

Die erhaltenen Kritiken für die Hartungsche Zeitung

Heute bleiben für den wesentlichen Kern Köhlerscher Rezensionen, diejenigen in der *Königsberger Hartungschen Zeitung*, nur zwei Fundstellen von Belang (Ein Link zu den beiden Übersichten, die hier beschrieben werden, findet sich im übergeordneten Menü):

- die Zeitungssammlung der Staatsbibliothek Berlin. Renate Grünbaum hat sie für ihre Dissertation gesichtet und als Übersichtsliste (Datum, Überschrift) erfasst. Diese Liste ist hier noch einmal zusammengefasst worden, damit die zeitliche Verteilung der Rezensionstätigkeit Köhlers sichtbar wird;
- Eugen Kurt Fischers *Königsberger Hartungsche Dramaturgie*, in der 56 Kritiken Köhlers, teilweise unvollständig, wieder veröffentlicht worden sind. Sie werden hier in Form einer Übersicht und durch Einzelbeispiele dokumentiert. – Weitere dieser Besprechungen finden sich in der Abhandlung über Arthur Woltersdorff.



Louis Köhler: *Der Fagottist*
(Quelle: Kroll 1933)