

Aug

SO			3	-	10	-	17	1 *	24	-	31	3 E
MO			4	-	11	-	18	1 *	25	-		
DI			5	-	12	-	19	1 *	26	-		
MI			6	-	13	-	20	1 *	27	-		
DO			7	-	14	-	21	-	28	-		
FR	1	-	8	-	15	-	22	-	29	-		
SA	2	-	9	-	16	-	23	-	30	2 E		

*: Während der Messetage

Sep

SO			7	3	14	1 / 3	21	1 / 5	28	1 / 5		
MO	1	2	8	3	15	4	22	3	29	3		
DI	2	3	9	4 E	16	2	23	4	30	5		
MI	3	3	10	2	17	4	24	5				
DO	4	2	11	3	18	2	25	4				
FR	5	2	12	2	19	3	26	2				
SA	6	3	13	4	20	5 E	27	5				

Okt

SO			5	1 / 6, 7	12	2 / 6, 7	19	1 / 6, 7	26	1 / 8		
MO			6	4	13	5	20	5	27	3		
DI			7	2	14	6, 7	21	5	28	6, 7		
MI	1	2	8	6, 7	15	3	22	3	29	8		
DO	2	5	9	4	16	4	23	6, 7	30	5		
FR	3	4	10	2	17	5	24	3	31	6, 7		
SA	4	6 E, 7 E	11	6, 7	18	6, 7	25	8 *				

*: Festvorstellung zum 20-jährigen Bestehen des Schauspielhauses

Nov

SO			2	4 / 9	9	5 / 9	16	5 / 10	23	4 / 9	30	5 / 11
MO			3	8	10	6, 7	17	9	24	9		
DI			4	3	11	3	18	3	25	9		
MI			5	9	12	8	19	9	26	6, 7		
DO			6	6, 7	13	9	20	10	27	3		
FR			7	5	14	9	21	6, 7	28	10		
SA	1	9 E	8	8	15	10 U	22	3	29	11 U		

Dez

SO			7	6, 7 / 3	14	13 / 12	21	13 / 12	28	3 / 14		
MO	1	6, 7	8	8	15	9	22	8	29	12		
DI	2	9	9	9	16	11	23	9/12 o. 12/9	30	14		
MI	3	11	10	10	17	12	24	-	31	-		
DO	4	10	11	11	18	9	25	3 / 14 E				
FR	5	8	12	9	19	8	26	6, 7 / 12				
SA	6	11	13	12 E	20	12	27	9				

Jan

SO			4	13 / 3	11	13 / 16	18	3 / 17	25	11 / 18 E		
MO			5	13 * / 8	12	12	19	14	26	12		
DI			6	12	13	14	20	12	27	8		
MI			7	14	14	16	21	16	28	18		
DO	1	6, 7 / 15	8	11	15	8	22	8	29	16		
FR	2	11	9	9	16	14	23	16	30	14		
SA	3	13 * / 14	10	16 E	17	17	24	12	31	18		

*: geschl. Vorstellung

Feb

SO	1	3 / 18	8	6, 7 / 19	15	3 / 18	22	9 /			
MO	2	16	9	16	16	19	23	18			
DI	3	12	10	18	17	16	24	16			
MI	4	18	11	19	18	18	25	20			
DO	5	16	12	8	19	12	26	20			
FR	6	9	13	9	20	8	27	12			
SA	7	19 E	14	19	21	20 E	28	12			

Mär

SO	1	8 / 20	8	9 / 21	15	8 / 21	22	16 / 21	29	9 / 23	
MO	2	19	9	20	16	20	23	20	30	21	
DI	3	20	10	19	17	8	24	21	31	19	
MI	4	19	11	21	18	19	25	21			
DO	5	20	12	16	19	21	26	19			
FR	6	12	13	18	20	18	27	21			
SA	7	21 E	14	19	21	22 U	28	23 E			

Apr

SO			5	12 / 24 E	12	12 / 24	19	18 / 24	26	12 / 25	
MO			6	18 / 24	13	22	20	21	27	23	
DI			7	22	14	19	21	22	28	24	
MI	1	22	8	23	15	22	22	24	29	24	
DO	2	23	9	24	16	23	23	23	30	22	
FR	3	-	10	21	17	24	24	24			
SA	4	22	11	22	18	19	25	25			

Mai

SO			3	18 / 28	10	23 / 26	17	23 / 28 *	24	21 / 26	31	26
MO			4	24	11	24	18	26	25	21 / 26		
DI			5	23	12	26	19	28	26	24		
MI			6	28	13	28	20	26	27	28		
DO			7	22	14	24	21	24	28	26		
FR	1	28	8	24	15	26	22	26	29	26		
SA	2	22	9	26 E	16	27 *	23	29 E	30	30 E		

*: Gastspiel Paul-Wegener-Ensemble

- | | | |
|---|--|---|
| 1. Arnold / Bach: Weekend im Paradies | 12. Frank: Sturm im Wasserglas | 22. Ziese: Der Tag „J“. Schauspiel in 5 Akten |
| 2. Hauptmann: Florian Geyer | 13. Lange-Lüderitz: Rotkäppchen | 23. Katajew. Die Quadratur des Kreises (Ü./B.: Markow/Schiller) |
| 3. Lonsdale: Sex Appeal (Ü.: Sil-Vara) | 14. Molnár: Liliom | 24. Connors: Fratz (Ü.: Geyer) |
| 4. Finkelnburg: Amnestie | 15. Bunter Abend (N.N.: Wolkenkratzer. Sketsch) | 25. Hebbel: Herodes und Mariamne |
| 5. Pagnol: Marius, ahoi (Ü.: Frank) | 16. Schwiefert: Marguerite : 3 | 26. Zuckmayer: Der Hauptmann von Köpenick |
| 6. Molnár: Das Souper | 17. Gastspiel Japanisches Theater | 27. Strindberg: Der Vater (Ü.: Sche- ring) |
| 7. Molnár: Eins, zwei, drei | 18. Maugham: Wann kommst du wieder? (Ü.: Pogson) | 28. Hebbel: Maria Magdalene |
| 8. Shakespeare. Hamlet (Ü.: Schlegel) | 19. Kleist: Prinz Friedrich von Homburg | 29. Blume: Treibjagd |
| 9. Goetz: Der Lügner und die Nonne | 20. Rostand: Der Mann, den sein Ge- wissen trieb (Ü.: Lerbs) | 30. Forster: Der Graue |
| 10. Gürster: Dreimal Waterloo. Spiel in 3 Akten | 21. Wichert: Ein Schritt vom Wege | |
| 11. Dos Passos: Luftfahrt A.G., Stück in drei Akten (Ü.: Herlitschka) | | |