



Deutsche Bühnen-Genossenschaft
1882
Stadttheater Königsberg / Dir. Albert Goldberg
Stadttheater - Saaltheater

SO 01.01.1882 Stadttheater 1
[Anthony; Heinke] Klein-Däumling

SO 01.01.1882 Stadttheater 2
[Nicolai] Die lustigen Weiber von Windsor

MO 02.01.1882 Stadttheater
[Michaelis; Jacobson] 500,000 Teufel

DI 03.01.1882 Stadttheater
[Shakespeare] Der Kaufmann von Venedig

MI 04.01.1882 Stadttheater
[Schiller] Die Jungfrau von Orleans

DO 05.01.1882 Stadttheater
[Donizetti]
[Marie Günther] Die Regimentstochter
Die Feuerprobe

FR 06.01.1882 Stadttheater
Eugène Scribe; Ernest Legouvé Die Erzählungen der Königin von Navarra

SA 07.01.1882 Stadttheater
[Shakespeare]
[Benedix] Die Bezähmung einer Widerspenstigen
Die Dienstboten

SO 08.01.1882 Stadttheater 1
[Anthony; Heinke] Klein-Däumling

SO 08.01.1882 Stadttheater 2
[Wilhelmine von Hillern] Die Geier-Wally

SO 08.01.1882 Saaltheater im Stadttheater 3
[Rossini] Der Barbier von Sevilla

MO 09.01.1882 Stadttheater
[Verdi] Aida

DI 10.01.1882 Stadttheater
[Michaelis; Jacobson] 500,000 Teufel

| | | | | | |
|----|------------------------------|-----------------------------|-----|---------|---|
| MI | 11.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882004 | |
| | [Lortzing] | | | | Czar und Zimmermann |
| DO | 12.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882004 | |
| | [Wilhelmine von Hillern] | | | | Die Geier-Wally |
| FR | 13.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882004 | |
| | Felix Dahn | | | | Prolog (gespr. v. Hrn. Pittmann) |
| | [Schiller] | | | | Die Räuber |
| SA | 14.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882004 | |
| | [Gustav Freytag] | | | | Die Valentine |
| SO | 15.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882004 | |
| | [Elise Oehler] | | | | Von Stufe zu Stufe |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | |
| SO | 15.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882004 | 1 |
| | [Weber] | | | | Der Freischütz |
| | [Gottfried Kinkel] | | | | Nimrod |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | |
| SO | 15.01.1882 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1882004 | 2 |
| | [G. v. Moser] | | | | Das Stiftungsfest |
| | [Marie Günther] | | | | Die Feuerprobe |
| MO | 16.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882004 | |
| | [Töpfer] | | | | Der beste Ton |
| | [Richard von Fuchs-Nordhoff] | | | | Eine anonyme Correspondenz |
| DI | 17.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882005 | |
| | [Mozart] | | | | Idomeneus |
| | Mozart-Cyklus | | | | |
| MI | 18.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882005 | |
| | [Scribe; Legouvé] | | | | Die Erzählungen der Königin von Navarra |
| DO | 19.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882005 | |
| | [Mozart] | | | | Die Entführung aus dem Serail |
| | Mozart-Cyklus | | | | |
| FR | 20.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882005 | |
| | [Mozart] | | | | Die Hochzeit des Figaro |
| | Mozart-Cyklus | | | | |
| SO | 22.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882005 | 1 |
| | [Mozart] | | | | Don Juan |
| | Mozart-Cyklus | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------|--|-----------------------------|-----|---------|---|
| SO | 22.01.1882 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1882005 | 2 |
| | [Lessing] | | | | Minna von Barnhelm |
| Mozart-Cyklus | | | | | |
| MO | 23.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882006 | |
| | [Verdi] | | | | Der Troubadour |
| DI | 24.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882006 | |
| | [Schiller] | | | | Die Räuber |
| MI | 25.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882006 | |
| | Graf Fredro; W. Lange [Marie Günther] | | | | Der Mentor Die Feuerprobe |
| DO | 26.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882006 | |
| | [Mozart] | | | | Titus |
| Mozart-Cyklus | | | | | |
| FR | 27.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882006 | |
| | [Michaelis; Jacobson] | | | | 500,000 Teufel |
| SA | 28.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882006 | |
| | [Fredro; Lange (Ü)] [Kinkel] | | | | Der Mentor Nimrod |
| SO | 29.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882006 | 1 |
| | [Anthony; Heinke] | | | | Klein-Däumling |
| Nachmittags-Vorstellung | | | | | |
| SO | 29.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882006 | 2 |
| | [Carl August Goerner] [Carl Görlitz, Alois Berla] | | | | Ein glücklicher Familienvater Drei Paar Schuhe |
| MO | 30.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882006 | |
| | [Bizet] | | | | Carmen |
| DI | 31.01.1882 | Stadttheater | DBG | 1882007 | |
| | [Shakespeare] | | | | Richard II. |
| MI | 01.02.1882 | Stadttheater | DBG | 1882007 | |
| | [Rossini] | | | | Der Barbier von Sevilla |
| DO | 02.02.1882 | Stadttheater | DBG | 1882007 | |
| | [Verdi] | | | | Rigoletto |
| FR | 03.02.1882 | Stadttheater | DBG | 1882007 | |
| | [Wilken, Justinus] | | | | Gesellschaftliche Pflichten |

