



Deutsche Bühnen-Genossenschaft
1877
Stadttheater Königsberg / (Dir. Max Staegemann)
Stadttheater - Saaltheater

| | | | | | | |
|----|------------|--------------|-----|---------|--------------------------------|--|
| MO | 01.01.1877 | Stadttheater | DBG | 1877001 | [Julius Rosen] --- | O, diese Männer! Die Tänzerin auf Reisen (Komisches Ballet) |
| DI | 02.01.1877 | Stadttheater | DBG | 1877002 | [Benedix] | Aschenbrödel |
| MI | 03.01.1877 | Stadttheater | DBG | 1877002 | [Verdi] | [Der] Troubadour |
| DO | 04.01.1877 | Stadttheater | DBG | 1877002 | [Benedix] | Aschenbrödel |
| FR | 05.01.1877 | Stadttheater | DBG | 1877002 | [Rosen] | O, diese Männer! |
| SA | 06.01.1877 | Stadttheater | DBG | 1877002 | Wilbrandt | Arria und Messalina |
| SO | 07.01.1877 | Stadttheater | DBG | 1877002 | Nicolai Rosen | [Die] lustige[n] Weiber [von Windsor] Ein grosser Wurf |
| MO | 08.01.1877 | Stadttheater | DBG | 1877002 | [Benedix] | Aschenbrödel |
| DI | 09.01.1877 | Stadttheater | DBG | 1877003 | Schiller | Kabale und Liebe |
| MI | 10.01.1877 | Stadttheater | DBG | 1877003 | [Wilbrandt] | Arria und Messalina |
| DO | 11.01.1877 | Stadttheater | DBG | 1877003 | Boieldieu | [Die] weisse Dame |
| FR | 12.01.1877 | Stadttheater | DBG | 1877003 | [Benedix] | Aschenbrödel |
| SA | 13.01.1877 | Stadttheater | DBG | 1877003 | [Rosen] | O, diese Männer! |
| SO | 14.01.1877 | Stadttheater | DBG | 1877003 | Mozart Mähl (Arr.) Moser | Die Hochzeit des Figaro Der hüpfende Freier (Ballet) Das Stiftungsfest |
| MO | 15.01.1877 | Stadttheater | DBG | 1877003 | [Benedix] | Aschenbrödel |

| | | | | | | |
|------------------|--|-----------------------------|--|-----|---------|--|
| DI | 16.01.1877 [Wilbrandt] | Stadttheater | | DBG | 1877003 | Arria und Messalina |
| MI | 17.01.1877 [Nicolai] | Stadttheater | | DBG | 1877004 | [Die] lustige[n] Weiber [von Windsor] |
| DO | 18.01.1877 [Benedix] | Stadttheater | | DBG | 1877004 | Aschenbrödel |
| FR | 19.01.1877 [Rosen] | Stadttheater | | DBG | 1877004 | O, diese Männer! |
| SA | 20.01.1877 [Benedix] | Stadttheater | | DBG | 1877004 | Aschenbrödel |
| SO | 21.01.1877 Meyerbeer | Stadttheater | | DBG | 1877004 | 1 Die Hugenotten |
| SO | 21.01.1877 Benedix Günther | Saaltheater im Stadttheater | | DBG | 1877004 | 2 [Die] Pflgetöchter Hemdsärmel |
| MO | 22.01.1877 [Lessing] | Stadttheater | | DBG | 1877004 | Emilia Galotti |
| DI | 23.01.1877 Lessing | Stadttheater | | DBG | 1877005 | Minna von Barnhelm |
| MI | 24.01.1877 [Benedix] | Stadttheater | | DBG | 1877005 | Aschenbrödel |
| DO | 25.01.1877 [Nicolai] | Stadttheater | | DBG | 1877005 | [Die] lustige[n] Weiber [von Windsor] |
| FR | 26.01.1877 [Felix] Dahn Hahn | Stadttheater | | DBG | 1877005 | [Die] Staatskunst d[er] Fr[au'n] [Im] Vorzimm[er] Sr. Excell[enz] |
| SA | 27.01.1877 [Benedix] | Stadttheater | | DBG | 1877005 | Aschenbrödel |
| SO | 28.01.1877 [Wagner] | Stadttheater | | DBG | 1877005 | 1 Lohengrin |
| SO | 28.01.1877 [Carl] Mal[la]chow u. [Oscar] Elsner [E. Neumann] | Saaltheater im Stadttheater | | DBG | 1877005 | 2 Wenn man im Dunkeln küsst Eine Tasse Thee |
| MO | 29.01.1877 [Wilbrandt] | Stadttheater | | DBG | 1877005 | Arria und Messalina |
| DI | 30.01.1877 Marschner | Stadttheater | | DBG | 1877006 | [Der] Vampyr |
| Staegemann a. G. | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|------------|-----------------------------|-----|---------|------------------------------------|--|
| MI | 31.01.1877 | Stadttheater | DBG | 1877006 | [Rosen] | O, diese Männer! |
| DO | 01.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877006 | [Benedix] | Aschenbrödel |
| FR | 02.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877006 | [Boieldieu] | [Die] weisse Dame |
| SA | 03.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877006 | Shakesp[eare]; Schlegel | [Ein] Sommernachtstr[aum] |
| SO | 04.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877006 | [Nicolai] | [Die] lustige[n] Weiber [von Windsor] |
| SO | 04.02.1877 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1877006 | [Mallachow; Elsner] Betty Young | Wenn man im Dunkeln küsst Durch Champagner |
| MO | 05.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877006 | Marschner Staegemann a. G. | [Der] Vampyr |
| DI | 06.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877007 | [Lessing] | Emilia Galotti |
| MI | 07.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877007 | Rossini | [Der] Barbier v[on] Sevilla |
| DO | 08.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877007 | Mühlfeld | [Der] Herz[og] v[on] Reichst[adt] |
| FR | 09.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877007 | [Rosen] | O, diese Männer! |
| SA | 10.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877007 | [Benedix] | Aschenbrödel |
| SO | 11.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877007 | [Verdi] | [Der] Troubadour |
| SO | 11.02.1877 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1877007 | Benedix Ascher | [Der] Störenfried E[in] del[i]kater Auftrag |
| MO | 12.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877007 | Shakespeare | V[iel] Lärm u[m] Nichts |
| DI | 13.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877008 | [Benedix] | Aschenbrödel |
| MI | 14.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877008 | Beethoven | Fidelio |

