



Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

SA 01.01.1842

AdK

26009

August Schreiner
Donizetti

Prolog zum neuen Jahre
Lucrezia Borgia

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

SO 02.01.1842

AdK

26010

Nestroy; A. Müller

Der Talisman, oder: Wunder ohne Zauberei

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DI 04.01.1842

AdK

26011

Donizetti

Lucrezia Borgia

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DO 06.01.1842

AdK

26012

A. P.

Ein Wort des Fürsten

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

FR 07.01.1842

AdK

26013

Conradin Kreutzer

Das Nachtlager zu Granada

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

SO 09.01.1842

AdK

26014

Albert Lortzing

Czaar und Zimmermann

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

MO 10.01.1842

AdK

26015

Roderich Benedix; R. Gervais

Das bemooste Haupt, oder: Der lange Israel

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

MI 12.01.1842

AdK

26016

Carl Blum
Carl Blum
Holtei

Erziehungsergebnisse, oder: Guter und schlechter Ton
Lisette, oder: Borgen macht glücklich
Das Heirathsgesuch

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DO 13.01.1842

AdK

26017

A. P.

Ein Wort des Fürsten

Verloosungsabonnement No. 1 - auch: Gewinnliste des Verloosungsbonnements

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

FR 14.01.1842

AdK

26018

C. P. Berger

Marie von Medicis

Verloosungsabonnement No. 2

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

SO 16.01.1842

AdK

26019

Albert Lortzing

Die beiden Schützen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

MO 17.01.1842

AdK

26020

F. L. Schmidt

Der leichtsinnige Lügner

Verloosungsabonnement No. 3

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

MI 19.01.1842

AdK

26021

Mehul

Jakob und seine Söhne, oder: Joseph in Aegypten

Verloosungsabonnement No. 4

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DO 20.01.1842

AdK

26022

Joh. Bapt. von Zahlhas

Ein Tag Karl Stuart des Zweiten

Verloosungsabonnement No. 5

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

FR 21.01.1842

AdK

26023

Nestroy; A. Müller

Der Talisman, oder: Wunder ohne Zauberei

Verloosungsabonnement No. 6

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

SO 23.01.1842

AdK

26024

Auber

Die Stumme von Portici

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

MO 24.01.1842

AdK

26025

Conradin Kreutzer

Das Nachtlager zu Granada

Verloosungsabonnement No. 7

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DI 25.01.1842

AdK

26026

C. Blum

Des Goldschmidts Töchterlein

C. Töpfer

Zurücksetzung

Verloosungsabonnement No. 8

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

MI 26.01.1842

AdK

26027

Schenk

Der Dorfbarbier

L. Angely

Das Fest der Handwerker

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DO 27.01.1842

AdK

26028

Heinrich Beck

Die Schachmaschine

Verloosungsabonnement No. 9

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

FR 28.01.1842

AdK

26029

A. Wolf

Cäsario, oder: Die bekehrte Spröde

Verloosungsabonnement No. 10

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

SO 30.01.1842

AdK

26030

Auber

Der Maurer und der Schlosser

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DI 01.02.1842

AdK

26031

R. Gervais

Rübezahl

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DO 03.02.1842

AdK

26032

C. Töpfer

Der reiche Mann, oder: Die Wasserkur

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

FR 04.02.1842

AdK

26033

C. Töpfer

Der Pariser Taugenichts

L. Angely

Das Fest der Handwerker

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

SO 06.02.1842

AdK

26034

Auber

Die Stumme von Portici

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DI 08.02.1842

AdK

26035

Der reisende Student, oder: Das Donnerwetter (musikalisches Quodlibet)

W. J.

Hanswurst's Auferstehung (Fastnachtssosse)

II: In der Posse eine "grosse Verloosung"

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

FR 11.02.1842

AdK

26037

Heinrich Dorn

Der Schöffe von Paris

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

SO 13.02.1842

AdK

26038

R. Gervais

Rübezahl

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

MO 14.02.1842

AdK

26039

Kurländer
Genée; Kugler

Der Lügner und sein Sohn
Das Königreich der Weiber, oder: Die verkehrte Welt
Abschiedsrede beim Leichenbegängniß des Hanswurst
Großer Fackelzug des maskirten Kappenverein's der heutigen
Schlittenfahrt

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DO 17.02.1842

AdK

26040

E. Raupach

Die Schleichhändler

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 20.02.1842

AdK

26041

Auber

Der Maskenball

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 21.02.1842

AdK

26042

Albert Lortzing

Die beiden Schützen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MI 23.02.1842