| | | | | | | |
|----|------------|--------------|-----|---------|---------------------------------|---|
| DO | 16.02.1882 | Stadttheater | DBG | 1882009 | [Bial; Kalisch; Weihrauch] | Die Mottenburger |
| FR | 17.02.1882 | Stadttheater | DBG | 1882009 | [Lortzing] | Czar und Zimmermann |
| SA | 18.02.1882 | Stadttheater | DBG | 1882009 | [Donizetti] | Die Favoritin |
| SO | 19.02.1882 | Stadttheater | DBG | 1882009 | [Adam] [Ed. Vogler] | Der Postillon von Lonjumeau Die junge Frau |
| DI | 21.02.1882 | Stadttheater | DBG | 1882010 | [Johann Baptist von Schweitzer] | Epidemisch[, oder: Ein Haus voll Spekulanten] |
| | | | | | Neu einstudiert | |
| MI | 22.02.1882 | Stadttheater | DBG | 1882010 | [Hugo Müller, Emil Pohl] | Heydemann und Sohn |
| DO | 23.02.1882 | Stadttheater | DBG | 1882010 | [Meyerbeer] | Der Prophet |
| FR | 24.02.1882 | Stadttheater | DBG | 1882010 | [Adam] [Pohl; Conradi] | Der Postillon von Lonjumeau Zahnschmerzen |
| SA | 25.02.1882 | Stadttheater | DBG | 1882010 | [Hugo Müller, Emil Pohl] | Heydemann und Sohn |
| SO | 26.02.1882 | Stadttheater | DBG | 1882010 | [Auber] [v. Schweitzer] | Der schwarze Domino Epidemisch |
| MO | 27.02.1882 | Stadttheater | DBG | 1882010 | [Shakespeare] | Richard III. |
| DI | 28.02.1882 | Stadttheater | DBG | 1882011 | [Émile Augier; Jules Sandeau] | Die Goldprobe |
| MI | 01.03.1882 | Stadttheater | DBG | 1882011 | [Wagner] | Der fliegende Holländer |
| DO | 02.03.1882 | Stadttheater | DBG | 1882011 | [Donizetti] | Lucia von Lammermoor |

| | | | | | |
|----|--|--------------|--|-----|---------|
| FR | 03.03.1882 [Augier; Sandeau] | Stadttheater | Die Goldprobe | DBG | 1882011 |
| SA | 04.03.1882 [Mozart] | Stadttheater | Don Juan | DBG | 1882011 |
| SO | 05.03.1882 [Oscar Blumenthal; Otto Girndt] [Offenbach] | Stadttheater | Um ein Nichts Die Hanni weint, der Hannsi lacht | DBG | 1882011 |
| MO | 06.03.1882 [Auber] | Stadttheater | Der schwarze Domino | DBG | 1882011 |
| DI | 07.03.1882 [Meyerbeer] | Stadttheater | Die Afrikanerin | DBG | 1882012 |
| MI | 08.03.1882 [Blumenthal; Girndt] | Stadttheater | Um ein Nichts | DBG | 1882012 |
| DO | 09.03.1882 [Gounod] | Stadttheater | Faust und Margarethe | DBG | 1882012 |
| FR | 10.03.1882 [Wagner] | Stadttheater | Die Meistersinger von Nürnberg | DBG | 1882012 |
| SA | 11.03.1882 [Blumenthal; Girndt] | Stadttheater | Um ein Nichts | DBG | 1882012 |
| SO | 12.03.1882 H. Wilken, O. Justinus; Michaelis [Friedrich; Stegmann] | Stadttheater | Kyritz-Pyritz Guten Morgen, Herr Fischer! | DBG | 1882012 |
| MO | 13.03.1882 [Marschner] | Stadttheater | Hans Heiling | DBG | 1882012 |
| DI | 14.03.1882 [Schiller] | Stadttheater | Wilhelm Tell | DBG | 1882013 |
| MI | 15.03.1882 [Wilken, Justinus; Michaelis] | Stadttheater | Kyritz-Pyritz | DBG | 1882013 |
| DO | 16.03.1882 [Shakespeare] | Stadttheater | Hamlet | DBG | 1882013 |
| FR | 17.03.1882 [Wilken, Justinus; Michaelis] | Stadttheater | Kyritz-Pyritz | DBG | 1882013 |

