

Sep

SO			5	-	12	-	19	-	26	2 E		
MO			6	-	13	-	20	-	27	3 E		
DI			7	-	14	-	21	-	28	2		
MI	1	-	8	-	15	-	22	-	29	1		
DO	2	-	9	-	16	-	23	-	30	3		
FR	3	-	10	-	17	-	24	-				
SA	4	-	11	-	18	-	25	1 E				

Okt

SO			3	5 E	10	9 E	17	5 / 11 E	24	3 / 13 E	31	2 / 16
MO			4	6	11	2	18	3	25	12		
DI			5	3	12	6	19	9	26	11		
MI			6	1	13	5	20	11	27	13		
DO			7	7 E	14	10 E	21	2	28	12		
FR	1	2	8	7	15	9	22	12 E	29	14 E		
SA	2	4 E	9	8	16	6	23	10	30	15		

Nov

SO			7	12 / 18 E	14	11 / 23 E	21	21 / 26 E	28	16 / 28		
MO	1	11	8	16	15	17	22	18	29	23		
DI	2	14	9	19 E	16	22	23	23	30	26		
MI	3	15 E	10	20 E	17	-	24	25				
DO	4	16 E	11	21 E	18	17	25	26				
FR	5	17 E	12	16	19	23	26	23				
SA	6	14	13	22 E	20	25 E	27	27 E / 24				

Dez

SO			5	5 / 32 E	12	31 / 36	19	32 / 37 E	26	38 / 40 E		
MO			6	28	13	32	20	36	27	3 / 41		
DI			7	33 E	14	28	21	37	28	39		
MI	1	29 E / -	8	34 E	15	-	22	38	29	26		
DO	2	30 / 28	9	35 E	16	34	23	37	30	40		
FR	3	30 / 27, 31	10	32	17	36	24	-	31	37		
SA	4	23	11	26	18	38 E	25	17 / 39 E				

Jan

SO			2	28 / 43 E	9	36 / 45 E	16	31 / 47 E	23	43 / 47	30	44 / 52 E
MO			3	40	10	41	17	42	24	47	31	37
DI			4	43	11	44	18	47	25	48		
MI			5	42	12	46 E	19	44	26	45		
DO			6	41	13	45	20	47	27	49 E		
FR			7	44 E	14	43	21	48 E	28	50 E		
SA	1	26 / 42 E	8	37	15	37	22	45	29	51 E		

Feb

SO			6	41 / 55	13	57 / 58	20	41 / 59 E	27	36 / 64		
MO			7	52	14	45	21	47	28	56		
DI	1	45	8	53	15	56	22	60 E				
MI	2	47	9	56	16	55	23	59				
DO	3	52	10	55	17	-	24	61 E				
FR	4	53 E	11	47	18	64	25	58				
SA	5	54	12	51	19	37	26	45				

Mär

SO			6	28 / 62	13	64 / 66-68 E	20	47 / 71 E	27	72 E		
MO			7	64	14	59	21	-	28	73 E		
DI	1	62 E	8	65 E	15	69 E	22	-	29	74 E		
MI	2	61	9	63	16	28	23	-	30	72		
DO	3	59	10	62	17	70	24	-	31	75		
FR	4	63 E	11	47	18	65	25	-				
SA	5	60	12	56	19	62	26	-				

Apr

SO			3	76 E	10	77	17	81 E	24	73 / 83		
MO			4	73	11	76	18	77	25	-		
DI			5	76	12	79	19	73	26	-		
MI			6	77 E	13	77	20	81	27	-		
DO			7	78 E	14	80 E	21	82 E	28	-		
FR	1	73	8	77	15	77	22	83 E	29	-		
SA	2	-	9	-	16	-	23	-	30	-		

