
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi			Auf eigenen Füßen	
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
SO	25.09.1870	Stadttheater	AdK	50179	1
	Carl Maria von Weber			Festouverture	
	Dr. O. Girndt			Unter der Linde von Steinheim a. M.	
	A. Lortzing			Czaar und Zimmermann	
Eröffnung des in den innern Räumen umgebauten und neu dekorierten Stadttheaters					
SO	25.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50179	2
	Hilt'l			Ein Zündhölzchen zwischen zwei Feuern	
	Roderich Benedix			Die zärtlichen Verwandten	
MO	26.09.1870	Stadttheater	AdK	50180	
	Dr. O. Girndt			Unter der Linde von Steinheim am Main	
	Gustav Freitag			Die Journalisten	
DI	27.09.1870	Stadttheater	AdK	50180	a R
	Dr. O. Girndt			Unter der Linde von Steinheim am Main	
	Hugo Müller; R. Bial			Von Stufe zu Stufe	
MI	28.09.1870	Stadttheater	AdK	50181	1
	R. Benedix			Mathilde	
	C. A. Görner			Ein glücklicher Familienvater	

MI	28.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50181	2
	E. Pohl				Eine verfolgte Unschuld
	Salingré; Bial				Gute Freunde, oder: Stubbe und Patzke
Nach der Vorstellung: Beleuchtung des Gartens durch bengalische Flammen und Abbrennen von Feuerwerkskörpern					
DO	29.09.1870	Stadttheater	AdK	50182	
	G. Lotz				Nach Sonnenuntergang
	Nikolai				Die lustigen Weiber von Windsor
FR	30.09.1870	Stadttheater	AdK	50183	1
	Fr. Tietz				Prolog (gesprochen von Herrn Wagener)
	G. zu Puttlitz				Badekuren
	Roderich Benedix				Die zärtlichen Verwandten
Zur Allerhöchsten Geburtstagsfeier Ihrer Majestät, der Königin Augusta					
FR	30.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50183	2
	Fr. Tietz				Prolog (gesprochen von Fräulein Berg)
	A. Lortzing				Der Waffenschmied von Worms
Zur Allerhöchsten Geburtstagsfeier Ihrer Majestät, der Königin Augusta					
SA	01.10.1870	Stadttheater	AdK	50184	
	Emil Pohl				Zahnschmerzen
	F. Raimund; Kreutzer				Der Verschwender
SO	02.10.1870	Stadttheater	AdK	50184	a R
	Offenbach				Die Hanne weint, der Hans lacht
	Adam				Der Postillon von Lonjumeau
	---				Großes Tanzdivertissement
SO	02.10.1870	Wilhelmtheater	AdK	50184	b R
	G. zu Puttlitz				Wem gebührt die alte Schachtel?
	C. v. Holtei				Lorbeerbaum und Bettelstab, oder: Drei Winter eines deutschen Dichters
DI	04.10.1870	Stadttheater	AdK	50185	
	A. Langer				Der letzte Jesuit
	W. Friedrich				Graf von Irun, oder: König, Graf und Zitherschlägerin
MI	05.10.1870	Stadttheater	AdK	50185	a R
	Offenbach				Die Hanne weint, der Hans lacht
	Verdi				Der Troubadour
DO	06.10.1870	Stadttheater	AdK	50186	
	S. Haber				Ein Stündchen auf dem Comptoir
	Shakespeare; Schlegel, Tieck (Ü)				Der Kaufmann von Venedig
	S. Haber				Im ersten Aufgebot
FR	07.10.1870	Stadttheater	AdK	50187	
	L. Günther				Lott' is' todt
	Lortzing				Czaar und Zimmermann
	Emil Feigert				Tous les diables aux enfers (Großes Tanzdivertissement)
SA	08.10.1870	Stadttheater	AdK	50188	
	Friedrich; Stiegmann				Die weibliche Schildwache
	Hugo Müller; R. Bial				Von Stufe zu Stufe

SO	09.10.1870	Stadttheater	AdK	50188	a	R
	C. M. v. Weber					
	Suppé					
						Der Freischütz Zehn Mädchen und kein Mann
SO	09.10.1870	Wilhelmtheater	AdK	50188	b	R