| | | | | | | |
|----|--|--------------|-----------------------------------|-----|---------|---|
| SA | 18.03.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882013 | |
| | [Freitag] | | Graf Waldemar | | | |
| SO | 19.03.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882013 | |
| | [Flotow] | | Alessandro Stradella | | | |
| | [Wilken, Justinus; Michaelis] | | Kyritz-Pyritz | | | |
| MO | 20.03.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882013 | |
| | [Gutzkow] | | Uriel Acosta | | | |
| DI | 21.03.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882014 | |
| | [Cosmar nach Scribe] | | Das Glas Wasser | | | |
| MI | 22.03.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882014 | |
| | W. Anthony | | Prolog (gespr. von Pittmann) | | | |
| | H.[erzog] E.[rnst] z.[u] S.[achsen-Coburg-Gotha] | | Diana von Solange | | | |
| DO | 23.03.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882014 | |
| | [Shakespeare] | | Othello | | | |
| FR | 24.03.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882014 | |
| | [Roderich Benedix; Ernst Albert] | | Das Gefängniss | | | |
| | [Henry Murger] | | Aus der komischen Oper | | | |
| SA | 25.03.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882014 | |
| | [Flotow] | | Alessandro Stradella | | | |
| | [Offenbach] | | Die Hanni weint, der Hannsi lacht | | | |
| SO | 26.03.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882014 | 1 |
| | [Schiller] | | Wallensteins Lager | | | |
| | [Schiller] | | Die Piccolomini | | | |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | | |
| SO | 26.03.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882014 | 2 |
| | [Schiller] | | Wallensteins Tod | | | |
| MO | 27.03.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882014 | |
| | [Angely?] | | Narciss | | | |
| DI | 28.03.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882015 | |
| | [Ernst z. Sachsen-Coburg-Gotha] | | Diana von Solange | | | |
| MI | 29.03.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882015 | |
| | F. Dahn | | Skalden-Kunst | | | |
| | [Benedix; Albert] | | Das Gefängniss | | | |
| DO | 30.03.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882015 | |
| | [Freitag] | | Graf Waldemar | | | |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------|-----------------------------|----------------------|-----|---------|---|
| FR | 31.03.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882015 | |
| | [Alexandre Dumas] | | Kean | | | |
| SA | 01.04.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882015 | |
| | [Lortzing] | | Der Wildschütz | | | |
| | [Leopold Günther] | | Lott' ist todt | | | |
| SO | 02.04.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882016 | |
| | [Gounod] | | Faust und Margarethe | | | |
| MO | 03.04.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882015 | |
| | [Meyerbeer] | | Robert der Teufel | | | |
| DI | 04.04.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882016 | |
| | [Iffland] | | Die Jäger | | | |
| MI | 05.04.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882016 | |
| | [Auber] | | Der schwarze Domino | | | |
| DO | 06.04.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882016 | |
| | [Augier; Sandeau] | | Die Goldprobe | | | |
| SA | 08.04.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882016 | |
| | [Lessing] | | Emilia Galotti | | | |
| SO | 09.04.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882016 | 1 |
| | [Wagner] | | Rienzi | | | |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | | |
| SO | 09.04.1882 | Saaltheater im Stadttheater | | DBG | 1882016 | 2 |
| | [Wilken, Justinus; Michaelis] | | Kyritz-Pyritz | | | |
| MO | 10.04.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882016 | |
| | Viktorien Sardou | | Odette | | | |
| | [Günther] | | Lott' ist todt | | | |
| DI | 11.04.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882018 | |
| | [Meyerbeer] | | Der Nordstern | | | |
| MI | 12.04.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882018 | |
| | [Sardou] | | Odette | | | |
| DO | 13.04.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882018 | |
| | [Lortzing] | | Der Wildschütz | | | |
| FR | 14.04.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882018 | |
| | [Gustav von Moser] | | Der Veilchenfresser | | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|-----------------------------|-----|---------|----------------------------|
| SA | 15.04.1882 | Stadttheater | DBG | 1882018 | |
| | [Maillart] | | | | Das Glöckchen des Eremiten |
| SO | 16.04.1882 | Stadttheater | DBG | 1882018 | 1 |
| | [v. Moser] | | | | Der Veilchenfresser |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | |
| SO | 16.04.1882 | Stadttheater | DBG | 1882018 | 2 |
| | [Offenbach] | | | | Pariser Leben |
| | --- | | | | 1734 Thlr. 22 1/2 Sgr. |
| SO | 16.04.1882 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1882018 | 3 |
| | [Scribe, Legouvé] | | | | Frauenkampf |
| | [G. v. Moser] | | | | Ein moderner Barbar |
| MO | 17.04.1882 | Stadttheater | DBG | 1882018 | |
| | [Wilken, Justinus; Michaelis] | | | | Kyritz-Pyritz |
| | [Günther] | | | | Lott' ist todt |
| DI | 18.04.1882 | Stadttheater | DBG | 1882018 | |
| | [Rossini] | | | | Wilhelm Tell |
| MI | 19.04.1882 | Stadttheater | DBG | 1882018 | |
| | [Freytag] | | | | Die Journalisten |
| DO | 20.04.1882 | Stadttheater | DBG | 1882018 | |
| | [Verdi] | | | | La Traviata |
| FR | 21.04.1882 | Stadttheater | DBG | 1882018 | |
| | [v. Moser] | | | | Das Stiftungsfest |
| | --- | | | | 1734 Thlr. 22 1/2 Sgr. |
| SA | 22.04.1882 | Stadttheater | DBG | 1882018 | |
| | [Auber] | | | | Die Stumme von Portici |
| SO | 23.04.1882 | Stadttheater | DBG | 1882018 | 1 |
| | [Henschel; Hoffschlaeger] | | | | Die schöne Melusine |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | |
| SO | 23.04.1882 | Stadttheater | DBG | 1882018 | 2 |
| | G. v. Moser | | | | Reif-Reiflingen |
| DI | 25.04.1882 | Stadttheater | DBG | 1882019 | |
| | [v. Moser] | | | | Reif-Reiflingen |
| MI | 26.04.1882 | Stadttheater | DBG | 1882019 | |
| | [Halévy] | | | | Die Jüdin |