AdK

26043

Fr. Tietz nach Scribe

Die Braut unter Quarantaine
Der politische Zinngießer

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DO 24.02.1842

AdK

26036

E. Raupach

Die Schule des Lebens

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 27.02.1842

AdK

26044

Dr. E. Raupach

Kaiser Friedrich und sein Sohn

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 28.02.1842

AdK

26045

Albert Lortzing

Czaar und Zimmermann

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MI 02.03.1842

AdK

26046

Scribe

Das Glas Wasser, oder: Ursachen und Wirkungen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 04.03.1842

AdK

26047

Friedrich Halm

Griseldis

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 06.03.1842

AdK

26048

J. Nestroy; Müller

Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder: Das liederliche Kleeblatt

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 07.03.1842

AdK

26049

Auber

Die Stumme von Portici

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DO 10.03.1842

AdK

26050

Erstes Concert des Herrn Franz Liszt

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 11.03.1842

AdK

26051

Zweites Concert des Herrn Franz Liszt

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 13.03.1842

AdK

26052

Abschieds-Concert des Herrn Franz Liszt

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 14.03.1842

AdK

26053

Fr. Tietz nach Scribe
Meyerbeer
Halevy
Franz Liszt

Die Braut unter Quarantaine
Robert der Teufel (Dritter Akt)
Die Jüdin (Zweiter Akt)
Fantasie über Motive aus Mozart's "Don Juan"

Herr Franz Liszt wird die Gefälligkeit haben, wenige Stunden vor seiner, heute Abends um 11 Uhr erfolgenden, Abreise nach St. Petersburg, in dieser Vorstellung noch einmal mitzuwirken.

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DO 17.03.1842

AdK

26054

Herold

Zampa, oder: Die Marmorbraut

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 20.03.1842

AdK

26055

Boyeldieu

Die weiße Dame

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 21.03.1842

AdK

26056

Charlotte Birch-Pfeiffer

Die Günstlinge

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DI 22.03.1842

AdK

26057

Auber

Fra Diavolo, oder: Das Gasthaus in Terracina

Letzte Vorstellung vor den Osterfeiertagen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 27.03.1842

AdK

26058

Charlotte Birch-Pfeiffer

Peter von Szápáry, oder: Des Ungarn Rache

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 28.03.1842

AdK

26059

Schiller

Die Jungfrau von Orleans

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DO 31.03.1842

AdK

26060

Friedrich von Schiller

Don Karlos, Infant von Spanien

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 01.04.1842

AdK

26061

Cosmar nach Scribe

Das Glas Wasser, oder: Ursachen und Wirkungen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 03.04.1842

AdK

26062

Kettel

Richard's Wanderleben

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 04.04.1842

AdK

26063

Halévi

Die Jüdin

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DI 05.04.1842

AdK

26064

Th. Hell nach Melesville und Beauvoir

Chevalier von St. Georges, der Mulatte

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MI 06.04.1842

AdK

26065

Bauernfeld

Bürgerlich und romantisch

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DO 07.04.1842

AdK

26066

E. Raupach

Die Schule des Lebens

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 08.04.1842

AdK

26067

Amalie Prinzessin von Sachsen

Der Majoratserbe

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SA 09.04.1842

AdK

26068

Cosmar nach Scribe

Das Glas Wasser, oder: Ursachen und Wirkungen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 10.04.1842

AdK

26069

Amalie Prinzessin von Sachsen

Der Landwirth

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DI 12.04.1842

AdK

26070

Friedrich von Schiller

Kabale und Liebe

Abonnement No. 2/1

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MI 13.04.1842

AdK

26071

L. Angely

Das Fest der Handwerker

Hilarius Regiomontanus

Franz Liszt, oder: Die Königsberger Enthusiasten in der Hoffnung

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DO 14.04.1842

AdK

26072

Franz von Holbein nach Heinrich von Kleist

Das Käthchen von Heilbronn; nebst einem Vorspiel "Das Vehmgericht"

Abonnement No. 2/2

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 15.04.1842

AdK

26073

Albert Lortzing

Czaar und Zimmermann

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SA 16.04.1842

AdK

26074

L. Angely nach Melesville

Die seltsame Wette
Sie ist wahnsinnig

Abonnement No. 2/3

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 17.04.1842

AdK

26075

Dr. Bärmann

Der Sohn der Wellen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 18.04.1842

