

Der Umschwung in neuster Zeit durch Richard Wagner

(Nr. 31 vom 6. Februar 1852)

Es gehört ein gewisser Muth dazu, Wahrheiten zu sagen, die so, auf der Hand liegen, daß sie ein Kind begreifen könnte; indessen, da auf dem Operngebiete längst die gesunde Vernunft zur Fabel, der Unsinn aber zum Sprüchworte geworden ist, so sei alle Scheu überwunden, und diese einfache Wahrheit gesagt: In der Oper sind die Menschen nicht dazu da, um Musik zu machen, sondern die Musik in der Oper ist dazu da, um Menschen schaffen zu helfen: Menschen, deren eigenste, innerste Sprache das musikalische Wort ist, Menschen, die durch eine einheitliche Handlung so mit einander verbunden sind, daß all ihr Thun und Aeußern in Wort, Ton und That als ein nothwendiger Ausfluß ihres eigensten Selbstes erscheint, kurz: die Oper sei ein wahrhaftes Lebensbild, ein erhöhtes Drama.