

Auswahlbibliografie zur Theater-, Musik- und Kulturgeschichte Königsbergs und Ostpreußens

Theatergeschichte

Größere Abhandlungen

- Ernst August Hagen: Geschichte des Theaters in Preußen, vornämlich der Bühnen in Königsberg und Danzig von ihren ersten Anfängen bis zu den Gastspielen J. Fischer's und L. Devrient's. Königsberg 1854. Reprint Leipzig 1976 [Behandelt Altpreußen, vor allem die Theater in Königsberg und Danzig bis 1820. Dieses unschätzbare Buch, auf das alle Späteren zurückgegriffen haben, verfügt leider über kein Personen- und Sachregister – wie bedauerlich!]
- Arthur Woltersdorff: Theatralisches in 4 Abschnitten. Berlin 1856 [über den Zeitraum 1744–1855]
- Rudolf von Gottschall: Aus meiner Jugend – Erinnerungen. Berlin 1898
- Ernst Moser: Königsberger Theatergeschichte. Königsberg 1902
- Ludwig Goldstein: Das Neue Schauspielhaus zu Königsberg. Anlässlich der Eröffnung des neuen Hauses am 27. Sept. 1927, hrsg. im Auftr. der Neuen Schauspielhaus-Gesellschaft m.b.H. Königsberg 1927
- Ida Peper: Das Theater in Königsberg in Preußen von 1750 bis 1811 mit besonderer Berücksichtigung der Königsberger Theaterkritik dieser Zeit. Diss. Königsberg 1928
- Eugen Kurt Fischer: Königsberger Hartungsche Dramaturgie. 150 Jahre Theaterkultur im Spiegel der Kritik. Königsberg 1932
- Erhard Roß: Geschichte des Königsberger Theaters von 1811 bis 1834. Diss. Königsberg 1935. Köslin 1935
- Ingeborg Krengel-Strudthoff / Bärbel Rudin (Hg.): In blauer Ferne. Von der Kulissenbühne zum Königsberger panoramischen Theater. Schriften zur Bühnenreform von Johann Adam Breysig (1766-1831). (= Studien der Forschungsstelle Ostmitteleuropa an der Universität Dortmund 12). Wiesbaden 1993

Kleinere Beiträge

- Friedrich Tietz: Ein Theaterabend vor 100 Jahren. Novellistische Erinnerungs-Skizze an den 24. Nov. 1755 zum 100 jährigen Jubiläum des Königsberger Stadttheaters. Königsberg 1855
- A. Goldberg: Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Königsberger Stadttheaters. 1881
- Ludwig Goldstein: Bausteine zur Geschichte des Stadttheaters. In: Königsberger Stadttheater. Festschr. zur Wiedereröffnung am 27. August 1918, hrsg. von der Königsberger Theater-AG. Königsberg 1918
- E. Roß, W. Ausländer: Die Königsberger Theater-Aktien-Gesellschaft, ein Rückblick. In: Königsberger Stadttheater. Festschr. zur Wiedereröffnung am 27. August 1918, hrsg. von der Königsberger Theater-AG. Königsberg 1918
- H. Wyneken: Aus der Königsberger Theatergeschichte. In: 50 Jahre Königsberger Zeitung 1875/1925. Königsberg 1925
- Martin A. Borrmann: Auch hier fielen die Sterne. Aus der Welt des Königsberger Theaters. In: Königsberg. Merian 8. Jg., Hft. 12, S. 68–72. Hamburg 1955
- Herbert Meinhardt Mühlpfordt: Im Königsberger Stadttheater [Beitragsserie]. In: Ostpreußenwarte 1955
- E. Rauch: Das Königsberger Theater Anfang des 19. Jahrhunderts. In: Ostpreußenwarte 1960/61 (3 Beiträge)
- Fritz Gause: Uraufführung von Hebbels „Maria Magdalena“. In: Mitteilungen der Historischen Kommission für ost- und westpreußische Landesforschung; Preußenland 1/1963, Nr. 4, S. 71f.
- Einzelveröffentlichungen zu Königsbergs Theatern im *Ostpreußenblatt* und im *Königsberger Bürgerbrief*

