

## Mai

SO			5	2 / 3	12	1 / 5	19	6 ° / 9 - 7 °	26	9 / 12		
MO			6	4	13	6 *	20	5-6*/10-7*	27	-		
DI			7	-	14	3	21	6 / 7 - 21 *	28	11		
MI	1	1	8	1	15	-	22	5	29	12		
DO	2	-	9	4 / 3	16	5	23	11	30	13 - 12 *		
FR	3	-	10	3 *	17	5 *	24	-	31	-		
SA	4	-	11	2	18	1	25	6 / 7 - 9 *				

\*: Gumbinnen; °: Eydtkuhnen

## Jun

SO			2	3 / 14	9	1 / 14	16	21 / 20	23	3 / 24 - 21#	30	21 / 27
MO			3	14 °	10	-	17	19	24	25		
DI			4	15	11	18 - 2 *	18	22 - 19 *	25	23		
MI			5	16 - 14 *	12	2	19	20	26	20		
DO			6	17 - 15 #	13	19	20	23	27	26 - 22 #		
FR			7	18 - 2 #	14	20	21	-	28	16 - 20 #		
SA	1	13	8	5	15	14	22	2 - 19 #	29	28 - 27 #		

\*: Gumbinnen; °: Tilsit; #: Allenstein

## Jul

SO			7	29	14	28 / 31	21	20 / 33	28	29 / 35		
MO	1		8	-	15	20	22	-	29	34		
DI	2		9	30	16	32 - 27 *	23	34 - 24 *	30	37		
MI	3		10	29	17	-	24	-	31	35 - 26 *		
DO	4	27	11	-	18	20	25	33				
FR	5	29	12	31	19	33	26	35				
SA	6	24	13	27	20	22 - 28 *	27	36				

\*: Gumbinnen

## Aug

SO			4	31 / 38	11	26 / 40	18	41	25	20		
MO			5	-	12	-	19	42	26	40		
DI			6	37	13	33 / 41	20	32 - 31*	27	44 - 43 *		
MI			7	38 - 26 *	14	2	21	20	28	20		
DO	1	36	8	39	15	39 - 40	22	-	29	-		
FR	2	38	9	40 - 16 *	16	42	23	43 - 35 #	30	45		
SA	3	33	10	31	17	38	24	34 - 20 #	31	2		

\*: Gumbinnen; #: Allenstein

- |   |                                     |   |
|---|-------------------------------------|---|
| 1. Meyer-Förster: Alt-Heidelberg            | 16. Sudermann: Das Glück im Winkel  | 33. Jarno: Mein Annerl                                |
| 2. Fall: Die Rose von Stambul               | 17. Sudermann: das Blumenboot       | 34. Schönherr: Der Weibsteufel                        |
| 3. Kollo: Drei alte Schachteln              | 18. Sudermann: Es lebe das Leben    | 35. Neßler: Der Trompeter von Säkkingen               |
| 4. Fulda: Die verlorene Tochter             | 19. Ibsen: Gespenster               | 36. Sturm: Wie fessle ich meinen Mann                 |
| 5. Reimann / Schwartz: Die Königin der Luft | 20. Jessel: Schwarzwaldmädel        | 37. Wildenbruch: Die Rabensteinerin                   |
| 6. Hauptmann: Elga                          | 21. Sturm / Färber: Das Extemporale | 38. Kollo: Wie einst im Mai (T.: Bernauer / Schanzer) |
| 7. Fleischack: Treue Freundschaft           | 22. Lortzing: Der Waffenschmied     | 39. Wildenbruch: Die Haubenlerche                     |
| 8. Färber / Sturm: Das Extemporale          | 23. Sudermann: Sodoms Ende          | 40. Jarno: Das Musikantenmädel                        |
| 9. Kálmán: Die Csardasfürstin               | 24. Straus: Ein Walzertraum         | 41. Lehár: Die lustige Witwe                          |
| 10. d'Albert: Tiefland                      | 25. d'Albert: Tiefland              | 42. Gilbert: Autoliebchen                             |
| 11. Sudermann: Das Blumenboot               | 26. Sudermann: Johannisfeuer        | 43. Strindberg: Der Totentanz (Ü.: Schering)          |
| 12. Lehár: Der Graf von Luxemburg           | 27. Jarno: Das Farmer mädchen       | 44. Lehár: Die ideale Gattin                          |
| 13. Impekoven: Junggesellendämmerung        | 28. Hersch: Die Anna-Lise           | 45. Kollo / Bredschneider: Filmzauber                 |
| 14. Fall: Die geschiedene Frau              | 29. Kálmán: Geld gab ich für Eisen  |   |
| 15. Bizet: Carmen                           | 30. Schiller: Die Räuber            |   |
|   | 31. Zeller: Der Vogelhändler        |   |
|   | 32. Grillparzer: Medea              |   |