	Neumann					
	G. Kettel					
	J. Rosen					
						Eine Tasse Thee Richard's Wanderleben Il baccio (Der Kuß)
MO	10.10.1870	Stadttheater	AdK	50189		
	Carl von Holtei					
	Suppé					
						Lorbeerbaum und Bettelstab, oder: Drei Winter eines deutschen Dichters Flotte Bursche
DI	11.10.1870	Stadttheater	AdK	50190		
	Hugo Müller; A. Conradi, R. Bial					
						An der Spree und in Feindesland
	Im vierten Akt: Der Einzug der Deutschen in Rheims (großes Schlusstableau, arrangiert vom Oberregisseur Herrn Friedrich Wagener)					
MI	12.10.1870	Stadttheater	AdK	50191		
	Neumann					
	J. Verdi					
						Eine Tasse Thee Der Troubadour
DO	13.10.1870	Stadttheater	AdK	50192		
	Hugo Müller; A. Conradi, R. Bial					
						An der Spree und in Feindesland
	Im vierten Akt: Der Einzug der Deutschen in Rheims (großes Schlusstableau, arrangiert vom Oberregisseur Herrn Friedrich Wagener)					
FR	14.10.1870	Stadttheater	AdK	50193		
	G. zu Puttlitz					
	Nikolai					
						Spielt nicht mit dem Feuer! Die lustigen Weiber von Windsor
SA	15.10.1870	Stadttheater	AdK	50194		
	Hugo Müller; A. Conradi, R. Bial					
						An der Spree und in Feindesland
	Im vierten Akt: Der Einzug der Deutschen in Rheims (großes Schlusstableau, arrangiert vom Oberregisseur Herrn Friedrich Wagener)					
SO	16.10.1870	Stadttheater	AdK	50195	1	
	Mozart					
	E. Feigert (Arr)					
						Figaro's Hochzeit Eine ungarische Bauernhochzeit (Balletdivertissement)
SO	16.10.1870	Wilhelmtheater	AdK	50195	2	
	[Bayard]; F. Heine [Ü]					
	Bauernfeld					
						Richelieu's erster Waffengang Die Bekenntnisse
MO	17.10.1870	Stadttheater	AdK	50196		
	Hugo Müller; A. Conradi, R. Bial					
	Emil Feigert					
						An der Spree und in Feindesland Tous les diables aux enfers (Großes Tanzdivertissement)
	Zu I: Im vierten Akt: Der Einzug der Deutschen in Rheims (großes Schlusstableau, arrangiert vom Oberregisseur Herrn Friedrich Wagener)					
DI	18.10.1870	Stadttheater	AdK	50197		
	Ernst Wichert					
	Dr. Hermann Schmidt					
						Das eiserne Kreuz Straßburg, eine deutsche Stadt
	Zur hohen Geburtstagfeier Seiner Königlichen Hoheit des Kronprinzen					

MI	19.10.1870	Stadttheater	AdK	50198		
	C. M. von Weber				Der Freischütz	
	Suppé				Zehn Mädchen und kein Mann	
DO	20.10.1870	Stadttheater	AdK	50199		
	Ernst Wichert				Das eiserne Kreuz	
	Dr. Hermann Schmidt				Straßburg, eine deutsche Stadt	
FR	21.10.1870	Stadttheater	AdK	50200		
	Mozart				Figaro's Hochzeit	
	E. Feigert (Arr)				Eine ungarische Bauernhochzeit (Balletdivertissement)	
SA	22.10.1870	Stadttheater	AdK	50201		
	H. Hersch				Anna Lise	
	Bauernfeld				Die Bekenntnisse	
SO	23.10.1870	Stadttheater	AdK	50201	a	R
	E. Wichert				Das eiserne Kreuz	
	C. Wexel, R. Wegener nach Fritz Reuter				Onkel Bräsig, oder: Grundehrlich	
	II: Zum ersten Male					
SO	23.10.1870	Wilhelmtheater	AdK	50201	b	R
	Donizetti				Marie, die Tochter des Regiments	
	---				Solotanz	
	Offenbach				Die Verlobung bei der Laterne	
MO	24.10.1870	Stadttheater	AdK	50202		
	Hugo Müller; R. Bial				Von Stufe zu Stufe	
	---				Ungarese	
	W. Friedrich				Doktor Robin	
DI	25.10.1870	Stadttheater	AdK	50203		
	G. von Moser				Splitter und Balken	
