



1804

18.11.1804

1241

Wissmann, Krieges- und Domainen-Rath; Müller, Krieges- und Domainen-Rath; Stägemann, Criminal-Rath

Hinweis [Aufruf zum Bau des neuen Schauspielhauses] (recto/verso)

ohne Ort

1806

07.12.1806

3300

ohne Programm; kein Unterzeichner

Hinweis [Konzert Bernhard Romberg]

Kneiphöfischer Saal

1806

31.12.1806

3054

Königl. Preuß. Polizei-Directorium

Publicandum

Altes Schauspielhaus

1807

20.02.1807

4156

Riel, Königl. Musik-Director - Aufgefordert von dem jetzt anwesenden hohen Russich-Kaiserlichen Militair

Musik-Anzeige [Concert]

Börse

1807

27.03.1807

4302

Riel; Singe-Institut

Musikanzeige [Graun: Tod Jesu 27.3.]

Schloßkirche

1807

22.04.1807

4299

Riel; Singe-Institut; gütige Unterstützung einer fremden Dilettantin

Musik-Anzeige [Musikalische Unterhaltung]

Schloßkirche

1807

24.09.1807

4267

Präsident, Bürgermeistere [!] und Rath, Königl. Haupt- und Residenzstadt

Anzeige [Herbstmarkt (18.10.-14.11)]

ohne Ort

1807

26.09.1807

4231

Weininger

Anzeige [Ball]

Kneiphöfscher Junkerhof

1807

26.09.1807

4319

Weininger, Balletmeister

Anzeige [Ball, Concert und Solo]

Kneiphöfscher Junkerhof

1807

17.10.1807

4124

A. Cartellieri

Musik-Anzeige [Concert]

Kneiphöfscher Junkerhof

1807

01.12.1807

4218

Marianne Sehring

Musik-Anzeige [Concert]

Kneiphöfscher Saal

1808

03.01.1808

5149

Bernard del Pesce

Fantasmagorie

Altstädtischer Gemeingarten

1808

23.01.1808

5146

Balletmeister Weininger

Redoute

Kneiphöfscher Junkerhof

1808

27.02.1808

5007

Balletmeister Weininger - [nicht identisch mit 5069]

Anzeige [Redoute mit und ohne Maske]

Kneiphöfscher Junkerhof

1808

27.02.1808

5069

Balletmeister Weininger - [nicht identisch mit 5007]

Anzeige [Redoute mit und ohne Maske]

Kneiphöfscher Junkerhof

1808

09.03.1808

5075

--- (mit Programm)

--- Musikalische Unterhaltung

Kneiphöfscher Junkerhof

1808

09.03.1808

5123

Einige der jetzt hier anwesenden Musikfreunde Berlins

--- Anzeige [Musikalische Unterhaltung]

Kneiphöfscher Junkerhof

1808

14.04.1808

5279

Hiller, Musikdirektor; Cartellieri

--- Konzertanzeige [Concert spirituel - Haydn/Hiller: Stabat mater - 14.4.]

französisch-reformierte Kirche

1808

22.06.1808

5085

Chodowiecky

--- Musik-Anzeige [Concert]

Kneiphöfscher Junkerhof

1808

12.11.1808

5245

Guttermann

--- Ball-Anzeige [Maskenball]

Kneiphöfscher Junkerhof

1808

12.11.1808

5255

Guttermann

--- Ball-Anzeige [Maskenball]

Kneiphöfscher Junkerhof

1808

14.11.1808

3304

Lanfont, Violinist - ohne Programm

--- Musik-Anzeige [Concert]

Kneiphöfscher Saal

1808

15.11.1808

5022

Lafont, Violinist - mit Programm

--- Musik-Anzeige [Concert]

Kneiphöfscher Junkerhof

1808

18.11.1808

5098

Ferdinand von Schrötter, Max von Schenkendorf

Hinweis [Deklamatorium - 24.11]

Kneiphöfischer Junkerhof

1808

19.11.1808

5031

Balletmeister Weininger

Anzeige [Redoute mit und ohne Maske]

Kneiphöfischer Junkerhof

1808

20.11.1808

5259

Micaletto Sanches - 20.-25.11.

Anzeige [Gymnastische Künste]

Altstädtischer Gemeingarten

1808

24.11.1808

5106

Anna v. der Trenk

Musikalische Akademie: Deklamatorium

Kneiphöfischer Junkerhof

1808

07.12.1808

5132

Bernhard Romberg

Concert

Kneiphöfischer Junkerhof

1808

14.12.1808

5153

Bernhard Romberg

Concert

Kneiphöfischer Junkerhof

1808

21.12.1808

5088

Die Unternehmer der Speiseanstalt - Ltg.. Himmel, Mitw.: Königl. Musik-Direktor Riel, das Sing-Institut

Musik-Anzeige [Himmel: Das Vertrauen auf Gott - Oratorium 21.12.]

deutsch-reformierte Kirche

1809

06.01.1809

6292

Hinweis [Konzert des blinden Musikers Viehweger, Mohrungen]

Kneiphöfischer Junkerhof

1809

07.02.1809

6036

Das privilegierte mechanische Theater der Pigmäer

Die Entführung

Großes Ballet mit Metamorphosen

Altstädtischer Gemeingarten

1809

11.02.1809

6028

Balletmeister Weininger - [nicht identisch mit 6037]

Anzeige [Redoute mit oder ohne Maske]

Kneiphöfscher Junkerhof

1809

11.02.1809

6037

Balletmeister Weininger - [nicht identisch mit 6028]