| | | | | | | |
|---|------------|--------------|-----|---------|-------------------------------|---|
| DO | 15.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877008 | [Shakespeare] | [Ein] Sommernachtstraum |
| FR | 16.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877008 | Benedix Hirschel | [Die] Pflgetöchter In Bayreuth |
| SA | 17.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877008 | Rossini | [Wilhelm] Tell |
| [Tell: Staegemann als Ensemblemitglied] | | | | | | |
| SO | 18.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877008 | [Shakespeare] | [Ein] Sommernachtstraum |
| MO | 19.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877008 | Kreutzer Hirschel | [Das] Nachtlager [von Granada] In Bayreuth |
| DI | 20.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877008 | Schiller | [Maria] Stuart |
| MI | 21.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877009 | [Rossini] | [Der] Barbier [von Sevilla] |
| DO | 22.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877009 | [Benedix] | Aschenbrödel |
| FR | 23.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877009 | [Mallachow; Elsner] [Hahn] | Wenn man im Dunkeln küsst [Im] Vorzimmer Sr. Ex[c]e[llenz] |
| SA | 24.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877009 | [Nicolai] | [Die] lustige[n] Weiber [von Windsor] |
| SO | 25.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877009 | [Benedix] | Aschenbrödel |
| MO | 26.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877009 | L'Arronge; Bial | Mein Leopold |
| DI | 27.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877009 | Gounod | [Faust und] Margarethe |
| MI | 28.02.1877 | Stadttheater | DBG | 1877010 | [Rosen] | O, diese Männer! |
| DO | 01.03.1877 | Stadttheater | DBG | 1877010 | Mozart | Don Juan |
| FR | 02.03.1877 | Stadttheater | DBG | 1877010 | [Shakespeare] | [Ein] Sommernachtstr[aum] |
| SA | 03.03.1877 | Stadttheater | DBG | 1877010 | [Meyerbeer] | [Die] Hugenotten |

| | | | | | | | |
|----|------------|-----------------------------|--|---|-----|---------|---|
| SO | 04.03.1877 | Stadttheater | Goethe | Götz [von Berlichingen] | DBG | 1877010 | |
| MO | 05.03.1877 | Stadttheater | [Benedix] | Aschenbrödel | DBG | 1877010 | |
| DI | 06.03.1877 | Stadttheater | Schiller | Don Carlos | DBG | 1877010 | |
| MI | 07.03.1877 | Stadttheater | [L'Arronge; Bial] | Mein Leopold | DBG | 1877011 | |
| DO | 08.03.1877 | Stadttheater | Lortzing | Die bei[den] Schütz[en] | DBG | 1877011 | |
| FR | 09.03.1877 | Stadttheater | [v. Moser] [Albert Monnier; Eduard Bloch] | Das Stiftungsfest Ein [sehr] delic[ater] Auftr[ag] | DBG | 1877011 | |
| SA | 10.03.1877 | Stadttheater | [Benedix] | Aschenbrödel | DBG | 1877011 | |
| SO | 11.03.1877 | Stadttheater | Lortzing Mähl | Die bei[den] Schütz[en] Die Müllerin (K[om.] Ball[et]) | DBG | 1877011 | 1 |
| SO | 11.03.1877 | Saaltheater im Stadttheater | [Ernst] Wichert Perron [Hirschel] | [Die] gnäd[ige] Fr[au] v[on] Paretz Brüllvogel In Bayreuth | DBG | 1877011 | 2 |
| MO | 12.03.1877 | Stadttheater | [Goethe] | Götz v[on] Berlich[ingen] | DBG | 1877011 | |
| DI | 13.03.1877 | Stadttheater | [Mallachow; Elsner] [Betty Young] | W[enn] m[an] i[m] Dunk[eln] k[üss]t Durch Champagner | DBG | 1877013 | |
| MI | 14.03.1877 | Stadttheater | [Shakespeare] | [Ein] Sommernachtstr[aum] | DBG | 1877013 | |
| DO | 15.03.1877 | Stadttheater | [Lortzing] | [Die] bei[den] Schützen | DBG | 1877013 | |
| FR | 16.03.1877 | Stadttheater | [Rosen] | O, diese Männer! | DBG | 1877013 | |
| SA | 17.03.1877 | Stadttheater | [Kreutzer] [E. Wichert] | [Das] Nachtlager [von Granada] [Die] gnäd[ige] Frau v[on] Paretz | DBG | 1877013 | |
| SO | 18.03.1877 | Stadttheater | Weber | Der Freischütz | DBG | 1877013 | 1 |