Musikgeschichte

- Carl Heinrich Saemann: Über die Entwicklung und den Fortgang des im Jahre 1820 zu Königsberg gestifteten Singvereins. Königsberg 1845
- Hermann Mendel: Otto Nicolai. Eine Biographie. Berlin 1866
- Victor Laudien: Constanz Berneker. Mit Bernekens Bildnis und einem Vorwort von Konrad Burdach. Charlottenburg 1909
- Josephine Gräfin Schwerin: Erinnerungen an Alfred Reisenauer. Königsberg i. Pr. 1909
- Georg Küsel: Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Königsberg i. Pr. Königsberg 1923. (=Königsberger Studien zur Musikwissenschaft 2)
- Joseph Müller-Blattau: Königsberg als Musikstadt in Vergangenheit und Gegenwart – In: Viertes Ostpreußisches Musikfest 1924. Programmbuch. Königsberg 1924, S. 5–15
- Benno Rottluff: Die Entwicklung des öffentlichen Musiklebens der Stadt Königsberg im Lichte der Presse von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Diss. Königsberg 1924
- Felix Weingartner: Lebenserinnerungen. 2 Bde. Zürich und Leipzig 1928/29
- Erwin Kroll: Louis Köhler. In: Zeitschrift für Musikwissenschaft. 17(1935), S. 232–235
- Hans Engel: Königsberg. In: Die Musik in Geschichte und Gegenwart. Bd 7, Sp. 1369–1380. Kassel 1949–1986
- Frida Leider: Das war mein Teil. Erinnerungen einer Opernsängerin. Berlin 1959
- Joseph Müller-Blattau: Geschichte der Musik in Ost- und Westpreußen. Wolfenbüttel, Zürich 1968. 2. erw. Auflage
- Erwin Kroll: Musikstadt Königsberg. Freiburg 1966
- Otto Besch: Erinnerungen. Kassel 1973 (Privatdruck)
- Karl Rehberg: Zur Geschichte des Instituts für Kirchen- und Schulmusik an der Universität Königsberg Pr. von 1924–1932. In: Musik des Ostens, Bd. VIII, S. 155–168. Kassel 1982
- Werner Schwarz: Musikgeschichte Ostpreußens. In: Musikgeschichte Pommerns, Westpreußens, Ostpreußens und der baltischen Lande. Dülmen 1989. S. 105–134 (=Die Musik der Deutschen im Osten Mitteleuropas, Bd. 3)
[Der Text enthält keine eigenen neuen Erkenntnisse. Er ist im Wesentlichen eine Kompilation aus Müller-Blattau 1968, Engel 1949–1986 und Kroll 1966, liefert aber eine gute, knappe Übersicht – HDM.]
- Renate Grünbaum: Louis Köhler. Talent, Pädagoge, Anreger im Schatten der Großen. Diss. Berlin 1996
- Hans Huchzermeyer: Studien zur Musik- und Kulturgeschichte Berlins, Pommerns und Ostpreußens im 19. und frühen 20. Jahrhundert. Franz W. Ressel: Violinist in Berlin – Rohloff-Familie: Lehrerorganisten in Pommern – Ernst Maschke: Kirchenmusiker in Königsberg/Preußen – Maschke-Latte: Porträt einer jüdisch-christlichen Königsberger Familie. Minden 2013
- Hans Huchzermeyer: Zur Geschichte der evangelischen Kirchenmusik in Königsberg/Preußen (1800–1945). Die kirchenmusikalischen Ausbildungsstätten. Minden 2013
- Einzelveröffentlichungen zum Königsberger Musikleben im *Ostpreußenblatt* und im *Königsberger Bürgerbrief*

Kulturgeschichte

- Karl Rosenkranz: Königsberger Skizzen. XLVIII u. 331, 283 S. (2 Abtheilungen), Danzig 1842. Reprint Hannover 1972 [Hier besonders: Theater (II, 37–79).]
- Anton Funk: Geschichte der Stadt Allenstein 1348–1943. Leer 1955 [Hier vor allem Abschnitt XVI]

- Fritz Gause: Die Geschichte der Stadt Königsberg in Preußen, 3 Bde. Köln, Graz/Wien 1965–1971
- Helmut Kunigk: Kulturelles Leben im südlichen Ermland in der Zeit der Weimarer Republik. In: Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde Ermlands, Bd. 43, S. 87 ff. Osnabrück 1985
- Heinrich A. Kurschat: Das Buch vom Memelland. Oldenburg 1990² [Hier vor allem der dritte Teil: Das kulturelle Leben im Memelland. S. 457–552]
- Paul S. Ulrich: Biographisches Verzeichnis für Theater, Tanz und Musik, 2Bde. Berlin 1997 [Dieses Standardwerk enthält biografische Angaben zu etwa 100.000 Personen und Verweise auf Fundstellen in deutschsprachigen Nachschlagewerken und Jahrbüchern]
- Ludwig Goldstein: Heimatgebunden – Aus dem Leben eines alten Königsbergers. Berlin 2015 [Hrsg.: Monika Boes]
- Einzelveröffentlichungen im *Tilsiter Rundbrief*, im *Memeler Dampfboot*, im *Allensteiner Heimatbrief* und im *Angerbürger Heimatbrief*