Anzeige [Redoute mit oder ohne Maske]

Kneiphöfscher Junkerhof

1809

18.02.1809

6039

Abschieds-Concerte Himmel

Musik-Anzeige [Friedrich Heinrich Himmel: Das Vertrauen auf Gott]

Kneiphöfscher Junkerhof

1809

02.03.1809

6060

Das privilegierte mechanische Theater der Pigmäer

Johannes Faust

Großes Ballet mit Metamorphosen

Altstädtischer Gemeingarten

1809

18.03.1809

6064

Das Königl. Preußl. General privilegierte mechanische Theater der Pigmäer - Zum Besten der Hilfsanstalten der Armen

Harleckien im Monde (Divertissement)

Großes Ballet mit Metamorphosen

Altstädtischer Gemeingarten

1809

31.03.1809

6077

Riel

Musik-Anzeige [Graun: Der Tod Jesu 31.3.]

Kneiphöfscher Junkerhof

1809

08.05.1809

6121

Gesellschaft des Mechanikus Geisselbrecht

Das blaue Ungeheuer, oder: Der verwünschte Genius

Altstädtischer Gemeingarten

1809

14.05.1809

6119

Gesellschaft des Mechanikus Geisselbrecht

Mahlmann

König Violon, und Prinzessin Clarinette

Das Kind der Hölle

Altstädtscher Gemeingarten

1809

20.05.1809

6118

F. H. Himmel

Musik-Anzeige [Himmel: Glaube, Liebe, Hoffnung; Mahlmann: Das Vater Unser; 20.5.]

französisch-reformierte Kirche

1809

21.08.1809

6166

Mechanikus Ludwig

Anzeige [Luft-Ballon (36 Fuß hoch, 90 Fuß breit)]

Jardin de Berlin (Tragheim)

1809

02.09.1809

6198

Giovanni de Tomasini

Musik-Anzeige [Vokal- und Instrumentalconcert]

Kneiphöfscher Junkerhof

1809

09.09.1809

6201

[Giovanni] de Tomasini

Musik-Anzeige [Vokal- und Instrumentalconcert]

Kneiphöfscher Junkerhof

1809

02.12.1809

6282

Balletmeister Weininger

Anzeige [Redoute]

Kneiphöfscher Junkerhof

1809

06.12.1809

6277

[Heidemann]; Zum Besten der Armen

Musicalische Academie

Kneiphöfscher Junkerhof

1809

06.12.1809

6291

Heidemann; Zum Besten der Armen

Musik-Anzeige [Musicalische Academie]

Kneiphöfscher Junkerhof

1809

07.12.1809

6266

Capellmeister Himmel

--- Musik-Anzeige [Concert]

Kneiphöfscher Junkerhof

1810

14.03.1810

7067

Antonio Cartellieri

--- Musik- Anzeige [Concert]

Kneiphöfscher Junkerhof

1810

31.03.1810

7084

Schuar, Professor

--- Anzeige [Verschiedene Visionen und Illusionen]

Altes Schauspielhaus

1810

07.04.1810

7091

Karl Blumauer

--- Musikalisch-deklamatorische Academie

Kneiphöfscher Junkerhof

1810

07.04.1810

7092

Karl Blumauer

--- Musik-Anzeige [Musikalisch-deklamatorische Academie]

Kneiphöfscher Junkerhof

1810

18.04.1810

7102

C. Blum

--- Concert

Altes Schauspielhaus

1810

09.05.1810

40267

C. Nicolai

--- Concert-Anzeige [Vorschau auf 19.5.]

Kneiphöfscher Junkerhof

1810

16.05.1810

7122

Fr. Hiller

--- Anzeige [Concert sprituel (mit Programm)]

Kneiphöfscher Junkerhof

1810

16.05.1810

40265

Fr. Hiller

Musik-Anzeige [Concert sprituel (ohne Programm)]

Kneiphöfscher Junkerhof

1810

19.05.1810

7124

C. Nicolai

Concert-Anzeige [Vocal- und Instrumental-Concert]

Kneiphöfscher Junkerhof

1810

02.06.1810

7135

Karl Blumauer

Musikalisch-declamatorische Academie

Kneiphöfscher Junkerhof

1810

16.06.1810

7145

Herr Vogel

Concert

Kneiphöfscher Junkerhof

1810

23.06.1810

7150

Herr Vogel

Concert-Anzeige

Kneiphöfscher Junkerhof

1810

20.07.1810

7172

Graf v. Kanitz, v. Knobloch - Zum Besten einer tief gebeugten und hülflosen Wüttwe

Hinweis [Musikalische Academie 23.7.]

Kneiphöfscher Junkerhof

1810

23.07.1810

7169

Graf v. Kanitz, v. Knobloch - Zum Besten einer hülflosen Wüttwe

Musikalische Academie

Kneiphöfscher Junkerhof

1810

29.07.1810

7174

Prof. Robertson

Anzeige [Sechs und Dreyßigste Luftreise (bemannter Ballon)]

Schloßhof

1810

29.07.1810

7175

Prof. Robertson

Anzeige [Sechs und Dreyßigste Luftreise (bemannter Ballon)]

Schloßhof

1810

31.07.1810

7176

Prof. Robertson - 5.8.