| | | | | | |
|----|--|-----------------------------|-----|---------|--|
| SO | 18.03.1877 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1877013 | 2 |
| | [Eugen Stägemann] | | | | [Die] Namensvettern |
| | [Albert Monnier; Eduard Bloch] | | | | [Ein sehr] delikater Auftrag |
| MO | 19.03.1877 | Stadttheater | DBG | 1877013 | |
| | [Benedix] | | | | Aschenbrödel |
| MI | 21.03.1877 | Stadttheater | DBG | 1877014 | |
| | [Eugen Stägemann] | | | | [Die] Namensvettern |
| | [Hahn] | | | | [Im] Vorzimmer Sr. Exc[ellenz] |
| | [Albert Monnier; Eduard Bloch] | | | | [Ein sehr] delikater Auftrag |
| DO | 22.03.1877 | Stadttheater | DBG | 1877014 | |
| | Zabel | | | | Prolog (gesprochen von Frau Eisenmann) |
| | [Wagner] | | | | Lohengrin |
| FR | 23.03.1877 | Stadttheater | DBG | 1877014 | |
| | Sardou; Laube | | | | [Die] guten Freunde |
| SA | 24.03.1877 | Stadttheater | DBG | 1877014 | |
| | Sardou; Laube | | | | [Die] guten Freunde |
| SO | 25.03.1877 | Stadttheater | DBG | 1877014 | |
| | [Benedix] | | | | Aschenbrödel |
| MO | 26.03.1877 | Stadttheater | DBG | 1877014 | |
| | [Beethoven] | | | | Fidelio |
| DI | 27.03.1877 | Stadttheater | DBG | 1877014 | |
| | [Sardou; Laube] | | | | [Die] g[uten] Freunde |
| MI | 28.03.1877 | Stadttheater | DBG | 1877014 | |
| | [Weber] | | | | [Der] Freischütz |
| DO | 29.03.1877 | Stadttheater | DBG | 1877014 | |
| | Shakespeare | | | | Romeo und Julia |
| FR | 30.03.1877 | Stadttheater | DBG | 1877014 | |
| | Verdi | | | | Requiem |
| | Unter Mitwirk. der Musikal. Akademie unt. Leit. [Heinrich] Laudien | | | | |
| SA | 31.03.1877 | Stadttheater | DBG | 1877014 | |
| | [Sardou; Laube] | | | | [Die] g[uten] Freunde |
| SO | 01.04.1877 | Stadttheater | DBG | 1877014 | |
| | [Weber] | | | | [Der] Freischütz |
| MO | 02.04.1877 | Stadttheater | DBG | 1877014 | |
| | [Rossini] | | | | [Wilhelm] Tell |
| | [Eugen Stägemann] | | | | [Die] Namensvettern |
| | Schlesinger | | | | Mit der Feder |
| | Staegemann a. G. | | | | |

| | | | | |
|----|------------------|-------------------------------------|-----|---------|
| DI | 03.04.1877 | Stadttheater | DBG | 1877015 |
| | Suppé | Fatinitza | | |
| | EA | | | |
| MI | 04.04.1877 | Stadttheater | DBG | 1877015 |
| | Suppé | Fatinitza | | |
| DO | 05.04.1877 | Stadttheater | DBG | 1877015 |
| | [Verdi] | [Der] Troubadour | | |
| FR | 06.04.1877 | Stadttheater | DBG | 1877015 |
| | Suppé | Fatinitza | | |
| SA | 07.04.1877 | Stadttheater | DBG | 1877015 |
| | Mosenthal | Deborah | | |
| SO | 08.04.1877 | Stadttheater | DBG | 1877015 |
| | [Gounod] | [Faust und] Margarethe | | |
| SO | 08.04.1877 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1877015 |
| | Görner | [Ein] glücl[icher] Familienv[ater] | | |
| | [E. Wichert] | [Die] gnäd[ige] Frau v[on] Pare[t]z | | |
| MO | 09.04.1877 | Stadttheater | DBG | 1877015 |
| | [Benedix] | Aschenbrödel | | |
| DI | 10.04.1877 | Stadttheater | DBG | 1877015 |
| | [Shakespeare] | Romeo und Julia | | |
| MI | 11.04.1877 | Stadttheater | DBG | 1877016 |
| | [Suppé] | Fatinitza | | |
| DO | 12.04.1877 | Stadttheater | DBG | 1877016 |
| | [Weber] | [Der] Freischütz | | |
| FR | 13.04.1877 | Stadttheater | DBG | 1877016 |
| | [Shakespeare] | Hamlet | | |
| SA | 14.04.1877 | Stadttheater | DBG | 1877016 |
| | [Suppé] | Fatinitza | | |
| SO | 15.04.1877 | Stadttheater | DBG | 1877016 |
| | Meyerbeer | Rob[ert] d[er] Teufel | | |
| SO | 15.04.1877 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1877016 |
| | Bayard u. Vally | Er m[uss] aufs Land | | |
| MO | 16.04.1877 | Stadttheater | DBG | 1877016 |
| | [Suppé] | Fatinitza | | |
| DI | 17.04.1877 | Stadttheater | DBG | 1877017 |
| | [Bayard; Wailly] | Er m[uss] auf's Land | | |
| | Mähl | Die Müller[in] [(Kom. Ballet)] | | |