| | | | | | | |
|-------------------------|---|--------------|---|-----|---------|---|
| DO | 27.04.1882 [Schiller] | Stadttheater | Wallensteins Tod | DBG | 1882019 | |
| FR | 28.04.1882 [Emil Pohl] [L. Schneider] | Stadttheater | Der Jongleur Der Kurmärker und die Picarde | DBG | 1882019 | |
| SA | 29.04.1882 [v. Moser] | Stadttheater | Reif-Reiflingen | DBG | 1882019 | |
| SO | 30.04.1882 [Wilken, Justinus; Michaelis] | Stadttheater | Kyritz-Pyritz | DBG | 1882019 | 1 |
| Nachmittags-Vorstellung | | | | | | |
| SO | 30.04.1882 [Shakespeare] | Stadttheater | Ein Sommernachtstraum | DBG | 1882019 | 2 |
| MO | 01.05.1882 [Offenbach] | Stadttheater | Die schöne Helena | DBG | 1882019 | |
| DI | 02.05.1882 [v. Moser] | Stadttheater | Reif-Reiflingen | DBG | 1882020 | |
| MI | 03.05.1882 E. v. Wildenbruch | Stadttheater | Der Menonit | DBG | 1882020 | |
| DO | 04.05.1882 [v. Suppé] | Stadttheater | Boccaccio | DBG | 1882020 | |
| FR | 05.05.1882 [v. Wildenbruch] | Stadttheater | Der Menonit | DBG | 1882020 | |
| SA | 06.05.1882 [Offenbach] | Stadttheater | Pariser Leben | DBG | 1882020 | |
| SO | 07.05.1882 [v. Moser] | Stadttheater | Reif-Reiflingen | DBG | 1882020 | 1 |
| Nachmittags-Vorstellung | | | | | | |
| SO | 07.05.1882 [Offenbach] | Stadttheater | Die schöne Helena | DBG | 1882020 | 2 |
| MO | 08.05.1882 [v. Suppé] | Stadttheater | Boccaccio | DBG | 1882020 | |
| DI | 09.05.1882 [Maillart] | Stadttheater | Das Glöckchen des Eremiten | DBG | 1882021 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------|--------------|-----------------------------|-----|---------|---|
| MI | 10.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882021 | |
| | [Charles Lecocq; Albert Vanloo] | | Giroflé-Girofla | | | |
| DO | 11.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882021 | |
| | [Offenbach] | | Die schöne Helena | | | |
| FR | 12.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882021 | |
| | [Goethe] | | Iphigenie auf Tauris | | | |
| SA | 13.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882021 | |
| | [Charles Lecocq; Albert Vanloo] | | Giroflé-Girofla | | | |
| SO | 14.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882021 | 1 |
| | [v. Moser] | | Reif-Reiflingen | | | |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | | |
| SO | 14.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882021 | 2 |
| | [Joh. Strauss] | | Die Fledermaus | | | |
| MO | 15.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882021 | |
| | [Adam] | | Der Postillon von Lonjumeau | | | |
| DI | 16.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882022 | |
| | [Laube] | | Die Karlsschüler | | | |
| MI | 17.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882022 | |
| | [v. Suppé] | | Boccaccio | | | |
| DO | 18.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882022 | 1 |
| | [v. Moser] | | Reif-Reiflingen | | | |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | | |
| DO | 18.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882022 | 2 |
| | [Meyerbeer] | | Die Afrikanerin | | | |
| FR | 19.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882022 | |
| | [v. Moser] | | Reif-Reiflingen | | | |
| SA | 20.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882022 | |
| | [Joh. Strauss] | | Die Fledermaus | | | |
| SO | 21.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882022 | 1 |
| | [Schiller] | | Die Räuber | | | |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | | |
| SO | 21.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882022 | 2 |
| | [v. Suppé] | | Fatinitza | | | |