Anzeige [Sechs und Dreyßigste Luftreise (bemannter Ballon)]

Schloßplatz

1810

29.08.1810

7196

Joseph Schneider, Max v. Schenkendorf, Wilhelm Dorow

Einladung [Todten-Amt (für Königin Louise - 1.9.)]

römisch-katholische Kirche

1810

11.09.1810

7204

---; zum Besten der Armen, unter Mitwirkung der sämtlichen Mitglieder des Singe-Instituts

Todtenfeier der hochseligen Königin von Preußen Majestät

Schloßkirche

1810

15.09.1810

7210

Korporation der jungen Kaufmannschaft

Konzert-Anzeige [Konzert]

Kantelscher Garten

1810

13.10.1810

7236

C. Nicolai

Concert-Anzeige [Vocal- und Instrumental-Concert]

Kneiphöfscher Junkerhof

1810

31.10.1810

7254

Vogel

Concert-Anzeige

Kneiphöfscher Junkerhof

1810

13.11.1810

7237

Riel

Musik-Anzeige [Erstes Abonnement-Concert]

Kneiphöfscher Junkerhof

1810

27.11.1810

7275

Riel

Musik-Anzeige [Zweites Abonnement-Concert]

Kneiphöfscher Junkerhof

1812

24.01.1812

9263

Lindenberg - 28.1.

Hinweis [Vocal- und Instrumentalkonzert am 28.1.]

Kneiphöfscher Junkerhof

1812

28.01.1812

8016

Lindenberg

Concert

Kneiphöfscher Junkerhof

1812

8277

Süßmilch - 4.2.

Hinweis [Konzert]

Kneiphöfscher Junkerhof

1812

8275

Kammersänger Apel - 25.2.

Hinweis [Konzert]

Kneiphöfscher Junkerhof

1812

25.02.1812

8038

S. M. Cammer-Sänger Herr Apel

Musik-Anzeige [Concert]

Kneiphöfscher Junkerhof

1812

03.04.1812

8276

A. Cartellieri - 7.4.

Concert-Anzeige

Kneiphöfscher Junkerhof

1812

8279

Thiem - 5.5.

Hinweis [Konzert]

Kneiphöfscher Junkerhof

1812

05.05.1812

8091

Thiem

Concert

Kneiphöfischer Junkerhof

1812

23.05.1812

8106

Neumann, Violoncellist

Concert

Kneiphöfischer Junkerhof

1812

23.05.1812

13239

Neumann, Violoncellist

Anzeige [Großes Vocal- und Instrumental-Concert]

Kneiphöfischer Junkerhof

1812

26.05.1812

8109

Teutsch-reformirte Kirche

Kirchen-Musik

deutsch-reformierte Kirche

1812

17.09.1812

8187

Ignaz und Catharina Sigl

Vokal- und Instrumental-Concert

Altes Schauspielhaus

1813

9100

Greimel

Concert mit großem Feuerwerk

Borckscher Garten

1813

9266

Friedrich Bauer - Zum Geburtstage Sr. Majestät des Königs

Hinweis [Concert nebst Illumination]

Privatgarten

1813

9272

Kunkru's, ersten Kaisers der Perdüner, letzte Zuckungen. Eine dramatische Burleske für deutsche Puppentheater, in zierlichen Reimlein ans Licht gestellt von J. B. Z

[Vorschau auf eine Schrift]

Haberlandsche Zeitungs-Expedition

1813

03.05.1813

9270

Von einer Gesellschaft edler Frauen und Jungfrauen verfertigte Arbeiten, zum Besten der Equipirungskasse unbemittelter Vaterlands-Vertheidiger

--- Hinweis [Auction]

Börse

1813

12.05.1813

9258

Das französich-reformirte Kirchen-Consistorium - Komp. Hufland, Himmel - Ltg. Riel

--- Hinweis [Oratorium Vertrauen auf Gott - 12.5.]

französisch-reformierte Kirche

1813

03.08.1813

9197

E. Pastenaci - Zur Geburtstags-Feier unseres geliebten Königs Friedrich Wilhelm des Dritten zum Besten der verwundeten Krieger

--- Vocal- und Instrumental-Musik

röm.-kath. Kirche in Heiligelinde

1813

31.08.1813

9127

Jensen - Zum Besten der verwundeten Krieger, oder der Gefallenen Wittwen und Waisen

--- Kirchenmusik

deutsch-reformierte Kirche

1813

25.09.1813

9042

G. A. Schneider, Königl. Preuß. Kammer-Musikus

G. A. Schneider Die Geburt Christi (Oratorium)

Löbenichtsche Kirche

1813

13.11.1813

9096

C. F. W. Burow

--- Vocal- und Instrumental-Concert

Saal des Altstädtischen Hofes

1813

20.11.1813

9068

Wilhelmine Jülich, H. Jülich, H. Hesse

--- Vocal- und Instrumental-Concert

Saal des Altstädtischen Hofes

1813

27.11.1813

9234

Riel

--- Musik-Anzeige [Concert]

altstädtischer Junkerhof

1815

10260

Königl. Preuß. Allernädigst concessionirte Kunst-Bereiter-Gesellschaft

--- Anzeige [Pluto, oder die Höllenfahrt]
--- Großes Feuerwerk

Großer Schauplatz der Reit-, Tanz- und Voltigirkunst zu Pferde

1815

10261

Carl Meyer

--- Vokal- und Instrumental-Concert

Kneiphöfscher Junkerhof

1815

14.02.1815

10038

Riel

--- Musicalische Academie

Kneiphöfscher Junkerhof

1815

18.03.1815

10067

A. Cartellieri

--- Concert-Anzeige

Kneiphöfscher Junkerhof

1815

24.03.1815

10073

Riel

--- Musik-Anzeige [Graun: Der Tod Jesu (Riel); 24.3.]