AdK

26076

F. L. Schröder nach Beaumont und Fletscher

Stille Wasser sind tief

Abonnement No. 2/4

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DO 21.04.1842

AdK

26077

Goethe

Egmont

Abonnement No. 2/5

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 22.04.1842

AdK

26078

Schiller

Maria Stuart

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

SO 24.04.1842

Th-Journ 1842001

Amalie Prinzessin von Sachsen
G. A. von Maltitz

Die Braut aus der Residenz
Die Leibrente

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 25.04.1842

AdK 26079

Conradin Kreutzer

Das Nachtlager zu Granada

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

DI 26.04.1842

Th-Journ 1842002

Cosmar nach Scribe

Das Glas Wasser, oder: Ursachen und Wirkungen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MI 27.04.1842

AdK 26080

Carl August West nach Don Augustin Moreto

Donna Diana

Abonnement No. 2/6

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DO 28.04.1842

AdK 26081

Amalie Prinzessin von Sachsen
G. A. von Maltitz

Die Braut aus der Residenz
Die Leibrente

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 29.04.1842

AdK 26082

Cosmar nach Scribe

Das Glas Wasser, oder: Ursachen und Wirkungen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SA 30.04.1842

AdK 26083

Franz von Holbein
L. Angely nach Melesville

Der Verräther
Sie ist wahnsinnig

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 01.05.1842

AdK 26096

Vinzenz Bellini

Norma

Abonnement No. 1

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 08.05.1842

AdK 26097

Vinzenz Bellini

Romeo und Julie

Abonnement No. 2

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 09.05.1842

AdK 26098

Charlotte Birch-Pfeiffer

Scheiben-Toni

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MI 11.05.1842

AdK

26084

Donizetti

Lucrezia Borgia

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 13.05.1842

AdK

26085

Rossini

Der Barbier von Sevilla

Abonnement No. 3

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SO 15.05.1842

AdK

26086

J. Meyerbeer

Robert der Teufel

Abonnement No. 4

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Anton Hübsch

MO 16.05.1842

AdK

26001

Hopp; Adolph Müller

Hutmacher und Strumpfwirker, oder: Die Ahnfrau in der Schulzenscheune

Zum ersten Male

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MI 18.05.1842

AdK

26087

Donizetti

Lucrezia Borgia

Abonnement No. 5

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 20.05.1842

AdK

26088

Rossini

Othello, der Mohr von Venedig

Abonnement No. 6

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

SA 21.05.1842

AdK

26089

Pabst

Ouverture

W. Jordan

Gedicht

Pabst

Divertimento für Violine

F. Tietz

Hänfling und Rococo

Auber

Fra Diavolo (3. Akt)

Zum Besten der abgebrannten Armen in Hamburg

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 23.05.1842

AdK

26090

W. Held; Fr. Held

1813.1814.1815.

Unter Mitwirkung der Kunstreitergesellschaft des Herrn R. Brillhoff

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DI 24.05.1842

AdK

26091

W. Held; Fr. Held

1813.1814.1815.

Unter Mitwirkung der Kunstreitergesellschaft des Herrn R. Brillhoff

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MI 25.05.1842

AdK

26092

W. Held; Fr. Held

1813.1814.1815. (1. u. 2. Akt)

Neue, im Circus noch nicht vorgekommene Kunstproductionen

Große dramatisch-gymnastische Vorstellung zum Besten der Mitglieder der Brillloffschen Kunstreitergesellschaft

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 27.05.1842

AdK

26093

Vincenz Bellini

Norma

Vorletzte Abonnementvorstellung

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MO 30.05.1842

AdK

26094

Ludwig van Beethoven

Fidelio, oder: Spaniens Staatsgefängnisse

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DI 31.05.1842

AdK

26095

Hopp; Adolph Müller

Hutmacher und Strumpfwirker, oder: Die Ahnfrau in der Schulzenscheune

Zum Besten der am zweiten Pfingstfeiertage durch den Herabsturz einer Versenkung hart beschädigten Mitglieder des Chorporsonals

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

DO 02.06.1842

AdK

26099

Rossini

Der Barbier von Sevilla

Abonnement No. 8

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

MI 08.06.1842

AdK

26100

Louis Spohr

Faust

Letzte Vorstellung der diesjährigen Sommersaison

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Die Theaterdirektion

FR 17.06.1842

AdK

26101

Spontini

Die Vestalin

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 30.09.1842

AdK

26102

Theater-Anzeige [Eröffnung am 2. October]

Fr. Tietz

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 02.10.1842

AdK

26103

Prolog (Oberregisseur Herbort)

Boieldieu

Die weiße Dame

Zur Eröffnung der neuorganisirten Bühne

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 04.10.1842

AdK

26104

W. A. Iffland

Die Jäger

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DO 06.10.1842

AdK

26105

Laube

Mitten in der Nacht

W. Frickel

Soirée in drei Abtheilungen

II: Vorstellung auf dem Gebiete der Magie [Kbg. Th-Almanach 1842]

