

## Königsberger Sinfonie-Conzerte E. V.

Konzertprogramme 1915/16, 1916/17, 1917/18

### Spielzeit 1915/16

I. Konzert: 17. Oktober 1915

- Beethoven: Ouvertüre zu dem Ballet: „Die Geschöpfe des Prometheus“
- [Ein Klavierkonzert] Solist: Arthur Schnabel
- Beethoven: Sinfonien Nr. 1 C-dur op. 21

II. Konzert: 7. November 1915

- Smetana: Ouvertüre zu „Die verkaufte Braut“
- [Werk(e) unbekannt] Solistin: Kammersängerin Elisabeth van Endert, Sopran, Berlin
- Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-dur op. 90

III. Konzert: 19. Januar 1916

- Weber: Ouvertüre zu „Oberon“
- [Werk(e) unbekannt] Solistin: Edith Walker, Alt
- Mendelssohn: Ouvertüre „Meeresstille und glückliche Fahrt“
- Haydn: Sinfonie Nr. 13 G-dur

IV. Konzert: 6. Februar 1916

- Mozart: Ouvertüre zu „Die Hochzeit des Figaro“
- [Ein Violinkonzert] Solist: Adolf Busch
- Schumann: Sinfonie Nr. 2 C-dur op. 61

V. Konzert: 12. März 1916

- Schubert: Ouvertüre zu „Rosamunde“
- [Werk(e) unbekannt] Solist: Paul Knüpfer, Bass, Berlin
- Beethoven: Sinfonie Nr. 5 C-moll op. 67

### Spielzeit 1916/17

I. Konzert: 22. Oktober 1916

- Beethoven: Ouvertüre Leonore Nr. 3
- [Werk(e) unbekannt] Solist: Joseph Schwarz, Bariton, Berlin
- Schubert: Sinfonie H-moll (unvollendet)

II. Konzert: 19. November 1916

- Weber: Ouvertüre zu „Freischütz“
- [Werk(e) unbekannt] Solist: Paul Goldschmidt, Sänger
- Goetz: Sinfonie F-dur op. 9

III. Konzert: 4. Januar 1917

- Schubert: Ouvertüre zu „Fierrabras“
- [Werk(e) unbekannt] Solist: Cornelius Bronsgeest, Bariton, Berlin
- Brahms: Sinfonie Nr. 1 C-moll op. 68

IV. Konzert: 21. Januar 1917

- Beethoven: Prometheus, Ouvertüre
- [Ein Violinkonzert] Solist: Bronislaw Hubermann
- Schumann: Sinfonie Nr. 4 D-moll op. 120

V. Konzert: 18. März 1917

- Weber: Ouvertüre zu „Euryanthe“
- [Ein Klavierkonzert] Solist: Arthur Schnabel
- Mendelssohn: Sinfonie Nr. 4 A-dur op. 90

Spielzeit 1917/18

I. Konzert: 28. Oktober 1917

- Brahms: Tragische Ouvertüre op. 81
- [Ein Violinkonzert] Solist: Bronislaw Hubermann
- Beethoven: 4. Sinfonie B-dur op. 60

II. Konzert: 12. Dezember 1917

- Schumann: Ouvertüre zu „Genoveva“
- [Ein Klavierkonzert] Solist: Edwin Fischer
- Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-dur op. 73

III. Konzert: 30. Januar 1918

- [Werk(e) unbekannt] Solistin: Hertha Dehmlow, Alt, Berlin
- Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55

IV. Konzert: 17. März 1918

- Mendelssohn: Ouvertüre zum „Sommernachtstraum“
- [Ein Violinkonzert] Solist: Gustav Havemann
- Schubert: Grosse Sinfonie C-dur

[Ortografie und Werkbezeichnungen wurden beibehalten; die Namen der Sängerinnen und Sänger wurden um die Stimmlage und den Ort ihrer damaligen Festanstellung erweitert.]