Kneiphöfscher Junkerhof

1815

18.04.1815

10093

Mathilde Schmidt, Friedrich Schmidt - 29.4.

--- Concert-Anzeige [Vocal- und Instrumental-Concert]

Kneiphöfscher Junkerhof

1815

29.04.1815

10102

Mathilde Schmidt, Friedrich Schmidt

--- Vocal- und Instrumental-Concert

Kneiphöfscher Junkerhof

1815

25.05.1815

10120

Der Frauen-Verein - 26./27.5

--- Auctions-Anzeige

Börse

1815

10.06.1815

10264

W. Werling - s. 17.6.

--- Anzeige [Großes Concert]

Borckscher Garten

1815

16.06.1815

10128

Greimel

--- Perspektivisch-optisches Kabinet

Altes Schauspielhaus

1815

17.06.1815

10262

W. Werling

--- Anzeige [Großes Concert]

Borckscher Garten

1815

18.06.1815

10129

Greimel

--- Perspektivisch-optisches Kabinet

Altes Schauspielhaus

1815

19.06.1815

10130

Greimel

--- Perspektivisch-optisches Kabinet

Altes Schauspielhaus

1815

22.07.1815

10151

Kirchen-Musik - auf Veranstaltung des hiesigen Frauenvereins, zum Besten der Wittwen und Waisen gefallener Vaterlands-Vertheidiger

Himmel Psalm

L. v. Beethoven Christus am Oelberge

Löbenichtsche Kirche

1815

08.11.1815

10229

Heinrich Präger

--- Erstes Abonnements-Concert

Kneiphöfscher Junkerhof

1815

22.11.1815

10238

Heinrich Präger

--- Zweites Abonnements-Concert

Kneiphöfscher Junkerhof

1817

11075

Gautier & Comp.

Anzeige [Kunstreiter, Trampolinspringer, Steifseil- und Stelzentänzer]

Die große feurige Tafel-Blutho

Königsgarten

1817

11163

Herr Gautier et Comp, mit seiner Gesellschaft Kunstreiter, Steifseiltänzer und Trampolinspringer - heute Sonntag und die folgenden Tage

Große Vorstellung

Altes Schauspielhaus

1817

13.02.1817

11034

Gropius - Zum Besten der Armen

Theater von Gropius aus Berlin, aufgestellt im alten Schauspielhaus

Altes Schauspielhaus

1817

13.02.1817

11037

Gropius - Täglich bis Mittwoch den 19ten Februar

Theater von Gropius aus Berlin, aufgestellt im alten Schauspielhaus

Altes Schauspielhaus

1817

11040

Gropius

Theater von Gropius aus Berlin, aufgestellt im alten Schauspielhaus

Altes Schauspielhaus

1817

11048

Gropius - Täglich bis Sonntag den 2. März

Theater von Gropius aus Berlin, aufgestellt im alten Schauspielhaus

Altes Schauspielhaus

1817

11038

Gropius - Heute und die folgenden Tage bis Donnerstag den 3ten April - Die sieben Wunderwerke der alten Welt

Theater von Gropius aus Berlin, aufgestellt im alten Schauspielhaus

Altes Schauspielhaus

1817

11056

Gropius - Täglich bis Mittwoch den 12. März

Theater von Gropius aus Berlin, aufgestellt im alten Schauspielhaus

Altes Schauspielhaus

1817

11057

Gropius - Täglich bis Sonntag den 16. März

Theater von Gropius aus Berlin, aufgestellt im alten Schauspielhaus

Altes Schauspielhaus

1817

11059

C. Ferdinand Barnschein

Anzeige [Musikalisch-declamatorische Unterhaltung]

Kneiphöfischer Junkerhof

1817

26.03.1817

11058

C. Ferdinand Barnschein

Musikalisch-deklamatorische Unterhaltung

Kneiphöfischer Junkerhof

1817

28.03.1817

11060

Thiem

Concert

Kneiphöfischer Junkerhof

1817

11039

Gropius - Letzte Ausstellung dieser mechanischen Vorstellungen - Mit hoher Erlaubniß werden heute Donnerstag nachstehende Stücke gezeigt - und ist die Einnahme zum Besten der erblindeten Krieger bestimmt

Theater von Gropius aus Berlin, aufgestellt im alten Schauspielhaus

Altes Schauspielhaus

1817

17.04.1817

11160

Carl Hubert

Instrumental-Concert

Kneiphöfischer Junkerhof

1817

19.04.1817

11062

Carl Selke

Ball-Anzeige

Kneiphöfischer Junkerhof

1817

16.05.1817

11070

Mechanikus Gottschalk mit seinen mechanischen, phisikalischen, optischen, magnetischen und equilibrischen Künsten

Mechanische Kunst-Vorstellung

Altes Schauspielhaus

1817

18.05.1817

11071

Mechanikus Gottschalk - auch 19.5.

Mechanische, physikalische, optische, magnetische und equilibrische Künste

Altes Schauspielhaus

1817

23.05.1817

11073

Mechanikus Gottschalk

Mechanische, physikalische, optische, magnetische und equilibrische Künste

Altes Schauspielhaus

1817

27.07.1817

11076

Gautier & Comp. - auch 28.7.

Springer und Steif-Seiltänzer

Königsgarten

1817

11161

Gautier & Comp.