| | | | | | | |
|----|----------------------------|--------------|--|-----|---------|---|
| MI | 18.04.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877018 | |
| | [Shakespeare] | | Hamlet | | | |
| DO | 19.04.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877018 | |
| | [Suppé] | | Fatinitza | | | |
| FR | 20.04.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877018 | |
| | Meyerbeer | | Der Prophet | | | |
| SA | 21.04.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877018 | |
| | [Shakespeare] | | [Ein] Sommernachtstraum | | | |
| SO | 22.04.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877018 | 1 |
| | [Rosen] | | O, d[iese] Männer! | | | |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | | |
| SO | 22.04.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877018 | 2 |
| | [Suppé] | | Fatinitza | | | |
| MO | 23.04.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877018 | |
| | Meyerbeer | | Der Prophet | | | |
| DI | 24.04.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877018 | |
| | Shakespeare | | Was ihr wollt! | | | |
| MI | 25.04.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877018 | |
| DO | 26.04.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877018 | |
| | [Suppé] | | Fatinitza | | | |
| FR | 27.04.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877018 | |
| | [Benedix] | | Aschenbrödel | | | |
| SA | 28.04.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877018 | |
| | Marschner | | Hans Heiling | | | |
| SO | 29.04.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877018 | 1 |
| | [Rosen] | | O, d[iese] Männer! | | | |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | | |
| SO | 29.04.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877018 | 2 |
| | Sardou; Crisafulli Mähl | | Hotel Godelot [Der] hüpfende Freier | | | |
| MO | 30.04.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877018 | |
| | Töpfer | | Rosenm[üller] und Finke | | | |
| DI | 01.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877020 | |
| | [Shakespeare] | | Was ihr wollt! | | | |
| MI | 02.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877020 | |
| | [Suppé] | | Fatinitza | | | |
| DO | 03.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877020 | |
| | [Salingré; Bial] | | Gute Freunde | | | |

| | | | | | |
|-------------------------|-------------------------|--------------|--|-----|---------|
| FR | 04.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877020 |
| | Hillmann [Marschner] | | Ouverture f. gr. Orchester Hans Heiling | | |
| SA | 05.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877020 |
| | [E.] Wichert | | [Die] Stimme der Natur | | |
| SO | 06.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877020 |
| | [Benedix] | | [Die] zärtl[ichen] Verwandt[en] | | |
| Nachmittags-Vorstellung | | | | | |
| SO | 06.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877020 |
| | [Weber] | | [Der] Freischütz | | |
| MO | 07.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877020 |
| | [E.] Wichert | | [Die] Stimme der Natur | | |
| DI | 08.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877020 |
| | [Shakespeare] | | Hamlet | | |
| MI | 09.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877020 |
| | [Meyerbeer] | | [Der] Prophet | | |
| DO | 10.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877020 |
| | v. Moser; Jakobsohn | | Drei Monat n[ach] D[ato] | | |
| FR | 11.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877020 |
| | [E.] Wichert | | Die Stimme der Natur | | |
| SA | 12.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877020 |
| | [Marschner] | | Hans Heiling | | |
| SO | 13.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877020 |
| | [Salingré; Bial] | | Gute Freunde | | |
| Nachmittags-Vorstellung | | | | | |
| SO | 13.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877020 |
| | v. Moser; Jakobsohn | | Drei Monat n[ach] D[ato] | | |
| MO | 14.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877020 |
| | Flotow | | Martha | | |
| DI | 15.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877020 |
| | Goethe | | Faust | | |
| MI | 16.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877021 |
| | [v. Moser, Jacobson] | | Drei Monat n[ach] dat[o] | | |
| DO | 17.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877021 |
| | [Benedix] | | Dr. Wespe | | |
| FR | 18.05.1877 | Stadttheater | | DBG | 1877021 |
| | [Marschner] | | [Hans] Heiling | | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|-----------------------------|-----|---------|---|
| SA | 19.05.1877 | Stadttheater | DBG | 1877021 | |
| | Scribe; Cosmar | | | | [Das] Glas Wasser |
| SO | 20.05.1877 | Stadttheater | DBG | 1877021 | 1 |
| | [Benedix] | | | | Dr. Wespe |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | |
| SO | 20.05.1877 | Stadttheater | DBG | 1877021 | 2 |
| | Wagner | | | | [Der] flieg[ende] Holländer |
| MO | 21.05.1877 | Stadttheater | DBG | 1877021 | |
| | [Meyerbeer] | | | | [Der] Prophet |
| DI | 22.05.1877 | Stadttheater | DBG | 1877022 | |
| | Balzac; Lindner Rosen | | | | Fürst des Schwindels Ein Knopf |
| MI | 23.05.1877 | Stadttheater | DBG | 1877022 | |
| | [v. Moser, Jacobson] | | | | Drei Monat n[ach] d[ato] |
| DO | 24.05.1877 | Stadttheater | DBG | 1877022 | |
| | Arago; Vermond Grandjeau | | | | [Die] Memoiren des Teufels Mein Mann mengt sich in Alles |
| FR | 25.05.1877 | Stadttheater | DBG | 1877022 | |
| | Donizetti | | | | Lucia [von Lammermoor] |
| SA | 26.05.1877 | Stadttheater | DBG | 1877022 | |
| | Meilhac; Halevy | | | | Tricoche u[nd] Cacol[et] |
| SO | 27.05.1877 | Stadttheater | DBG | 1877022 | 1 |
| | Balzac; Lindner | | | | Fürst des Schwindels |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | |
| SO | 27.05.1877 | Stadttheater | DBG | 1877022 | 2 |
| | [Wagner] | | | | Lohengrin |
| MO | 28.05.1877 | Stadttheater | DBG | 1877022 | 1 |
| | [Weber] | | | | [Der] Freischütz |
| MO | 28.05.1877 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1877022 | 2 |
| | [Benedix] | | | | Dr. Wespe |
| DI | 29.05.1877 | Stadttheater | DBG | 1877022 | |
| | [Benedix] | | | | Aschenbrödel |
| MI | 30.05.1877 | Stadttheater | DBG | 1877023 | |
| | Freytag | | | | [Die] Journalisten |
| DO | 31.05.1877 | Stadttheater | DBG | 1877023 | |
| | [Benedix] Roger | | | | Dr. Wespe Dir wie mir |
| FR | 01.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877023 | |
| | Brüll | | | | [Das] goldene Kreuz |

