

## DAS PROGRAMM FÜR SEPTEMBER 1925 IST Z. ZT. NICHT BEKANNT

Okt

SO			4	3 E	11	6 E	18	8 E / 9 E	25	11 E		
MO			5	-	12	-	19	-	26	-		
DI			6	1	13	7 E	20	9	27	12 E		
MI			7	4	14	3	21	10 E	28	11		
DO	1	1	8	5	15	-	22	-	29	-		
FR	2	-	9	-	16	6	23	2	30	13 E		
SA	3	2 E	10	2	17	2	24	4	31	10		

Nov

SO	1	13 / 14 E	8	16 / 17 E	15	18 / 19 E	22	20 / 20	29	23 E		
MO	2	-	9	-	16	-	23	-	30	-		
DI	3	3	10	15	17	19	24	21 E				
MI	4	15 E	11	18 E	18	-	25	-				
DO	5	-	12	-	19	-	26	-				
FR	6	12	13	17	20	20	27	21				
SA	7	3	14	-	21	20	28	22 E				

Dez

SO			6	26 E	13	28	20	29	27	33		
MO			7	-	14	-	21	30 E	28	-		
DI	1	24 E	8	27 E	15	28	22	-	29	32		
MI	2	23	9	24	16	-	23	-	30	-		
DO	3	-	10	-	17	-	24	-	31	-		
FR	4	-	11	28 E	18	27	25	31 E / 32 E				
SA	5	17	12	-	19	29 E	26	31 / 33 E				

Jan

SO			3	35 E	10	37 E	17	39 E	24	40 E	31	41 E
MO			4	-	11	-	18	-	25	-		
DI			5	34	12	37	19	38	26	38		
MI			6	-	13	36	20	39	27	40		
DO			7	-	14	-	21	-	28	-		
FR	1	34 E	8	35	15	38 E	22	-	29	-		
SA	2	28	9	36 E	16	35	23	36	30	38		

Feb

SO			7	43	14	45 E	21	46 E	28	48 E		
MO	1		8	-	15	-	22	-		-		
DI	2	39	9	42	16	44	23	47 E				
MI	3	42 E	10	41	17	41	24	43				
DO	4	-	11	-	18	-	25	-				
FR	5	41	12	44 E	19	-	26	47				
SA	6	43 E	13	39	20	45	27	-				

Mär

SO			7	49	14	50	21	53 E	28	54		
MO	1	44	8	-	15	-	22	-	29	-		
DI	2	48	9	41	16	51 E *	23	52	30	54		
MI	3	47	10	48	17	52 E	24	-	31	-		
DO	4	-	11	-	18	-	25	-				
FR	5	49 E	12	-	19	48	26	54 E				
SA	6	-	13	50 E	20	48	27	-				

\*: In der Quelle (BSP) Termin wohl irrtümlich 13.3.

Apr

SO			4	55 E	11	58 E	18	59	25	60 E		
MO			5	56 E / 57 E	12	-	19	-	26	-		
DI			6	-	13	58	20	59	27	61 E		
MI			7	53	14	-	21	-	28	60		
DO	1	-	8	-	15	-	22	-	29	61		
FR	2	-	9	55	16	59 E	23	59	30	62 E		
SA	3	-	10	53	17	48	24	58				

1. Shaw: Die heilige Johanna (Ü.: Trebitsch)
2. Schiller Wilhelm Tell
3. Arnold / Bach: Der wahre Jakob
4. Arnold / Bach: Die vertagte Nacht
5. Dregely: Der gutsitzende Frack
6. v. Schönthan: Der Raub der Sabinerinnen
7. Hauptmann: Gabriel Schillings Flucht
8. Görner: Sneewittchen
9. Sternheim: Die Hose
10. Grillparzer: Die Jüdin von Toledo
11. Thomas: Charleys Tante
12. Rehfisch: Wer weint um Juckenack
13. Halbe: Jugend
14. Laufs: Pension Schöllner
15. Pirandello: Die Wollust der Anständigkeit
16. Hennig: Hänsel und Gretel
17. Kihn: Meiseken
18. Bachwitz: Die Henkersmahlzeit
19. Rivoire: Mein Freund Teddy (Ü.: Bolten-Bäckers)
20. Passions-Gastspiele
21. Eulenburg: Belinde
22. Sloboda: Am Teetisch
23. L'Arronge: Mein Leopold
24. Shakespeare: Hamlet (Ü.: Schlegel / Tieck; B.: Wittmann)
25. Kihn: Meiseken
26. Meyer-Förster: Alt-Heidelberg
27. Wilde: Lady Windermere's Fächer
28. Müller-Schlösser: Schneider Wibbel
29. Mohr: Ramper
30. Guitry: Jacqueline (Ü.: Zuckerkandl)
31. Günther: Max und Moritz
32. Brieux: Die rote Robe
33. Heim: Die leichtbekleidete Adele
34. Arnold / Bach: Die spanische Fliege
35. Burg / Taufstein: Herrschaftlicher Diener gesucht
36. Schiller: Kabale und Liebe
37. Lothar: Casanovas Sohn
38. Gorky: Nachtasyl (Ü.: Scholz)
39. Lenz: Heimliche Brautfahrt
40. Garrick: Die Dame mit dem Scheidungsgrund (Ü.: Hirschfeld)
41. Raeder: Robert und Bertram
42. Ibsen: Gespenster (Ü.: Borch)
43. Verneuil: Das Karussell (Ü.: Frank)
44. Rosenow: Die im Schatten leben
45. Rickelt: Der Glückspilz
46. Blumenthal / Kadelburg: Großstadtluft
47. Vane: Die Überfahrt (Ü.: Klement)
48. Zuckmayer: Der fröhliche Weinberg
49. Freund / Mannstädt: Eine tolle Nacht
50. Wolf-Ferrari: Susannens Geheimnis
51. Blumenthal: Wenn wir altern
52. Wedekind: Der Marquis von Keith
53. Kraatz / Hoffmann: So'n Windhund
54. Shakespeare: Viel Lärm um nichts (Ü.: Bertram)
55. Engel / Horst: Die Welt ohne Männer
56. Hennig: Till Eulenspiegel
57. Kadelburg: Der Weg zur Hölle
58. Härting / Malkowsky: Willis Hochzeitstag
59. Klabund: Der Kreidekreis
60. Ilgenstein: Liebfrauenmilch
61. Sudermann: Sodoms Ende
62. Brust: Wölfe