Der große Bataillen-Sprung in vollem Gewehrfeuer über 30 Mann Militair

Königsgarten

1817

02.08.1817

11162

Gautier & Comp. - auch SO (3.8.)

Die große Assanstion

Königsgarten

1817

11082

C. Ferd. Barnschein

F. Kind

Barchelli; H. C. Eberwein

Rollenhagen

R. Roos

Uhlich

Adiatorix und seine Söhne

Der Mädchen-Raub, oder: der Sieg der Liebe

Der Procurator Baldrian und der dumme Michel

Die Wunderessenz

Rochus Punpernikels und Kakadus Rendezvous in Wargen (Komisch-Pantomimische Scene)

Altes Schauspielhaus

1817

11083

Johann Uhlich, Tanzlehrer - 14.9.1817

Große Tanzstunden-Anzeige

Kneiphöfcher großer Domplatz No. 22 bei Hrrn. Oertel

1817

04.10.1817

11087

Mad. Minna Becker, gebohrne Ambrosch

Anzeige [Abendunterhaltung am Clavier]

Kneiphöfischer Junkerhof

1817

22.10.1817

11101

Mechanikus Molduano

Mechanische, physikalische, optische und magnetische Kunst-
Vorstellungen

Altes Schauspielhaus

1817

26.10.1817

11104

Mechanikus Molduano

Zweyte und letzte Vorstellung

Altes Schauspielhaus

1817

19.11.1817

11123

Madame Pratte - Don Juan, oder: Der steinerne Gast

Figuren-Cabinett

Altes Schauspielhaus

1817

26.11.1817

11129

Saemann, Cantor

Vocal- und Instrumental-Concert

Kneiphöfischer Junkerhof

1817

26.11.1817

11130

Mad. Pratte

Äußerst künstliches Figuren-Cabinett

Ein großes Kosaken-Ballet

Altes Schauspielhaus

1817

11168

Herr Michault - heute und die folgenden Tage der Woche

Physicalisches und optisches Kabinet

altstädtischer Rempter

1817

11171

Herr Michault - heute und die folgenden Tage der Woche

Physicalisches und optisches Kabinet

altstädtischer Rempter

1817

07.12.1817

11139

auch 8.-10.12

Die Königl. Preuß. privilegirte general-concessionirte unvergleichlich starke Minerva

Altes Schauspielhaus

1817

07.12.1817

11141

Herr Michault - tagtäglich ausgenommen Sonnabends

Physicalisches und optisches Cabinet

altstädtischer Rempter

1819

01.05.1819

11063

Johann Broun

Anzeige [Vorstellung in vier Abtheilungen]

Kneiphöfischer Junkerhof

1820

19.04.1820

12083

Eduard Maurer

Musikalisch-deklamatorische Abendunterhaltung

Kneiphöfischer Junkerhof

1820

18.10.1820

12113

Major de la Chevallerie

Concert zum Besten der Invaliden des 3ten Infant.-Regiments

Kneiphöfischer Saal

1820

12175

Ernst Wöhle

Geheime und physikalische Künste

Altstädtischer Gemeingarten

1820

27.12.1820

12171

Herr Michault

Physikalisches und optisches Cabinet

Altes Schauspielhaus

1820

12174

Herr Guee

Merkwürdige Sammlung seltener Lebendiger Thiere und Naturseltenheiten

Altstädtischer Gemeingarten

1820

12176

Herr Heinrich Hill - heute und die folgenden Tage

Merkwürdige lebende Gesellschaft indianischer Buschmenschen

Altstädtcher Gemeingarten

1820

12177

Ernst Wöhle - mit seiner großen Trampolin- Seil- und Stelzentänzer-Gesellschaft

Die im Feuer fechtenden Ritter

Ort unbekannt

1821

13217

Herr Gamber

Sehenswürdige Natur-Merkwürdigkeiten

Lorbeerkranz auf dem Steindamm

1821

13237

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

Das übereilte Urtheil

Ein großes Ballet

8 transparente Darstellungen

altstädtcher Junkerhof

1821

13246

Madame Simonelli und Amigoni in Gesellschaft - [Datierung unsicher]

Anzeige [Große Menagerie]