| | | | | | | |
|-----------------|------------|--------------|-----|---------|--|--|
| SA | 02.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877023 | Halm [Wolfgang] Müller v[on] K[önigswinter] | Wildfeuer [Sie hat ihr] Herz entdeckt |
| SO | 03.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877023 | Birch-Pfeiffer | Dorf und Stadt |
| MO | 04.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877023 | Brüll | [Das] goldene Kreuz |
| DI | 05.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877024 | [Benedix] | Aschenbrödel |
| MI | 06.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877024 | [Donizetti] | Lucia v[on] L[ammermoor] |
| DO | 07.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877024 | v. Moser | [Der] Veilchenfresser |
| FR | 08.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877024 | [Brüll] | [Das] goldene Kreuz |
| Stägemann a. G. | | | | | | |
| SA | 09.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877024 | Björnson Moser | [Die] Neuvermählten [Ein] mo[derner] Barbar |
| Stägemann a. G. | | | | | | |
| SO | 10.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877024 | Kretschmer | [Die] Folkunger |
| MO | 11.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877024 | [Shakespeare] | [Ein] Sommernachtstraum |
| DI | 12.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877025 | [Kretschmer] | [Die] Folkunger |
| MI | 13.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877025 | [Wagner] | Tannhäuser |
| DO | 14.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877025 | Tenelli [Moser] | Die Mönche [Ein] moderner Barbar |
| Stägemann a. G. | | | | | | |
| FR | 15.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877025 | [Verdi] | [Der] Troubadour |
| SA | 16.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877025 | Laube | [Die] Karlsschüler |
| Stägemann a. G. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|------------|--------------|-----|---------|--|--|---|
| SO | 17.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877025 | [Wagner] Weber [E.] Wichert [Lessing] | Lohengrin Jubil-Ouverture (Zur Enthüllungsfeier des Krieger-Denkmal) Prolog (gespr. Neumann) Minna v[on] Barnhelm | Stägemann a. G. |
| DI | 19.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877026 | [Tenelli] [Moser] | Die Mönche [Ein] moderner Barbar | Stägemann a. G. |
| MI | 20.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877026 | [Wagner] | Tannhäuser | |
| DO | 21.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877026 | X. Y. Z. | Deutscher Krieg | |
| FR | 22.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877026 | [Gounod] | [Faust und] Margarethe | |
| SA | 23.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877026 | [Kretschmer] | [Die] Folkunger | |
| SO | 24.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877026 | [Benedix] | Aschenbrödel | |
| MO | 25.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877026 | Boieldieu | [Die] weisse Dame | |
| DI | 26.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877027 | [Shakespeare] | Romeo und Julia | Stägemann a. G. |
| MI | 27.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877027 | [Meyerbeer] | Die Hugenotten | |
| DO | 28.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877027 | [Rosen] | O, diese Männer[!] | Stägemann a. G. |
| FR | 29.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877027 | [Wagner] | Tannhäuser | |
| SA | 30.06.1877 | Stadttheater | DBG | 1877027 | [Marschner] | Der Vampyr | Stägemann a. G. - Letzte Vorstellung vor den Sommerferien |
| SA | 01.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877037 | [Meyerbeer] Mähl (Arr.) | [Die] Afrikanerin Gr[osser] Huld[igungs]marsch | |

| | | | | | | |
|-------------|------------|--------------|-----|---------|---|--|
| SO | 02.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877037 | [?] [Schiller] | Prolog (gespr. F. Eisenmann) Wilh[elm] Tell |
| Sedan-Feier | | | | | | |
| MO | 03.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877037 | [v. Moser] | [Der] Hypochonder |
| DI | 04.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877037 | [Meyerbeer] | [Die] Afrikanerin |
| MI | 05.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877037 | [Lortzing] | Czar u[nd] Zimm[ermann] |
| DO | 06.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877037 | [v. Moser] | [Der] Hypochonder |
| FR | 07.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877037 | [Weber] | [Der] Freischütz |
| SA | 08.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877037 | [Georg von Dyhern] | Aus d[er] Gesellsch[aft] |
| SO | 09.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877037 | [Meyerbeer] | [Der] Prophet |
| MO | 10.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877037 | v. Moser [Benedix] [Jacobson; Lang] | Reflexe [Die] Dienstboten 1733 Thlr. 22 1/2 Sgr. |
| DI | 11.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877038 | [Georg von Dyhern] | A[us] d[er] Gesellschaft |
| MI | 12.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877038 | [Auber] | Frau Diavolo |
| DO | 13.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877038 | [Lessing] | Nathan [der Weise] |
| FR | 14.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877038 | [Meyerbeer] | [Die] Afrikanerin |
| SA | 15.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877038 | [v. Moser] | [Der] Hypochonder |
| SO | 16.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877038 | [Bial; Wilken] | Ehrl[iche] Arbeit |
| MO | 17.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877038 | [Beethoven] | Fidelio |
| DI | 18.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877038 | [Schiller] | [Wilhelm] Tell |