	C. Wexel, R. Wegener nach Fritz Reuter				Onkel Bräsig, oder: Grundehrlich	
MI	26.10.1870	Stadttheater	AdK	50204		
	W. A. Mozart				Die Zauberflöte (Scenen des zweiten Aktes)	
	Boieldieu				Die weiße Dame	
	---				Schnitter-Tanz	
	---				Grand pas de la Cosaque grotesque	
DO	27.10.1870	Stadttheater	AdK	50205		
	G. von Moser				Splitter und Balken	
	C. Wexel, R. Wegener nach Fritz Reuter				Onkel Bräsig, oder: Grundehrlich	
FR	28.10.1870	Stadttheater	AdK	50205	a	R
	W. A. Mozart				Figaro's Hochzeit	
	E. Feigert (Arr)				Eine ungarische Bauernhochzeit (Balletdivertissement)	
MI	02.11.1870	Stadttheater	AdK	50206		
	Salingré				Durchs Schlüsselloch	
	Ernst Wichert				Biegen oder brechen	

DO	03.11.1870	Stadttheater	AdK	50207	
	Offenbach J. Verdi				Die Hanne weint, der Hans lacht Der Troubadour
FR	04.11.1870	Stadttheater	AdK	50208	
	Neumann --- Ernst Wichert				Eine Tasse Thee Ungarese Biegen oder brechen
SA	05.11.1870	Stadttheater	AdK	50209	
	Emil Pohl C. M. v. Weber				Zahnschmerzen Preciosa
SO	06.11.1870	Stadttheater	AdK	50210	1
	W. A. Mozart Feigert (Arr.)				Don Juan, oder: Der steinerne Gast Saltarello, der hüpfende Freier (Komischer Balletscherz)
SO	06.11.1870	Wilhelmtheater	AdK	50210	2
	G. von Moser Ernst Wichert				Splitter und Balken Biegen oder brechen
MO	07.11.1870	Stadttheater	AdK	50211	
	C. Wexel, R. Wegener nach Fritz Reuter Suppé				Onkel Bräsig, oder: Grundehrlich Die schöne Galathee
DI	08.11.1870	Stadttheater	AdK	50212	
	Schlesinger Ernst Wichert L. Schneider				Mit der Feder Biegen oder brechen Kurmärker und Pikarde
MI	09.11.1870	Stadttheater	AdK	50214	
	Albert Lortzing				Undine, die Wassernymphe
DO	10.11.1870	Stadttheater	AdK	50213	1
	M. v. Eschenbach Dr. H. Laube				Doktor Ritter Die Karlsschüler
Zur Geburtstagsfeier Friedrich von Schillers. Benefiz für den Schillerverein					
DO	10.11.1870	Wilhelmtheater	AdK	50213	2
	Offenbach G. v. Moser Offenbach D. Kalisch, Weirauch; Lang				Die Verlobung bei der Laterne Aus Liebe zur Kunst Die Hanne weint, der Hans lacht Hermann und Dorothea
FR	11.11.1870	Stadttheater	AdK	50213	a R
	E. Wichert Hugo Müller				Das eiserne Kreuz Von Stufe zu Stufe
SA	12.11.1870	Stadttheater	AdK	50215	
	Albert Lortzing				Undine, die Wassernymphe
SO	13.11.1870	Stadttheater	AdK	50216	1
	Friedrich Spielhagen G. Lotz				Hans und Grete Nach Sonnenuntergang
I: Zum ersten Male					

SO	13.11.1870	Wilhelmtheater	AdK	50216	2
	Jakobson				Becker's Geschichte
	---				Das Stillvergnügen (Polka gracieuse)
	Boieldieu				Die weiße Dame
	---				Walachischer Nationaltanz
MO	14.11.1870	Stadttheater	AdK	50216	a R
	E. Wichert				Das eiserne Kreuz
	Friedrich Spielhagen				Hans und Grete
MO	14.11.1870	Wilhelmtheater	AdK	50216	b R
	W. A. Mozart				Figaro's Hochzeit
	Benefiz für die im Felde stehenden Landwehrmänner hiesiger Provinz, veranstaltet von Friedrike Woltersdorff				
DI	15.11.1870	Stadttheater	AdK	50217	
	A. E. Brachvogel				Die Harfenschule, oder: Aus der Mansarde zum Louvre
	Salingré; Bial				Gute Freunde, oder: Stubbe und Patzke
MI	16.11.1870	Stadttheater	AdK	50217	a R
	Bellini				Romeo und Julie
	Conradi				Rübezahl, der Berggeist
	---				Die drei mondsüchtigen Bauern (komisches Ballet)