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 09.10.1842

AdK

26008

W. Mozart

Die Hochzeit des Figaro

Hat wohl nicht stattgefunden [Kbg. Th-Almanach 1842]

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 10.10.1842

AdK

26005

Carl Bocai nach Scribe
A. Cosmar

Oskar, oder: Der Mann, der seine Frau betrügt
Die Spaßvögel, oder: Der Spion wider Willen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MI 12.10.1842

AdK

26003

Mozart

Don Juan, oder: Der steinerne Gast

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 14.10.1842

AdK

26004

Karl Gutzkow

Werner, oder: Herz und Welt

Abonnement No. 1/1

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 16.10.1842

AdK

26106

Dr. Carl Töpfer

Der beste Ton

Abonnement No. 1/2

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 17.10.1842

AdK

26107

Boieldieu

Die weiße Dame

Abonnement No. 1/3

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DO 20.10.1842

AdK

26108

Vincenz Bellini

Die Nachtwandlerin

Abonnement No. 1/4

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 21.10.1842

AdK

26109

Lessing

Emilia Galotti

Abonnement No. 1/5

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SA 22.10.1842

AdK

26109

a R

Erste musikalische Unterhaltung des Orchesters

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 23.10.1842

AdK

26110

Holtei

Lenore

Abonnement No. 1/6

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 24.10.1842

AdK

26111

Vincenz Bellini

Die Nachtwandlerin

Abonnement No. 1/7

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 25.10.1842

AdK

26112

L. Schneider

Der Heirathsantrag auf Helgoland

Louis Angely

Paris in Pommern, oder: Die seltsame Testamentsklausel

Abonnement No. 1/8

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DO 27.10.1842

AdK

26113

P. H. Külb nach C. Delavigne

Ludwig XI. letzte Lebensstage

Abonnement No. 1/9

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 28.10.1842

AdK

26114

Carl Bocai nach Scribe

Oskar, oder: Der Mann, der seine Frau betrügt

Laube

Mitten in der Nacht

Abonnement No. 1/10

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 30.10.1842

AdK

26115

Nestroy; A. Müller

Der Talisman, oder: Wunder ohne Zauberei

Abonnement No. 1/11

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 31.10.1842

AdK

26116

C. M. von Weber

Der Freischütz

Abonnement No. 1/12

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 01.11.1842

AdK

26117

Mozart

Don Juan, oder: Der steinerne Gast

Abonnement No. 1/13

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 04.11.1842

AdK

26118

Theodor Krause

Grosse Fantasie über den Beethovenschen Sehnsuchtswalzer

Nestroy; A. Müller

Der Talisman, oder: Wunder ohne Zauberei

Abonnement No. 1/14

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 06.11.1842

AdK

26119

Ch. Birch-Pfeiffer nach Victor Hugo

Der Glöckner von Notre-Dame

Abonnement No. 1/15

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 07.11.1842

AdK

26120

C. Blum nach Goldoni

Mirandolina

A. Cosmar

Die Spaßvögel, oder: Der Spion wider Willen

Abonnement No. 1/16

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 08.11.1842

AdK

26121

Heinrich Smidt

Bruder Kain

Abonnement No. 1/17

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DO 10.11.1842

AdK

26122

Adolph Adam

Der Postillon von Lonjumeau

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 11.11.1842

AdK

26123

Friedrich von Schiller

Maria Stuart

Abonnement No. 1/18

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 13.11.1842

AdK

26124

Charlotte Birch-Pfeiffer

Hinko, der Stadtschultheißen-Sohn von Nürnberg, oder: Der König und der Freiknecht