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. Schiller: Wilhelm Tell                          | 30. Urania, Berlin  | 55. Schmidt: Nur ein Traum                        |
| 2. Straus: Der tapfere Soldat                      | 31. Thomas: Charleys Tante  | 56. Ernst: Flachsmann als Erzieher                |
| 3. Thoma: Moral                                    | 32. Zumpe: Farinelli  | 57. Kneisel: Der liebe Onkel                      |
| 4. Ludwig: Der Erbförster                          | 33. Bisson / Mars: Madame Bonivard (Ü.: Neumann)                          | 58. Offenbach: Orpheus in der Unterwelt           |
| 5. Zeller: Der Vogelhändler                        | 34. Larsen / Kostrup: Per Bunkes Vorgeschichten (Ü.: Halbert)             | 59. Feydeau: Kümmere dich um Amelie               |
| 6. Hauptmann: Die versunkene Glocke                | 35. Bisson: Der Schlafwagen-Kontrolleur (Ü.: Jacobson)                    | 60. Lessing: Nathan der Weise                     |
| 7. Baumann: Das Versprechen hinterm Herd           | 36. Jarno: Die Förster-Christl  | 61. Millöcker: Der Bettelstudent                  |
| 8. Lessing: Emilia Galotti                         | 37. Davis / Lipschütz: Gretchen   | 62. Rittner: Narrenglanz                          |
| 9. Schwartz: Prima Ballerina                       | 38. Will: Schneewittchen bei den sieben Zwergen                           | 63. Strauß: Eine Nacht in Venedig                 |
| 10. Sudermann: Die Schmetterlings-schlacht         | 39. Humperdinck: Königskinder   | 64. Straus: Ein Walzertraum                       |
| 11. Kraatz: O diese Leutnants!                     | 40. Ziehrer: Ein tolles Mädel   | 65. Engel / Horst: Die Welt ohne Männer           |
| 12. Veber: Lutti                                   | 41. Fall: Die Dollarprinzessin  | 66. Brust: Der Irrtum                             |
| 13. Granichstäden: Bub oder Mädel?                 | 42. Strauß: Tausendundeine Nacht  | 67. Brust: Das kleine Tier                        |
| 14. Wildenbruch: Die Rabensteinerin                | 43. Kadelburg / Presber: Der dunkle Punkt                                 | 68. Möller: Seifensieders Abenteuer               |
| 15. L'Arronge: Doktor Klaus                        | 44. Jacobi / Lippschitz: Der Doppelmensch                                 | 69. Dellinger: Don Cesar                          |
| 16. Heuberger: Der Opernball                       | 45. Hardt: Tantris der Narr   | 70. L'Arronge / Moser: Der Registrator auf Reisen |
| 17. Michaëlis: Die Revolutionshochzeit             | 46. Strauß: Die Fledermaus  | 71. Kleist: Das Käthchen von Heilbronn            |
| 18. Räder: Robert und Bertram                      | 47. Fall: Die geschiedene Frau  | 72. Wagner: Siegfried                             |
| 19. Ibsen: John Gabriel Borkman                    | 48. Dreyer: Des Pfarrers Tochter von Streladorf                           | 73. Thomas: Mignon                                |
| 20. Ibsen: Gespenster                              | 49. Töpfer: Des Königs Befehl   | 74. Adam: Der Postillon von Lonjumeau             |
| 21. Schiller: Die Räuber                           | 50. Brachvogel: Narziss   | 75. Rossini: Der Barbier von Sevilla              |
| 22. v. Schönthan / Koppel-Ellfeld: Die goldene Eva | 51. Sudermann: Die Ehre   | 76. Bizet: Carmen                                 |
| 23. Kálmán: Ein Herbstmanöver                      | 52. Mars / Hennequin: Wie man Männer fesselt (Ü.: Eisenschütz; M.: Roger) | 77. Puccini: Madame Butterfly                     |
| 24. Paulton / Blumenthal: Niobe                    | 53. Millöcker: Gasparone  | 78. Maillart: Das Glöckchen des Eremiten          |
| 25. Blumenthal / Kadelburg: Die Großstadtluft      | 54. Plötz: Der verwunschene Prinz   | 79. Beethoven: Fidelio                            |
| 26. Bisson: Die fremde Frau                        |   | 80. Verdi: Rigoletto                              |
| 27. A. Brentano: Drei Frauenhüte                   |   | 81. Wagner: Lohengrin                             |
| 28. Fall: Der fidele Bauer                         |   | 82. Mozart: Don Juan                              |
| 29. Busch / Günther: Max und Moritz                |   | 83. Meyerbeer: Die Afrikanerin                    |

Gastspiele:

- Mme. Saharet [d.i. Clarissa Rose Campbell]: 7., 8.10  
 Tournée Fr. M. Rehoff: 9., 10.11  
 Urania, Berlin: 2., 3.12.  
 Hr. K. Schönfeld: 7.-9., 16.12.  
 Hr. A. Lebius: 28., 29.1.