| | | | | | | |
|---|-------------------------------|--------------|------------------------|-----|---------|---|
| MO | 22.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882022 | |
| | [Jean B. v. Schweitzer] | | Grosstädtsch | | | |
| DI | 23.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882023 | |
| | [Auber] | | Die Stumme von Portici | | | |
| MI | 24.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882023 | |
| | [v. Suppé] | | Fatinitza | | | |
| DO | 25.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882023 | |
| | [Joh. Strauss] | | Die Fledermaus | | | |
| FR | 26.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882023 | |
| | [v. Wildenbruch] | | Der Menonit | | | |
| SA | 27.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882023 | |
| | [Flotow] | | Martha | | | |
| SO | 28.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882023 | 1 |
| | [v. Moser] | | Reif-Reiflingen | | | |
| Nachmittags-Vorstellung | | | | | | |
| SO | 28.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882023 | 2 |
| | [Offenbach] | | Die schöne Helena | | | |
| | [Wilken, Justinus; Michaelis] | | Kyritz-Pyritz | | | |
| MO | 29.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882023 | |
| | [Alexandre Charles Lecoq] | | Mamsell Angot | | | |
| DI | 30.05.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882023 | |
| | [Benedix] | | Der Störenfried | | | |
| | Josef Grünstein | | Maidenspeech | | | |
| SA | 09.09.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882041 | |
| | [Wagner] | | Das Rheingold | | | |
| Gastspiel des R.-Wagner-Theaters. Art.-Dir.: Ang. Neumann | | | | | | |
| SO | 10.09.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882041 | |
| | [Wagner] | | Die Walküre | | | |
| Gastspiel des R.-Wagner-Theaters. Art.-Dir.: Ang. Neumann | | | | | | |
| DI | 12.09.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882041 | |
| | [Wagner] | | Siegfried | | | |
| Gastspiel des R.-Wagner-Theaters. Art.-Dir.: Ang. Neumann | | | | | | |
| MI | 13.09.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882041 | |
| | [Wagner] | | Götterdämmerung | | | |
| Gastspiel des R.-Wagner-Theaters. Art.-Dir.: Ang. Neumann | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--------------------------------|-----------------------------|------------------------------|-----|---------|---|
| SA | 16.09.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882041 | |
| | [Goethe] | | Egmont | | | |
| SO | 17.09.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882041 | |
| | [Wagner] | | Lohengrin | | | |
| MO | 18.09.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882041 | |
| | [Heinrich Wilken; Rudolf Bial] | | Ehrliche Arbeit | | | |
| DI | 19.09.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882041 | |
| | [Eduard von Bauernfeld] | | Bürgerlich und romantisch | | | |
| | [Ferdinand Gumbert] | | Die Kunst, geliebt zu werden | | | |
| MI | 20.09.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882041 | |
| | [Meyerbeer] | | Die Hugenotten | | | |
| DO | 21.09.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882041 | |
| | [Lessing] | | Nathan der Weise | | | |
| FR | 22.09.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882041 | |
| | [Weber] | | Der Freischütz | | | |
| SA | 23.09.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882041 | |
| | [Rudolf Kneisel] | | Die Kuckucks | | | |
| | [Bjørnstjerne Bjørnson?] | | Der Handschuh | | | |
| SO | 24.09.1882 | Saaltheater im Stadttheater | | DBG | 1882041 | |
| | [v. Bauernfeld] | | Bürgerlich und romantisch | | | |
| SO | 24.09.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882041 | 1 |
| | [Wilken; Bial] | | Ehrliche Arbeit | | | |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | | |
| SO | 24.09.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882041 | 2 |
| | [Meyerbeer] | | Der Prophet | | | |
| MO | 25.09.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882042 | |
| | [Flotow] | | Martha | | | |
| DI | 26.09.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882042 | |
| | [Töpfer] | | Rosenmüller und Finke | | | |
| MI | 27.09.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882042 | |
| | [Lortzing] | | Czaar und Zimmermann | | | |
| DO | 28.09.1882 | Stadttheater | | DBG | 1882042 | |
| | [Gutzkow] | | Zopf und Schwert | | | |