Königsgarten

1821

20.01.1821

13019

Herr Michault - wiederum geöffnet, jedoch nur noch kurze Zeit zu sehen

Physikalisches und optisches Cabinet

Altes Schauspielhaus

1821

04.02.1821

13033

Alexander Terzy

Die Holländische Seiltänzer- und Springer-Gesellschaft

Altes Schauspielhaus

1821

05.02.1821

13035

Alexander Terzy - auch Dienstag den 6ten Februar 1821

Die Holländische Seiltänzer- und Springer-Gesellschaft

Altes Schauspielhaus

1821

11.02.1821

13041

Alexander Terzy

Die holländische Seiltänzer- und Springer-Gesellschaft

Altes Schauspielhaus

1821

15.02.1821

13044

Alexander Terzy

Die holländische Seiltänzer- und Springer-Gesellschaft

Altes Schauspielhaus

1821

21.02.1821

13050

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

Don Juan, oder: Der steinerne Gast in Piacenza

Ein großes Ballet

Transparente Darstellungen

altstädtischer Junkerhof

1821

21.02.1821

13052

Alexander Terzy

Die Holländische Seiltänzer- und Springer-Gesellschaft

Altes Schauspielhaus

1821

23.02.1821

13055

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

Medea, oder: Die Zaubertöhle mit der Eroberung des goldenen Fließes

Ein großes Ballet

Transparente Darstellungen

altstädtischer Junkerhof

1821

28.02.1821

13059

Alexander Terzy

Die Holländische Seiltänzer- und Springer-Gesellschaft

Altes Schauspielhaus

1821

01.03.1821

13061

Alexander Terzy

Die Holländische Seiltänzer- und Springer-Gesellschaft

Altes Schauspielhaus

1821

02.03.1821

13062

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

--- Die Teufelsbrücke, oder: Der schwarze Ritter
--- Ein großes Ballet

altstädtischer Junkerhof

1821

04.03.1821

13064

Der gymnastische Künstler Alexander Terzi - mit seiner Familie

--- (Ganz neue, hier selten gesehene Tänze und Sprünge auf dem
--- gespannten Seile)
--- Die italienische Phantasmagorie, oder: Der sogenannte Karneval von
Venedig

Altes Schauspielhaus

1821

04.03.1821

13066

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

--- Die Teufelsbrücke, oder: Der schwarze Ritter
--- Ein großes Ballet

altstädtischer Junkerhof

1821

07.03.1821

13068

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

--- Die Verwirrung, oder: Kasperle im Schutz der Zauberei
--- Ein großes Ballet
--- Transparente Darstellungen

altstädtischer Junkerhof

1821

09.03.1821

13071

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

--- Doktor Faust
--- Ein großes Ballet

altstädtischer Junkerhof

1821

12.03.1821

13075

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

--- Die schöne Müllerin
--- Ein großes Ballet
--- Transparente Darstellungen

altstädtischer Junkerhof

1821

14.03.1821

13078

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

- Die Belagerung der Stadt Bethulia, oder: Judith und Holofernes
- Ein großes Ballet
- Transparente Darstellungen

altstädtischer Junkerhof

1821

14.03.1821

13079

Alexander Terzy

- Die Holländische Seiltänzer- und Springer-Gesellschaft

Altes Schauspielhaus

1821

15.03.1821

13245

Alexander Terzi - Zum Besten der hiesigen Armen

- Die Seiltänzer- und Springer-Gesellschaft

Altes Schauspielhaus

1821

18.03.1821

13082

Alexander Terzy

- Die Holländische Seiltänzer- und Springer-Gesellschaft

Altes Schauspielhaus

1821

18.03.1821

13084

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

- Alceste
- Ein großes Ballet
- Transparente Darstellungen

altstädtischer Junkerhof

1821

23.03.1821

13087

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

- Diocletianus, oder: Die Enthauptung der Antonia
- Ein großes Ballet
- Transparente Darstellungen

altstädtischer Junkerhof

1821

28.03.1821

13094

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

- Der gute Vater und der undankbare Sohn
- Ein großes Ballet
- Transparente Darstellungen

altstädtischer Junkerhof

1821

28.03.1821

13095

Alexander Terzy

Die Holländische Seiltänzer- und Springer-Gesellschaft

Altes Schauspielhaus

1821

01.04.1821

13098

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

Der Zauberring

Ein großes Ballet

Transparente Darstellungen

altstädtischer Junkerhof

1821

06.04.1821

13103

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

Sultan Achmed

Ein großes Ballet

Transparente Darstellungen

altstädtischer Junkerhof

1821

13.04.1821

13110

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

Doctor Faust

Ein großes Ballet

altstädtischer Junkerhof

1821

16.04.1821

13112

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

Siegfried, Pfalzgraf von Trier

Ein großes Ballet

Transparente Darstellungen

altstädtischer Junkerhof

1821

18.04.1821

13115

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

Mariane, oder: Das Weib als Straßenräuber

Ein großes Ballet

Transparente Darstellungen

altstädtischer Junkerhof

1821

22.04.1821

13117

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

- -
 -
- Genovefa, Pfalzgräfin von Trier
Ein großes Ballet
Transparente Darstellungen

altstädtischer Junkerhof

1821

22.04.1821

13118

Alexander Terzy

-
- Die Holländische Seiltänzer- und Springer-Gesellschaft

Altes Schauspielhaus

1821

26.04.1821

13119

Mechanikus Schütz aus Potsdam

- -
 -
- Admetus, König von Thessalien
Optische Gegenstände in menschlicher Größe, oder genannt:
Phantasmagorie
Ein großes Ballet

altstädtischer Junkerhof

1821

29.04.1821

13120

Mechanikus Schütz aus Potsdam

- -
 -
- Herkules, oder: Der Höllensturm
Optische Gegenstände in menschlicher Größe, oder genannt:
Phantasmagorie
Ein großes Ballet

altstädtischer Junkerhof

1821

04.05.1821

13121

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

- -
- Doctor Faust
Ein großes Ballet

altstädtischer Junkerhof

1821

06.05.1821

13122

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

- -
- Doctor Faust
Ein großes Ballet

altstädtischer Junkerhof

1821

09.05.1821

13123

Eduard Maurer

-
- Vocal- und Instrumental-Concert

Kneiphöfischer Junkerhof

1821

09.05.1821

13124

Mechanikus Schütz aus Potsdam

Ahasveros, oder: Hamann und Ester

Optische Gegenstände in menschlicher Größe, oder genannt:
Phantasmagorie

Ein großes Ballet

altstädtischer Junkerhof

1821

27.05.1821

13126

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

Doctor Wagner

Ein großes Ballet

8 transparente Darstellungen

altstädtischer Junkerhof

1821

29.05.1821

13127

Theophile Neumann

Vocal- und Instrumental-Concert

Kneiphöfischer Junkerhof

1821

31.05.1821

13128

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

Lady Mielfort

Ein großes Ballet

8 transparente Darstellungen

altstädtischer Junkerhof

1821

03.06.1821

13129

Mechanikus Schütz aus Potsdam - mit seinen 2 Ellen hohen beweglichen mechanischen Figuren