| | | | | | |
|----|---|--------------|-----|---------|---|
| MI | 19.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877040 | Reflexe [Das] Schw[ert] des Damokles 1733 Thlr. 22 1/2 Sgr. |
| | [v. Moser] [Putlitz] [Jacobson; Lang] | | | | |
| DO | 20.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877040 | [Der] schwarze Domino |
| | [Auber] | | | | |
| FR | 21.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877040 | Maria und Magdalena |
| | [Lindau] | | | | |
| SA | 22.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877040 | Ehrl[iche] Arbeit |
| | [Bial; Wilken] | | | | |
| SO | 23.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877040 | [Die] Jüdin |
| | [Halévy] | | | | |
| MO | 24.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877040 | Othello |
| | [Shakespeare] | | | | |
| DI | 25.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877040 | [Der] schw[arze] Domino |
| | [Auber] | | | | |
| MI | 26.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877040 | [Der] Troubadour |
| | [Verdi] | | | | |
| DO | 27.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877040 | Die Anna-Lise |
| | [Hersch] | | | | |
| FR | 28.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877040 | Lucia v[on] L[ammermoor] |
| | [Donizetti] | | | | |
| SA | 29.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877040 | [Der] Hypochonder |
| | [v. Moser] | | | | |
| SO | 30.09.1877 | Stadttheater | DBG | 1877040 | [Der] Freischütz |
| | [Weber] | | | | |
| MO | 01.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877040 | Prolog (gespr. Neumann) Maria Stuart |
| | [?] [Schiller] | | | | |
| DI | 02.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877041 | Czar u[nd] Zimmerm[ann] |
| | [Lortzing] | | | | |
| MI | 03.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877041 | Maria und Magdalena |
| | [Lindau] | | | | |
| DO | 04.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877041 | [Das] gold[ene] Kreuz |
| | [Brüll] | | | | |
| FR | 05.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877041 | Struensee |
| | [Beer; Meyerbeer] | | | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------|-----------------------------|-----|---------|------------------------------------|
| SA | 06.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877041 | |
| | [Maillart] | | | | [Das] Glöckch[en] d[es] Erem[iten] |
| SO | 07.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877041 | |
| | [Meyerbeer] | | | | [Die] Afrikanerin |
| DI | 09.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877042 | |
| | [Beethoven] | | | | Fidelio |
| MI | 10.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877042 | |
| | [Wilhelm Henzen] | | | | Ossian |
| | [Kleist] | | | | Der zerbrochene Krug |
| | Mähl (Arr.) | | | | Der Traum des Pascha |
| DO | 11.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877042 | |
| | [Beer; Meyerbeer] | | | | Struensee |
| FR | 12.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877042 | |
| | [Kretschmer] | | | | [Die] Folkunger |
| SA | 13.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877042 | |
| | [v. Moser, Jacobson] | | | | Drei Monat n[ach] d[ato] |
| SO | 14.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877042 | 1 |
| | [v. Moser] | | | | [Der] Hypochonder |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | |
| SO | 14.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877042 | 2 |
| | [Maillart] | | | | [Das] Glöckch[en] d[es] Erem[iten] |
| SO | 14.10.1877 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1877042 | 3 |
| | [v. Moser] | | | | [Das] Stiftungsfest |
| MO | 15.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877042 | |
| | [Mozart] | | | | [Die] Hochz[eit] d[es] Figaro |
| DI | 16.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877043 | |
| | [Shakespeare] | | | | Othello |
| MI | 17.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877043 | |
| | [Lancival; Seidl (Ü)] | | | | Hector |
| | [Kleist] | | | | Der zerbrochene Krug |
| | Mähl (Arr.) | | | | Der Traum des Pascha |
| DO | 18.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877043 | |
| | [?] | | | | Prolog (gespr. Reuter) |
| | [Weber] | | | | [Der] Freischütz |
| FR | 19.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877043 | |
| | [v. Moser] | | | | [Der] Hypochonder |
| | Mähl (Arr.) | | | | Ballet-Divertissem[ent] |
| SA | 20.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877043 | |
| | [Weber] | | | | Preciosa |
| | Mähl (Arr.) | | | | Ballet |