SA	19.11.1870	Stadttheater	AdK	50218	
	Friedrich Spielhagen				Hans und Grete
	Haber, Belly; Bossenberger				Bis in den Urwald
SO	20.11.1870	Stadttheater	AdK	50219	1
	Albert Lortzing				Undine, die Wassernymphe
SO	20.11.1870	Wilhelmtheater	AdK	50219	2
	M. v. Eschenbach				Doktor Ritter
	Gutzkow				Werner, oder: Herz und Welt
MO	21.11.1870	Stadttheater	AdK	50220	
	Emil Pohl				Zahnschmerzen
	Ernst Wichert				Biegen oder brechen
	Haber, Belly; Bossenberger				Bis in den Urwald
DI	22.11.1870	Stadttheater	AdK	50221	
	J. Rosen				Des Nächsten Hausfrau
	G. Kettel				Richard's Wanderleben
MI	23.11.1870	Stadttheater	AdK	50221	a R
	Auber				Der Maskenball
DO	24.11.1870	Stadttheater	AdK	50222	
	L. Schneider				Kurmärker und Pikarde
	W. Friedrich				Graf von Irun, oder: König, Graf und Zitherschlägerin
	C. von Holtei				Die Wiener in Berlin
FR	25.11.1870	Stadttheater	AdK	50223	
	G. zu Puttlitz				Spielt nicht mit dem Feuer!
	A. Lortzing				Der Waffenschmied von Worms

SA	26.11.1870	Stadttheater	AdK	50224	
Haber, Belly; Bossenberger		Bis in den Urwald			
O. F. Berg, E. Jakobson; Lehnhardt		Das Mädchen ohne Geld			
II: Zum ersten Male					
SO	27.11.1870	Stadttheater	AdK	50224	a R
D. Kalisch; Conradi		Gräfin Guste			
W. v. Flotow		Martha, oder: Der Markt zu Richmond			
---		Großes Tanzdivertissement			
SO	27.11.1870	Wilhelmtheater	AdK	50224	b R
Pauline Werner		Die Frau im Hause			
J. Rosen		Ein schlechter Mensch			
DO	01.12.1870	Stadttheater	AdK	50225	
A. Lortzing		Undine, die Wassernymphe			
FR	02.12.1870	Stadttheater	AdK	50226	
Julius Rosen		Ein schlechter Mensch			
O. F. Berg, E. Jakobson; Lehnhardt		Das Mädchen ohne Geld			
SA	03.12.1870	Stadttheater	AdK	50227	
Thalburg, Jakobson; Michaelis		500,000 Teufel			
darin neu als fünftes Bild: Paris unter der Kanone					
SO	04.12.1870	Stadttheater	AdK	50228	1
Hugo Müller		Fürst Emil			
Benedix		Die Dienstboten			
SO	04.12.1870	Wilhelmtheater	AdK	50228	2
Angely		List und Phlegma			
Adam		Der Postillon von Lonjumeau			
MO	05.12.1870	Stadttheater	AdK	50228	a R
Thalburg, Jakobson; Michaelis		500,000 Teufel			
darin neu als fünftes Bild: Paris unter der Kanone					
DI	06.12.1870	Stadttheater	AdK	50229	1
Halevy		Die Jüdin			
DI	06.12.1870	Wilhelmtheater	AdK	50229	2
Friedrich von Schiller		Kabale und Liebe			
Vorstellung zum Besten des hiesigen Zweigvereins der Schillerstiftung					
MI	07.12.1870	Stadttheater	AdK	50229	a R
---		Ein Hauskreuz			
Hugo Müller		Fürst Emil			
SO	11.12.1870	Stadttheater	AdK	50230	1
Auber		Der Maskenball			
SO	11.12.1870	Wilhelmtheater	AdK	50230	2
G. E. Lessing		Minna von Barnhelm, oder: Das Soldatenglück			
Th. Apel		Junge Männer, alte Weiber			

MO	12.12.1870	Stadttheater	AdK	50231	1
	Offenbach Offenbach				Die Verlobung bei der Laterne Orpheus in der Unterwelt
MO	12.12.1870	Wilhelmtheater	AdK	50231	2
	Ernst Wichert Ernst Wichert				Biegen oder brechen Das eiserne Kreuz
Vorstellung zum Besten der Erquickung verwundeter und kranker Militairs auf den hiesigen Bahnhöfen, veranstaltet von Frau Friederike Woltersdorff					
DI	13.12.1870	Stadttheater	AdK	50232	