Die Verwirrung, oder: Kasperle im Schutz der Zauberei

Ein großes Ballet

8 transparente Darstellungen

altstädtischer Junkerhof

1821

08.06.1821

13130

Gebrüder Bender

Großes Vocal- und Instrumental-Concert

Kneiphöfischer Junkerhof

1821

12.06.1821

13131

Christian Dering, Kunst-Feuerwerker

Großes Feuerwerk mit vielen Verwandlungen

Kleiner Exerzierplatz

1821

15.06.1821

13132

Gebrüder Bender

Großes Vocal- und Instrumental-Concert

Kneiphöfischer Junkerhof

1821

10.07.1821

13133

Christian Dering, Kunst-Feuerwerker

Großes Feuerwerk

"Der Schauplatz ist bekannt"

1821

18.08.1821

13151

Madame Milder - zum Besten armer Familien dieser Stadt

Geistliche Musik

Löbenichtsche Kirche

1821

24.08.1821

13154

A. Milder

Vokal- und Instrumental-Concert

Kneiphöfischer Junkerhof

1821

21.09.1821

13155

Signora Marianna de Gregori

Großes Vokal- und Instrumental-Concert

Kneiphöfischer Junkerhof

1821

18.10.1821

13241

Zum Andenken der in der Schlacht bei Leipzig Gefallenen und zum Besten der in den Feldzügen von 1813 bis 1815 vor dem Feinde invalide gewordenen Krieger der hier in Garnison stehenden Truppentheile

Anzeige [Kirchenmusik]

Kneiphöfischer Dom

1821

15.11.1821

13190

Franz Schalk, Concertmeister aus Prag

Instrumental- und Vocal-Concert

Saal des Deutschen Hauses

1821

01.12.1821

13177

Gaetano Pecci - auch 2ter December 1821

Theatrum mundi, oder: Die große Weltbühne

Altes Schauspielhaus

1821

05.12.1821

13206

C. Sämann

--- Vokal- und Instrumental-Concert

Kneiphöfischer Junkerhof

1821

13234

Gaetano Pecci

--- Ankündigung [Theatrum-mundi, oder: Die Welt-Bühne]

Altes Schauspielhaus

1821

16.12.1821

13216

Gaetano Pecci - auch am 17. December 1821

--- Theatrum mundi, oder: Die Welt-Bühne

Altes Schauspielhaus

1821

23.12.1821

13223

Gaetano Pecci

--- Theatrum-mundi, oder: Die Welt-Bühne

Altes Schauspielhaus

1821

25.12.1821

13226

Gaetano Pecci - 25 December 1821 und die folgenden Tage

--- Theatrum-mundi, oder: Die Welt-Bühne

Altes Schauspielhaus

1821

30.12.1821

13002

Gaetano Pecci - bis Dienstag d. 1. Januar 1822

--- Theatrum-mundi, oder: Die Welt-Bühne

Altes Schauspielhaus

1821

13232

Franz Caccia

--- Ausstellung biblischer Gegenstände in Lebensgröße

Altstädtische Langgasse 33

1824

18.12.1824

16145

Puscha

--- [Ankündigung:] Die erste Redoute am 18.12.

Altes Schauspielhaus

1824

16170

Puscha

[Ankündigung:] Redoute am 31.12. - Begründung der Verschiebung vom 18.12.

Altes Schauspielhaus

1824

31.12.1824

16155

Puscha

[Ankündigung:] Redoute

Altes Schauspielhaus

1825

27.01.1825

17021

C. E. D. Nicolai - gültige Unterstützung des von mir geleiteten Singevereins und mehrerer sehr geachteter Künstler und Dilettanten

W. A. Mozart

Don Juan

Musikalisches Casino

1825

17058

Scharff, Mechanikus aus Thorn [undatiert]

Anschauliche Darstellung des Copernicanischen Weltsystems

Altes Schauspielhaus

1825

17059

Wittwe Philadelphia [undatiert]

Anzeige [Ein großer lebendiger See-Mönch oder in Büffons Naturgeschichte unter dem Namen Mönchs-Robe bekannt]

altstädtischer Junkerhof

1825

24.03.1825

17060

Eduard Maurer

Concert-Anzeige [Großes Vocal- und Instrumental-Concert - mit Programm]

Kneiphöfischer Junkerhof

1825

27.04.1825

17081

Musikdirektor Riel

Theater-Anzeige [Mozart: Requiem (Riel), 27.4.]