| | | | | | |
|----|--|-----------------------------|-----|---------|---|
| SO | 21.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877043 | 1 |
| | [Töpfer] | | | | Rosenmüller u[nd] Finke |
| | | | | | Nachmittags-Vorstellung |
| SO | 21.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877043 | 2 |
| | [Auber] | | | | [Der] schwarze Domino |
| SO | 21.10.1877 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1877043 | 3 |
| | [v. Moser] | | | | Reflexe |
| | [Jacobson; Lang] | | | | 1733 Thlr. 22 1/2 Sgr. |
| | [Lancival; Seidl (Ü)] | | | | Hector |
| DI | 23.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877043 | |
| | [Shakespeare] | | | | [Die] Bez[ähmung] e[iner] Widersp[enstigen] |
| | [Kleist] | | | | [Der] zerbr[ochene] Krug |
| MI | 24.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877043 | |
| | [Weber] | | | | Preciosa |
| DO | 25.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877043 | |
| | [Mozart] | | | | [Die] Zauberflöte |
| FR | 26.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877043 | |
| | [P. Georges] | | | | Wähler und Wühler |
| | [Henzen] | | | | Ossian |
| SA | 27.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877043 | |
| | [Mozart] | | | | [Die] Zauberflöte |
| SO | 28.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877043 | 1 |
| | [P. Georges] | | | | Wähler und Wühler |
| | [Jacobson; Lang] | | | | 1733 Thlr. 22 1/2 Sgr. |
| | [Lortzing] | | | | Czaar und Zimmermann |
| SO | 28.10.1877 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1877043 | 2 |
| | [Bauernfeld] | | | | [Die] Bekenntnisse |
| MO | 29.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877043 | |
| | [v. Moser, Jacobson] | | | | Drei Monat n[ach] d[ato] |
| DI | 30.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877045 | |
| | [Mozart] | | | | [Die] Zauberflöte |
| MI | 31.10.1877 | Stadttheater | DBG | 1877045 | |
| | [Goethe] | | | | Iphigenie [auf Tauris] |
| DO | 01.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877045 | |
| | [Mozart] | | | | [Die] Zauberflöte |
| FR | 02.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877045 | |
| | [Bauernfeld] | | | | [Die] Bekenntnisse |
| | [Lancival; Seidl (Ü)] | | | | Hector |
| SA | 03.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877045 | |
| | [Eduard Jacobson; Otto Girndt; Gustav Michaelis] | | | | [Der] verkaufte Schlaf |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|-----------------------------|-----|---------|------------------------------------|
| SO | 04.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877045 | 1 |
| | [Brüll] | | | | [Das] gold[ene] Kreuz |
| | Mähl (Arr.) | | | | [Der] hüpf[ende] Freier |
| SO | 04.11.1877 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1877045 | 2 |
| | [Bauernfeld] | | | | [Die] Bekenntnisse |
| | [Lancival; Seidl (Ü)] | | | | Hector |
| MO | 05.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877045 | |
| | [Mozart] | | | | [Die] Zauberflöte |
| DI | 06.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877046 | |
| | [Schiller] | | | | Don Carlos |
| MI | 07.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877046 | |
| | [Flotow] | | | | Martha |
| DO | 08.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877046 | |
| | [Mozart] | | | | [Die] Zauberflöte |
| FR | 09.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877046 | |
| | [Jacobson; Girndt; Michaelis] | | | | [Der] verk[aufte] Schlaf |
| SA | 10.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877046 | |
| | [Goethe] | | | | Fiesko |
| SO | 11.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877046 | 1 |
| | [Verdi] | | | | [Der] Troubadour |
| SO | 11.11.1877 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1877046 | 2 |
| | [Benedix] | | | | [Der] Vetter |
| | [Emil Pohl; August Conradi] | | | | Zahnschmerzen |
| MO | 12.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877046 | |
| | [Jacobson; Girndt; Michaelis] | | | | [Der] verk[aufte] Schlaf |
| DI | 13.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877047 | |
| | [Goethe] | | | | Iphigenie [auf Tauris] |
| MI | 14.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877047 | |
| | [Mozart] | | | | [Die] Zauberflöte |
| DO | 15.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877047 | |
| | [Maillart] | | | | [Das] Glöckch[en] d[es] Erem[iten] |
| FR | 16.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877047 | |
| | [Ernst Wichert] | | | | Bieg[en] o[der] Brech[en!] |
| SA | 17.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877047 | |
| | [Mozart] | | | | [Die] Zauberflöte |
| SO | 18.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877047 | 1 |
| | [Lortzing] | | | | [Der] Wildschütz |

| | | | | | |
|----|---|-----------------------------|-----|---------|---|
| SO | 18.11.1877 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1877047 | 2 |
| | [Carl Blum] [Moser] | | | | Erzieh[ungs-]Resultate Reflexe |
| MO | 19.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877047 | |
| | [Ernst Wichert] | | | | Bieg[en] o[der] Brech[en!] |
| DI | 20.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877048 | |
| | [Goethe] | | | | Faust |
| MI | 21.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877048 | |
| | [Benedix] | | | | Dr. Wespe |
| DO | 22.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877048 | |
| | [Freytag] | | | | [Die] Journalisten |
| FR | 23.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877048 | |
| | [Mozart] | | | | [Die] Zauberflöte |
| SA | 24.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877048 | |
| | Alard [Jacobson; Girndt; Michaelis] Vieuxtemps de Beriot Paganini | | | | Gr. Symphonie [Der] verkaufte Schlaf Souvenirs de Russie Tremolo, Caprice Variations brillantes sur le Carnaval de Venise |
| | I, III-V: Geschw. M. und L. Herman (Violine) | | | | |
| SO | 25.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877048 | 1 |
| | [Etienne-Nicolas Mehul] | | | | Joseph i[n] E[gypten] |
| SO | 25.11.1877 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1877048 | 2 |
| | [Benedix] | | | | Mathilde |
| MO | 26.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877049 | |
| | [Weber] | | | | Preciosa |
| DI | 27.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877049 | |
| | [Wagner] | | | | [Der] flieg[ende] Holländer |
| | Holländer: Stägemann | | | | |
| MI | 28.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877049 | |
| | [Wilhelmine von Hillern] [Eduard Noack; Carl Herner] | | | | [Die] Augen der Liebe [Der] Nachtwand[ler] w[ider] Willen |
| DO | 29.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877049 | |
| | [Mozart] | | | | [Die] Zauberflöte |
| FR | 30.11.1877 | Stadttheater | DBG | 1877049 | |
| | [Lortzing] | | | | [Der] Wildschütz |
| SA | 01.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1877049 | |
| | [Gutzkow] | | | | [Der] Königsleutnant |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|--------------|-----|---------|--------------------------------|
| SO | 02.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1877049 | 1 |
| | [Jacobson; Girndt; Michaelis] | | | | [Der] verkaufte Schlaf |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | |
| SO | 02.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1877049 | 2 |
| | [Meyerbeer] | | | | Die Afrikanerin |
| MO | 03.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1877050 | |
| | [Kotzebue] | | | | [Die] beid[en] Klingsb[erg] |
| | [I. Ch. Wagés] | | | | Ein Arzt |
| DI | 04.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1877050 | |
| | [Goethe] | | | | Fiesko |
| MI | 05.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1877050 | |
| | [Raupach] | | | | [Die] Royalisten |
| | Mähl (Arr.) | | | | [Der] hüpfende Freier |
| DO | 06.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1877050 | |
| | [Mehul] | | | | Joseph in Egypten |
| FR | 07.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1877050 | |
| | [Kotzebue] | | | | [Die] beid[en] Klingsb[erg] |
| | [I. Ch. Wagés] | | | | Ein Arzt |
| SA | 08.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1877050 | |
| SO | 09.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1877050 | 1 |
| | [v. Moser, Jacobson] | | | | Drei Monat n[ach] dato |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | |
| SO | 09.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1877050 | 2 |
| | [Mozart] | | | | [Die] Zauberflöte |
| MO | 10.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1878001 | |
| | [Shakespeare; Schlegel, Tieck (Ü)] | | | | [Der] Kaufmann v[on] V[enedig] |
| DI | 11.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1878001 | |
| | [Lortzing] | | | | [Der] Wildschütz |
| MI | 12.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1878001 | |
| | [Brachvogel] | | | | Narziss |
| DO | 13.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1878001 | |
| | [Halévy] | | | | [Die] Jüdin |
| FR | 14.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1878001 | |
| | [Ernst Wichert] | | | | [Der] Narr d[es] Glücks |
| SA | 15.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1878001 | |
| | [Mozart] | | | | [Die] Zauberflöte |
| SO | 16.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1878001 | 1 |
| | [Jacobson; Girndt; Michaelis] | | | | [Der] verkaufte Schlaf |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | |

| | | | | | | |
|----|-------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-----|---------|---|
| SO | 16.12.1877 | Stadttheater | | DBG | 1878001 | 2 |
| | [Auber] | | Frau Diavolo | | | |
| MO | 17.12.1877 | Stadttheater | | DBG | 1878001 | |
| | [Gutzkow] | | [Der] Königsleutenant | | | |
| | [Denicke] | | Eine Partie Piquet | | | |
| DI | 18.12.1877 | Stadttheater | | DBG | 1878001 | |
| | [Gläser] | | [Der] Rattenfänger v[on] Hameln | | | |
| MI | 19.12.1877 | Stadttheater | | DBG | 1878001 | |
| | [Gläser] | | [Der] Rattenfänger v[on] Hameln | | | |
| DO | 20.12.1877 | Stadttheater | | DBG | 1878001 | |
| | [?] | | [Der] Sclave | | | |
| | [Putlitz] | | [Die] böse Stiefmutter | | | |
| FR | 21.12.1877 | Stadttheater | | DBG | 1878001 | |
| | [Gläser] | | [Der] Rattenfänger v[on] Hameln | | | |
| SA | 22.12.1877 | Stadttheater | | DBG | 1878001 | |
| | [Shakespeare] | | Richard III. | | | |
| SO | 23.12.1877 | Stadttheater | | DBG | 1878001 | 1 |
| | [Wagner] | | Lohengrin | | | |
| SO | 23.12.1877 | Saaltheater im Stadttheater | | DBG | 1878001 | 2 |
| | [v. Moser] | | [Der] Hypochonder | | | |
| MO | 24.12.1877 | Stadttheater | | DBG | 1878002 | 1 |
| | [Gläser] | | D[er] Rattenfäng[er] v[on] Ham[eln] | | | |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | | |
| MO | 24.12.1877 | Stadttheater | | DBG | 1878002 | 2 |
| DI | 25.12.1877 | Stadttheater | | DBG | 1878002 | 1 |
| | [Gläser] | | D[er] Rattenfäng[er] v[on] Ham[eln] | | | |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | | |
| DI | 25.12.1877 | Stadttheater | | DBG | 1878002 | 2 |
| | [Auber] | | [Die] Stumme [von Portici] | | | |
| MI | 26.12.1877 | Stadttheater | | DBG | 1878002 | 1 |
| | [Gläser] | | D[er] Rattenfäng[er] v[on] Ham[eln] | | | |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | | |
| MI | 26.12.1877 | Saaltheater im Stadttheater | | DBG | 1878002 | 2 |
| | [Meyerbeer] | | [Die] Afrikanerin | | | |
| MI | 26.12.1877 | Stadttheater | | DBG | 1878002 | 3 |
| | [Goerner] | | [Ein] gl[ücklicher] Familienvater | | | |
| | [Pohl; Conradi] | | Zahnschmerzen | | | |

| | | | | | |
|----|--------------------------|-----------------------------|-----|---------|-------------------------------------|
| DO | 27.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1878002 | 1 |
| | [Gläser] | | | | D[er] Rattenfäng[er] v[on] Ham[eln] |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | |
| DO | 27.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1878002 | 2 |
| | [Mozart] | | | | [Die] Zauberflöte |
| FR | 28.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1878002 | |
| | [Shakespeare] | | | | [Ein] Sommernachtstr[äum] |
| SA | 29.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1878002 | |
| | [Wilhelmine von Hillern] | | | | [Die] Augen der Liebe |
| | [Lancival; Seidl (Ü)] | | | | Hector |
| SO | 30.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1878002 | 1 |
| | [Meyerbeer] | | | | [Die] Hugenotten |
| SO | 30.12.1877 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1878002 | 2 |
| | [Blum] | | | | Erzieh[ungs-]Resultat[e] |
| | [Kleist] | | | | [Der] zerbrochene Krug |
| MO | 31.12.1877 | Stadttheater | DBG | 1878003 | |
| | [Benedix] | | | | Aschenbrödel |