| | | | | | |
|----|-------------------------------|-----------------------------|-----|---------|-----------------------------------|
| FR | 29.09.1882 | Stadttheater | DBG | 1882042 | |
| | [Rossini] | | | | Der Barbier von Sevilla |
| | [G. v. Moser] | | | | Ich werde mir den Major einladen |
| SA | 30.09.1882 | Stadttheater | DBG | 1882042 | |
| | Eugen Zabel | | | | Prolog (gespr. von Hrn. Borchert) |
| | G. Conrad; W. Taubert | | | | Phädra |
| SO | 01.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882042 | 1 |
| | [Kneisel] | | | | Die Kuckucks |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | |
| SO | 01.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882042 | 2 |
| | [Gounod] | | | | Faust und Margarethe |
| SO | 01.10.1882 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1882042 | 3 |
| | [Bjørnson?] | | | | Der Handschuh |
| | [v. Moser] | | | | Ich werde mir den Major einladen |
| | [Malten] | | | | Er muss taub sein |
| MO | 02.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882042 | |
| | [Raeder] | | | | Robert und Bertram |
| MO | 02.10.1882 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1882042 | |
| | [Bjørnson?] | | | | Der Handschuh |
| | [v. Moser] | | | | Ich werde mir den Major einladen |
| | [Malten] | | | | Er muss taub sein |
| DI | 03.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882042 | |
| | [Weber] | | | | Der Freischütz |
| MI | 04.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882042 | |
| | [Wagner] | | | | Lohengrin |
| DO | 05.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882042 | |
| | [Julius Stinde; Georg Engels] | | | | Ihre Familie |
| FR | 06.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882042 | |
| | [Bellini] | | | | Die Nachtwandlerin |
| | [v. Moser] | | | | Ich werde mir den Major einladen |
| SA | 07.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882042 | |
| | [Birch-Pfeiffer] | | | | Die Waise aus Lowood |
| SO | 08.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882042 | 1 |
| | [Wilken; Bial] | | | | Ehrliche Arbeit |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------|--|-----------------------------|---|-----|---------|---|
| SO | 08.10.1882 [Karl Goldmark] | Stadttheater | Die Königin von Saba | DBG | 1882042 | 2 |
| SO | 08.10.1882 [Stinde; Engels] | Saaltheater im Stadttheater | Ihre Familie | DBG | 1882042 | 3 |
| MO | 09.10.1882 [Rossini] [L. Schneider] | Stadttheater | Der Barbier von Sevilla Die Unglücklichen | DBG | 1882043 | |
| DI | 10.10.1882 [Goldmark] | Stadttheater | Die Königin von Saba | DBG | 1882043 | |
| MI | 11.10.1882 [Freytag] | Stadttheater | Die Journalisten | DBG | 1882043 | |
| DO | 12.10.1882 Nataly v. Eschstruth | Stadttheater | Pirmasenz | DBG | 1882043 | |
| FR | 13.10.1882 [Goldmark] | Stadttheater | Die Königin von Saba | DBG | 1882043 | |
| SA | 14.10.1882 [Schiller] | Stadttheater | Kabale und Liebe | DBG | 1882043 | |
| SO | 15.10.1882 [Raeder] | Stadttheater | Robert und Bertram | DBG | 1882043 | 1 |
| Nachmittags-Vorstellung | | | | | | |
| SO | 15.10.1882 [Verdi] | Stadttheater | Der Troubadour | DBG | 1882043 | 2 |
| SO | 15.10.1882 [H. Müller] Karl Görnitz [L. Schneider] | Saaltheater im Stadttheater | Im Wartesalon I. Klasse Eine vollkommene Frau Die Unglücklichen | DBG | 1882043 | 3 |
| MO | 16.10.1882 [Anton Bittner, Emil Pohl] | Stadttheater | Eine leichte Person | DBG | 1882043 | |
| DI | 17.10.1882 [Goldmark] | Stadttheater | Die Königin von Saba | DBG | 1882044 | |
| MI | 18.10.1882 S. Jadassohn Oskar Borchardt Ernst von Wildenbruch | Stadttheater | Fest-Ouverture Prolog (gespr. von Hüvert) Väter und Söhne | DBG | 1882044 | |

| | | | | | |
|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----|---------|---------------------------------------|
| DO | 19.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882044 | |
| | [Mozart] | | | | Figaros Hochzeit |
| FR | 20.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882044 | |
| | [Goldmark] | | | | Die Königin von Saba |
| SA | 21.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882044 | |
| | [v. Wildenbruch] | | | | Väter und Söhne |
| SO | 22.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882044 | 1 |
| | [Bittner, Pohl] | | | | Eine leichte Person |
| Nachmittags-Vorstellung | | | | | |
| SO | 22.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882044 | 2 |
| | [Nicolai] | | | | Die lustigen Weiber von Windsor |
| SO | 22.10.1882 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1882044 | 3 |
| | [Siegmond Schlesinger] | | | | Mit der Feder |
| | [M. Honoré] | | | | Ein Zündhölzchen zwischen zwei Feuern |
| | [Emil Pohl, August Conradi] | | | | Zahnschmerzen |
| DI | 24.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882045 | |
| | [Goldmark] | | | | Die Königin von Saba |
| MI | 25.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882045 | |
| | [v. Wildenbruch] | | | | Väter und Söhne |
| DO | 26.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882045 | |
| | [Bellini] | | | | Die Nachtwandlerin |
| FR | 27.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882045 | |
| | [W. Thomala; C. Stredicke] | | | | Plaudertasche |
| | [Julius Lohmeyer] | | | | Der Stammhalter |
| SA | 28.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882045 | |
| | [Gounod] | | | | Faust und Margarethe |
| SO | 29.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882045 | 1 |
| | [August Conradi; Emil Pohl] | | | | Klein Geld |
| Nachmittags-Vorstellung | | | | | |
| SO | 29.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882045 | 2 |
| | E. Wichert | | | | Peter Munk |
| MO | 30.10.1882 | Stadttheater | DBG | 1882045 | |
| | [Bittner, Pohl] | | | | Eine leichte Person |