Abonnement No. 1/19

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 14.11.1842

AdK

26125

E. Devrient

Der Fabrikant

Angely

Jugend muß austoben

Abonnement No. 1/20

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 15.11.1842

AdK

26126

Adolph Adam

Der Postillon von Lonjumeau

Abonnement No. 2/1

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MI 16.11.1842

AdK

26127

Karl Gutzkow

Werner, oder: Herz und Welt

Abonnement No. 2/2

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 18.11.1842

AdK

26128

Vinzenz Bellini

Norma

Abonnement No. 2/3

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 20.11.1842

AdK

26129

Theodor Hell

Die Söhne Eduard's

Abonnement No. 2/4

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 21.11.1842

AdK

26130

L. Schneider

Der Heirathsantrag auf Helgoland

Louis Angely

Paris in Pommern, oder: Die seltsame Testamentsklausel

Abonnement No. 2/5

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 22.11.1842

AdK

26131

Kettel

Richard's Wanderleben

Abonnement No. 2/6

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DO 24.11.1842

AdK

26132

W. A. Iffland

Die Jäger

Abonnement No. 2/7

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 25.11.1842

AdK

26133

Bauernfeld

Die Bekenntnisse

Abonnement No. 2/8

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 27.11.1842

AdK

26134

Heinrich Smidt

Bruder Kain

Abonnement No. 2/9

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 28.11.1842

AdK

26135

Dr. E. Raupach
Louis Angely

Der Platzregen als Eheprocurator
Das Abentheuer in der polnischen Judenschenke

Abonnement No. 2/10

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 29.11.1842

AdK

26136

F. Raimund; C. Kreutzer

Der Verschwender

Abonnement No. 2/11

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MI 30.11.1842

AdK

26137

Louis Angely nach Scribe und Carmouche

Der Stellvertreter
Große athletisch-equilibristische Kunst-Vorstellung der Gebrüder
Graffina

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DO 01.12.1842

AdK

26138

W. Mozart

Die Hochzeit des Figaro

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 02.12.1842

AdK

26139

L. Lebrün
Kotzebue

Musikproduction, ausgeführt ... von dem Musikcorps des 3.
Kürassierregiments unter Leitung des Herrn Musikmeisters
Leonhardt
Humoristische Studien
Der gerade Weg der beste

Abonnement No. 2/12

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 04.12.1842

AdK

26140

C. M. von Weber

Der Freischütz

Abonnement No. 2/13

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 05.12.1842

AdK

26141

W. Vogel

Ein Handbillet Friedrichs II., oder: Incognito's Verlegenheiten

Abonnement No. 2/14

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 06.12.1842

AdK

26142

Angely

Jugend muß austoben
Zweite und letzte große athletisch-equilibristische
Kunst-Vorstellung der Gebrüder Graffina

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MI 07.12.1842

AdK

26143

Bretzner

Das Räuschchen

Abonnement No. 2/15

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DO 08.12.1842

AdK

26144

Cherubini

Der Wasserträger, oder: Die zwei gefährvollen Tage

Albert Lortzing

Der Pole und sein Kind, oder: Der Feldwebel vom vierten Regiment

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 09.12.1842

AdK

26145

L. Angely

Von Sieben die Häßlichste

Abonnement No. 2/16

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 11.12.1842

AdK

26146

W. Vogel

Ein Handbillet Friedrichs II., oder: Incognito's Verlegenheiten

Abonnement No. 2/17

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 12.12.1842

AdK

26147

Vinzenz Bellini

Norma

Abonnement No. 2/18

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 13.12.1842

AdK

26148

Dr. E. Raupach

Der Platzregen als Eheprocurator

Albert Lortzing

Der Pole und sein Kind, oder: Der Feldwebel vom vierten Regiment

Abonnement No. 2/19

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MI 14.12.1842

AdK

26149

Nestroy; A. Müller

Einen Jux will er sich machen

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DO 15.12.1842

AdK

26150

Cherubini

Der Wasserträger

Abonnement No. 2/20

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

FR 16.12.1842

AdK

26151

L. Angely

Das Ehepaar aus der alten Zeit

Concert der Herren J. Remmers & G. Schumann, mit Unterstützung
des Herrn Bassisten Kotzold

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 18.12.1842

AdK

26152

Mozart

Don Juan, oder: Der steinerne Gast

Abonnement No. 3/1

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 19.12.1842

AdK

26153

Karl Gutzkow

Patkul

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 20.12.1842

AdK

26006

Vinzenz Bellini

Romeo und Julie

oder 17. bzw. 21.12.?

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

SO 25.12.1842

Th-Journ

1842003

Mozart

Die Hochzeit des Figaro

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MO 26.12.1842

Th-Journ

1842004

Bahrdt nach van der Velde

Die Lichtensteiner, oder: Die Macht des Wahns

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DI 27.12.1842

AdK

26002

F. Raim[und]; [C.] Kreutzer

[Der Versch]ende[r]

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

MI 28.12.1842

AdK

26154

W. Friedrich nach G. Lemoine; H. Schäffer

Die neue Fanchon, oder: Chonchon, die Savoyardin

Theater der Königl. Haupt- und Residenz-Stadt Königsberg / Dir. Friedrich Tietz

DO 29.12.1842

AdK

26155

W. Friedrich nach G. Lemoine; H. Schäffer

Die neue Fanchon, oder: Chonchon, die Savoyardin

Abonnement No. 3/6