Domkirche

1825

16.06.1825

17108

Puscha - In Julchenthal auf den Huben vor dem Steindammer Thor - (a) Ein Vogeschießen, (b) Ein Concert

Anzeige [Erstes Sommergegnügen9

Julchenthal auf den Huben vor dem Steindammer Thor

1825

25.06.1825

17115

Bernard Romberg

Concert-Anzeige [Vocal- und Instrumental-Concert]

Kneiphöfscher Junkerhof

1825

25.06.1825

17116

Bernard Romberg

Großes Vocal- und Instrumental-Concert

Kneiphöfscher Junkerhof

1825

03.08.1825

17134

C. Bauer jun.

Anzeige [Concert, Illumination und Feuerwerk - mit Programm]

Borckscher Garten

1825

14.09.1825

17149

H. Wolff & Comp. - [Substanzverlust]

Anzeige [Großer Schauplatz der Spring- und Voltigir- Kunst in Königsberg]

Königsgarten

1825

14.09.1825

17158

F. H. Wolff et Comp. - 14., 15., 16.9

Anzeige [Großer Schauplatz der Spring- und Voltigir- Kunst in Königsberg]

Königsgarten

1825

16.09.1825

17160

F. H. Wolff et Comp.

Anzeige [Großer Schauplatz der Spring- und Voltigir- Kunst in Königsberg]

Königsgarten

1825

17168

F. H. Wolff et Comp. [undatiert - 17.9.?)

Anzeige [Großer Schauplatz der Spring- und Voltigir- Kunst in Königsberg]

Königsgarten

1825

25.09.1825

17167

Mosewius, Musik-Direktor

Theater-Anzeige [Musikalische Abend-Unterhaltung (Mosewius), 25.9.]

Kneiphöfischer Junkerhof

1825

18.10.1825

17171

C. Sämann - Kirchen-Musik

Anzeige [G. F. Händel: Te Deum Laudamus; Der 100ste Psalm (Sämann); 18.10.]

Kneiphöfischer Dom

1825

01.11.1825

17172

C. Sämann - Kirchen-Musik - Wiederholung vom 18.10.

Anzeige [G. F. Händel: Te Deum Laudamus; Der 100ste Psalm (Sämann); 1.11.]

Kneiphöfischer Dom

1825

04.11.1825

17173

Fentzel- und Koltersche Kunst- und Schul-Bereiter, so wie auch Seiltänzer-Gesellschaft

Anzeige [Circus Olympique - mit Programm]

Circus hinter dem neuen Schauspielhause

1825

08.12.1825

17174

Fentzel- und Koltersche Kunst- und Schul-Bereiter, so wie auch Seiltänzer-Gesellschaft

Anzeige [Circus Olympique - mit Programm]

Circus hinter dem neuen Schauspielhause

1845

06.01.1845

27104

Lina Schweitzer - [Substanzverlust (erheblich)]

Musikalische Abendunterhaltung

Saal der Deutschen Ressource

1845

27.04.1845

27191

Miss Laidlaw (Klavier) - Zum Besten des weiblichen Vereines für Armen- und Krankenpflege

--- Concert

Kneiphöfischer Junkerhof

1845

08.05.1845

27201

Circus Renz

--- Fünfte große Vorstellung in der höhern Reitkunst und Pferdedressur

Circus auf dem Theaterplatze

1845

27220

Circus Renz

--- Vorstellung in der höhern Reitkunst und Pferdedressur

Circus auf dem Theaterplatze

1845

20.06.1845

27219

A. Harwardt, C. Kindorff

--- Großes Vokal- und Instrumental-Concert

Saal der Deutschen Ressource

1845

25.06.1845

27218

Dominique Rossetti & F. Frasa

--- Erste außerordentliche dramatische, Ballet- und mimische Vorstellung

Circus auf dem Theaterplatze

1845

27.06.1845

27216

Dominique Rossetti & F. Frasa

--- Dritte außerordentliche dramatische, Ballet- und mimische Vorstellung

Circus auf dem Theaterplatze

1845

27.06.1845

27217

Fr. Marinka Emmich, Sängerin der italienischen Oper Moskau

--- Concert

Saal der Deutschen Ressource

1845

29.06.1845

27215

Dominique Rossetti & F. Frasa

--- Vierte außerordentliche dramatische, Ballet- und mimische Vorstellung

Circus auf dem Theaterplatze

1845

30.06.1845

27214

Dominique Rossetti & F. Frasa

Fünfte außerordentliche dramatische, Ballet- und mimische Vorstellung

Circus auf dem Theaterplatze

1845

03.07.1845

27223

Dominique Rossetti & F. Frasa

Siebente außerordentliche dramatische, Ballet- und mimische Vorstellung

Circus auf dem Theaterplatze

1845

08.07.1845

27224

Dominique Rossetti & F. Frasa

Neunte und letzte außerordentliche dramatische, Ballet- und mimische Vorstellung

Circus auf dem Theaterplatze

1845

13.07.1845

27225

Dominique Rossetti & F. Frasa

Zehnte außerordentliche dramatische, Ballet- und mimische Vorstellung

Circus auf dem Theaterplatze

1845

14.07.1845

27226

Dominique Rossetti & F. Frasa

Elfte und allerletzte außerordentliche dramatische, Ballet- und mimische Vorstellung

Circus auf dem Theaterplatze

1845

13.09.1845

27228

C. F. Wohllebe, Klarinettist aus dem Blindeninstitute zu Dresden

Großes Instrumental- und Vokal-Concert

Saal der Deutschen Ressource

1845

02.11.1845

27265

Adolph Papendik

Matinée musicale des sechsjährigen Pianisten Adolph Papendik

Saal der Deutschen Ressource

1849

32073

[Abbildung ohne Text:] Die Sündfluth nach Canova

ohne Ort

1853

26.06.1853

54167

Königl. Schauspiele Berlin

Ernst Ritter

Caroline Neuber

Königliche Schauspiele Berlin - Schauspielhaus

1853

30.06.1853

54177

Königl. Schauspiele Berlin

Bauernfeld

Das Liebes-Protokoll

J. R. Lenz

Schreckwirkungen

Königliche Schauspiele Berlin - Schauspielhaus