| | | | | | | | |
|----|--|--------------|--|-----|---------|--|---|
| DI | 31.10.1882 [Schiller] | Stadttheater | | DBG | 1882046 | Kabale und Liebe | |
| MI | 01.11.1882 [Goldmark] | Stadttheater | | DBG | 1882046 | Die Königin von Saba | |
| DO | 02.11.1882 [Schlesinger] [Honoré] [L. Schneider] [Pohl, Conradi] | Stadttheater | | DBG | 1882046 | Mit der Feder Ein Zündhölzchen zwischen zwei Feuern Die Unglücklichen Zahnschmerzen | |
| FR | 03.11.1882 [Nicolai] | Stadttheater | | DBG | 1882046 | Die lustigen Weiber von Windsor | |
| SA | 04.11.1882 [Friedrich; Bernhardi] [Lohmeyer] | Stadttheater | | DBG | 1882046 | Er muss aufs Land Der Stammhalter | |
| SO | 05.11.1882 [Carl Grammann; Hermann Dickmann] | Stadttheater | | DBG | 1882046 | Thusnelda | |
| MO | 06.11.1882 [Weber] | Stadttheater | | DBG | 1882046 | Der Freischütz | |
| DI | 07.11.1882 [Grammann; Dickmann] | Stadttheater | | DBG | 1882047 | Thusnelda | |
| MI | 08.11.1882 [Adolph L'Arronge; Karl-Maria Guth] | Stadttheater | | DBG | 1882047 | Hasemann's Töchter | |
| DO | 09.11.1882 [E. Wichert] | Stadttheater | | DBG | 1882047 | Peter Munk | |
| FR | 10.11.1882 [Schiller] | Stadttheater | | DBG | 1882047 | Don Carlos | |
| SA | 11.11.1882 [Goldmark] | Stadttheater | | DBG | 1882047 | Die Königin von Saba | |
| SO | 12.11.1882 [v. Wildenbruch] Nachmittags-Vorstellung | Stadttheater | | DBG | 1882047 | Väter und Söhne | 1 |
| SO | 12.11.1882 [Auber] [Pohl; Conradi] | Stadttheater | | DBG | 1882047 | Die Krondiamanten Zahnschmerzen | 2 |

| | | | | | |
|----|---|-----------------------------|-----|---------|---|
| SO | 12.11.1882 | Saaltheater im Stadttheater | DBG | 1882047 | 3 |
| | [Thomala; Stredicke] [Lohmeyer] | | | | Plaudertasche Der Stammhalter |
| DI | 14.11.1882 | Stadttheater | DBG | 1882048 | |
| | [Auber] | | | | Die Krondiamanten |
| MI | 15.11.1882 | Stadttheater | DBG | 1882048 | |
| | [Franz v. Schönthan] | | | | Der Schwabenstreich |
| DO | 16.11.1882 | Stadttheater | DBG | 1882048 | |
| | [Gustav zu Putlitz] [Grammann; Dickmann] | | | | Das Schwert des Damokles Thusnelda |
| FR | 17.11.1882 | Stadttheater | DBG | 1882048 | |
| | [Schönthan] [Pohl; Conradi] | | | | Der Schwabenstreich Zahnschmerzen |
| SA | 18.11.1882 | Stadttheater | DBG | 1882048 | |
| | [Verdi] | | | | Der Troubadour |
| SO | 19.11.1882 | Stadttheater | DBG | 1882048 | 1 |
| | [L'Arronge; Guth] | | | | Hasemann's Töchter |
| | Nachmittags-Vorstellung | | | | |
| SO | 19.11.1882 | Stadttheater | DBG | 1882048 | 2 |
| | [Donizetti] [Friedrich; Bernhardi] | | | | Die Regimentstochter Er muss aufs Land |
| MO | 20.11.1882 | Stadttheater | DBG | 1882048 | |
| | [Leon Treptow; G. Steffens] | | | | Schützenlisl |
| DI | 21.11.1882 | Stadttheater | DBG | 1882049 | |
| | [Schönthan] [v. Moser, L'Arronge] | | | | Der Schwabenstreich Papa hat's erlaubt |
| MI | 22.11.1882 | Stadttheater | DBG | 1882049 | |
| | [Auber] | | | | Die Krondiamanten |
| DO | 23.11.1882 | Stadttheater | DBG | 1882049 | |
| | [Schönthan] [G. v. Moser] | | | | Der Schwabenstreich Herrn Kaudel's Gardinenpredigten |
| SA | 25.11.1882 | Stadttheater | DBG | 1882049 | |
| | [Donizetti] [Putlitz] | | | | Die Regimentstochter Das Schwert des Damokles |

| | | | | | | |
|-------------------------|--|-----------------------------|--|-----|---------|---|
| SO | 26.11.1882 [Marschner] | Stadttheater | Hans Heiling | DBG | 1882049 | |
| MO | 27.11.1882 [Treptow; Steffens] | Stadttheater | Schützenlis'I | DBG | 1882049 | |
| DI | 28.11.1882 [Auber] | Stadttheater | Die Krondiamanten | DBG | 1882050 | |
| MI | 29.11.1882 R. v. Gottschall | Stadttheater | Der Spion von Rheinsberg | DBG | 1882050 | |
| DO | 30.11.1882 [Rossini] [A. Winter] | Stadttheater | Der Barbier von Sevilla English spoken here | DBG | 1882050 | |
| FR | 01.12.1882 [Wagner] | Stadttheater | Die Walküre | DBG | 1882050 | |
| SA | 02.12.1882 [Victorien Sardou] | Stadttheater | Fernande | DBG | 1882050 | |
| SO | 03.12.1882 [Schönthan] | Stadttheater | Der Schwabenstreich | DBG | 1882050 | 1 |
| Nachmittags-Vorstellung | | | | | | |
| SO | 03.12.1882 [Wagner] | Stadttheater | Die Walküre | DBG | 1882050 | 2 |
| SO | 03.12.1882 [Birch-Pfeiffer] | Saaltheater im Stadttheater | Die Waise aus Lowood | DBG | 1882050 | 3 |
| MO | 04.12.1882 [Victorien Sardou; Heinrich Laube] | Stadttheater | Der letzte Brief | DBG | 1882050 | |
| DI | 05.12.1882 [Lortzing] | Stadttheater | Czaar und Zimmermann | DBG | 1882051 | |
| MI | 06.12.1882 [Wagner] | Stadttheater | Die Walküre | DBG | 1882051 | |
| DO | 07.12.1882 [Franz Nissel] | Stadttheater | Die Zauberin am Stein | DBG | 1882051 | |
| FR | 08.12.1882 [Wagner] | Stadttheater | Die Walküre | DBG | 1882051 | |