	S. Haber Hugo Müller S. Haber				Ein Stündchen auf dem Comptoir Fürst Emil Im ersten Aufgebot
MI	14.12.1870	Stadttheater	AdK	50233	
	Halevy				Die Jüdin
DO	15.12.1870	Stadttheater	AdK	50234	
	Thalburg, Jakobson; Michaelis				500,000 Teufel
FR	16.12.1870	Stadttheater	AdK	50234	a R
	C. M. v. Weber 'Suppé				Der Freischütz Zehn Mädchen und kein Mann
SA	17.12.1870	Stadttheater	AdK	50235	
	Ludwig van Beethoven Hugo Müller; Ludwig van Beethoven Göthe; Ludwig van Beethoven				Ouverture z. O. "Fidelio" Adelaide (Genrebild mit Gesang) Egmont
Zur 100jährigen Geburtstagsfeier Ludwig van Beethoven's					
SO	18.12.1870	Stadttheater	AdK	50236	1
	Ch. Birch-Pfeiffer J. von Plötz				Pfeffer-Rösel, oder: Die Messe in Frankfurt Der verwunschene Prinz
SO	18.12.1870	Wilhelmtheater	AdK	50236	2
	H. Wilken, E. Hirthe; R. Bial Friedrich Wagener; Sieber				Am Christbaume Die Wünsche der drei Thierbrüder
Erste Weihnachtsvorstellung bei festlich dekorirtem Zuschauerraume					
MO	19.12.1870	Stadttheater	AdK	50237	
	Hugo Müller; R. Bial S. Haber, G. Belly; Bossenberger				Von Stufe zu Stufe Bis in den Urwald
DI	20.12.1870	Stadttheater	AdK	50238	
	A. W. Hesse; Conradi J. Offenbach				Weihnachten Der Kakadu des Klosters
MI	21.12.1870	Stadttheater	AdK	50239	1
	Ludwig van Beethoven H. Müller; Ludwig van Beethoven Göthe; L. van Beethoven				Ouverture z. O. "Fidelio" Adelaide (Genrebild mit Gesang) Egmont

MI	21.12.1870	Wilhelmtheater	AdK	50239	2
		H. Wilken, E. Hirthe; R. Bial Friedrich Wagener; Sieber	Am Christbaume Die Wünsche der drei Thierbrüder		
Zweite Weihnachtsvorstellung bei festlich dekoriertem Zuschauerraume					
DO	22.12.1870	Stadttheater	AdK	50240	
		A. W. Hesse; A. Conradi J. Offenbach	Weihnachten Der Kakadu des Klosters		
FR	23.12.1870	Stadttheater	AdK	50241	
		Flotow	Martha, oder: Der Markt zu Richmond		
SA	24.12.1870	Stadttheater	AdK	50247	
		---	Theater-Anzeige [24.12. geschlossen; Vorschau auf 25.-27.12.]		
SO	25.12.1870	Stadttheater	AdK	50242	1
		J. Offenbach E. Feigert (Arr)	Der Kakadu des Klosters Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven		
SO	25.12.1870	Wilhelmtheater	AdK	50242	2
		Benedix L. Schneider	Die Eifersüchtigen, oder: Das heimliche Zimmer Die Memoiren des Satans		
MO	26.12.1870	Stadttheater	AdK	50243	1
		Hans Hopfer Otto Girndt	In der Mark, oder: Ein Offizier des großen Friedrich Preußisches Strafrecht		
MO	26.12.1870	Wilhelmtheater	AdK	50243	2
		H. Wilken, E. Hirthe; R. Bial O. F. Berg, E. Jakobson; Lehnhardt	Am Christbaume Das Mädchen ohne Geld		
DI	27.12.1870	Stadttheater	AdK	50243	a R
		Flotow E. Feigert (Arr)	Martha, oder: Der Markt zu Richmond Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven		
DI	27.12.1870	Wilhelmtheater	AdK	50243	b R
		Th. Apel Kleist	Junge Männer und alte Weiber Das Käthchen von Heilbronn		
FR	30.12.1870	Stadttheater	AdK	50244	
		Jakobson, Linderer; Conradi O. F. Berg, E. Jakobson; Lehnhardt	Knecht Ruprecht, der Weihnachtsmann Das Mädchen ohne Geld		
SA	31.12.1870	Stadttheater	AdK	50245	
		R. Gottschall E. Pohl, H. Wilken; Conradi	Der Neujahrmorgen des Theaterdirektors Auf eigenen Füßen		