| | | | | | | |
|-------------------------|---------------------------------------|--------------|---|-----|---------|---|
| SA | 09.12.1882 [Mosenthal] | Stadttheater | Deborah | DBG | 1882051 | |
| SO | 10.12.1882 [Treptow; Steffens] | Stadttheater | Schützenlis'I | DBG | 1882051 | 1 |
| Nachmittags-Vorstellung | | | | | | |
| SO | 10.12.1882 [Dumas(?)] | Stadttheater | Die Dame mit den Camelien | DBG | 1882051 | 2 |
| MO | 11.12.1882 [Kreutzer] | Stadttheater | Das Nachtlager in Granada | DBG | 1882051 | |
| DI | 12.12.1882 [Dumas(?)] | Stadttheater | Die Dame mit den Camelien | DBG | 1882052 | |
| MI | 13.12.1882 [Rossini] | Stadttheater | Wilhelm Tell | DBG | 1882052 | |
| DO | 14.12.1882 [Sardou] | Stadttheater | Fernande | DBG | 1882052 | |
| FR | 15.12.1882 [Dumas(?)] | Stadttheater | Die Dame mit den Camelien | DBG | 1882052 | |
| SA | 16.12.1882 [Scribe] | Stadttheater | Adr[ienne] Lecouvreur | DBG | 1882052 | |
| SO | 17.12.1882 [Auber] [R.Benedix] | Stadttheater | Fra Diavolo Die Hochzeitsreise | DBG | 1882052 | |
| MO | 18.12.1882 [Lortzing] | Stadttheater | Der Waffenschmied | DBG | 1882052 | |
| DI | 19.12.1882 [C. A. Görner] | Stadttheater | Aschenbrödel | DBG | 1883002 | |
| Neu einstudiert | | | | | | |
| MI | 20.12.1882 [Birch-Pfeiffer] | Stadttheater | Dorf und Stadt | DBG | 1883002 | |
| DO | 21.12.1882 [Donizetti] [Malten] | Stadttheater | Die Regimentstochter Er muss taub sein | DBG | 1883002 | |

| | | | | | | |
|-------------------------|--|-----------------------------|--|-----|---------|---|
| FR | 22.12.1882 [C. A. Görner] | Stadttheater | Aschenbrödel | DBG | 1883002 | |
| SA | 23.12.1882 Bruno Köhler | Stadttheater | Ein pikanter Roman | DBG | 1883002 | |
| SO | 24.12.1882 [C. A. Görner] | Stadttheater | Aschenbrödel | DBG | 1883002 | |
| Nachmittags-Vorstellung | | | | | | |
| MO | 25.12.1882 [v. Wildenbruch] | Stadttheater | Väter und Söhne | DBG | 1883002 | 1 |
| Nachmittags-Vorstellung | | | | | | |
| MO | 25.12.1882 [Goldmark] | Stadttheater | Die Königin von Saba | DBG | 1883002 | 2 |
| MO | 25.12.1882 Bruno Köhler | Saaltheater im Stadttheater | Ein pikanter Roman | DBG | 1883002 | 3 |
| DI | 26.12.1882 [Raeder] | Stadttheater | Robert und Bertram | DBG | 1883002 | |
| Nachmittags-Vorstellung | | | | | | |
| DI | 26.12.1882 [Donizetti] [Schönthan] | Stadttheater | Der Liebestrank Der Schwabenstreich | DBG | 1883002 | |
| DI | 26.12.1882 [Otto Randolf] [v. Moser] [v. Moser] | Saaltheater im Stadttheater | Dir wie mir Der Schimmel Hector | DBG | 1883002 | |
| MI | 27.12.1882 [C. A. Görner] | Stadttheater | Aschenbrödel | DBG | 1883002 | |
| DO | 28.12.1882 [Donizetti] [A. Winter] | Stadttheater | Der Liebestrank English spoken here | DBG | 1883002 | |
| FR | 29.12.1882 [Wagner] | Stadttheater | Die Walküre | DBG | 1883002 | |
| SA | 30.12.1882 [C. A. Görner] | Stadttheater | Aschenbrödel | DBG | 1883002 | |
| SO | 31.12.1882 [Nestroy] | Stadttheater | Lumpacivagabundus | DBG | 1883002 | |