



DI 01.01.1850

AdK

32261

Mozart
A. Woltersdorff
Kotzebue
Adam

Ouverture zu "Don Juan"
Neujahrsrede (gesprochen von Herrn Regisseur Hassel)
Der Wirrarr, oder: Der Muthwillige
Die Weiberkur, oder: Der Teufel ist los!

hs. Anmerkung: Weiberkur "ist nicht gewesen", "dagegen Landwehrmann"

MI 02.01.1850

AdK

32225

Mozart

Figaro's Hochzeit

DO 03.01.1850

AdK

32227

I. F. Castelli
Dr. Carl Töpfer

Die Schwäbin
Rosenmüller und Finke, oder: Abgemacht!

Abonnement No. 3/1

FR 04.01.1850

AdK

32204

C. M. von Weber

Oberon, König der Elfen

Abonnement No. 3/2

SA 05.01.1850

AdK

32296

Theater-Anzeige [Theater bleibt 5.1. geschlossen; Vorschau auf 6. u. 7.1.]

SO 06.01.1850

AdK

32240

Donizetti
Rossini
Adam

Lucrezia Borgia (2. Akt)
Der Barbier von Sevilla (1. Akt)
Die Weiberkur, oder: Der Teufel ist los!

MO 07.01.1850

AdK

32215

Adam
Scribe und Duveyrier; M. J. R. (Bearb)

Die Weiberkur, oder: Der Teufel ist los
O Oskar! oder: Ein Mann, der seine Frau betrügt

Abonnement No. 3/3

DI 08.01.1850

AdK

32230

Dr. Carl Töpfer
Dr. Cohnfeld; Riede

Rosenmüller und Finke, oder: Abgemacht!
Die Rückkehr des Landwehrmanns, oder: Kurmärker und Pikarde
(Zweiter Theil)

Abonnement No. 3/4

MI 09.01.1850

AdK

32171

Halévy

Das Thal von Andorra

DO 10.01.1850

AdK

32210

A. Lortzing

Czaar und Zimmermann

Abonnement No. 3/5

FR 11.01.1850

AdK

32265

Kotzebue
Adam

Der Wirrwarr, oder: Der Muthwillige
Die Weiberkur, oder: Der Teufel ist los!

Abonnement No. 3/6

SA 12.01.1850

AdK

32200

Mozart

Figaro's Hochzeit

SO 13.01.1850

AdK

32213

Theater-Anzeige [Der erste große Maskenball im Theater am 19. Januar]

SO 13.01.1850

AdK

32254

Lebrün
Schenk
Scribe; Both (Ü)

Humoristische Studien
Der Dorfbarbier
Der junge Pathe

MO 14.01.1850

AdK

32153

C. F. Hensler; F. Kauer

Louis Schubert

Das Donauweibchen
Großes Tanzdivertissement
Die Muckerpolka

Abonnement No. 3/7 - auch: Theateranzeige - der erste große Maskenball im Theater

DI 15.01.1850

AdK

32257

Halévy

Das Thal von Andorra

Abonnement No. 3/8

MI 16.01.1850

AdK

32173

G. von Puttlitz

C. von Holtei

Der Salzdirektor
Lebende Bilder (1. Die Pilger; 2. Romeo und Julie)
Sie schreibt an sich selbst
Lebende Bilder (1. Scheherazada; 2. Salvator Rosa unter den Banditen)

DO 17.01.1850

AdK

32203

Halevy

Das Thal von Andorra

Abonnement No. 3/9

DO 17.01.1850

AdK

32283

Theater-Anzeige [Programm-Änderung am 18.1. - Töpfer: Rosenmüller und Finke; Ein Tanzdivertissement]

FR 18.01.1850

AdK

32223

G. von Puttlitz
C. von Holtei

Der Salzdirektor
Sie schreibt an sich selbst

Abonnement No. 3/10 - Programm geändert: s. Theater-Anzeige vom 17.1.

SA 19.01.1850

AdK

32300

Theater-Anzeige [Erster großer Maskenball wird um einige Tage verschoben; Vorschau auf 20. u. 21.1.]

SO 20.01.1850

AdK

32201

Mozart

Don Juan, oder: Der steinerne Gast

MO 21.01.1850

AdK

32249

G. von Puttlitz
Schenk

Der Salzdirektor
Der Dorfbarbier

Abonnement No. 3/11

DI 22.01.1850

AdK

32226

Bauernfeld
Lebrün

Das Tagebuch
Humoristische Studien

Abonnement No. 3/12

MI 23.01.1850

AdK

32226

a R

Halévy

Das Thal von Andorra

[Programm so auch im Kbg. Th-Journal 1850]

DO 24.01.1850

AdK

32222

W. Shakespeare; C. v. Holtei (Bearb)

Viel Lärm um Nichts

Abonnement No. 3/13 - Programm geändert: s. Theater-Anzeige vom 17.1.

FR 25.01.1850

AdK

32219

Mozart

Don Juan, oder: Der steinerne Gast

Abonnement No. 3/14

SA 26.01.1850

AdK

32305

Theater-Anzeige [Theater bleibt 26.1. geschlossen; Vorschau auf 27. u. 28.1.]

SO 27.01.1850

AdK

32163

J. Nestroy; Müller

Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder: Das liederliche Kleeblatt
Erste humoristisch-magische Soiree (Ludwig Winter)

MO 28.01.1850

AdK

32207

1

Halévy

Das Thal von Andorra

Abonnement No. 3/15

DI 29.01.1850

AdK

32224

W. Shakespeare; C. v. Holtei (Bearb)

Viel Lärm um Nichts

Zweite humoristisch-magische Soirée (Ludwig Winter)

Abonnement No. 3/16

MI 30.01.1850

AdK

32161

E. Sobolewski

Der Seher von Khorassan

Uraufführung

DO 31.01.1850

AdK

32266

Dr. Carl Töpfer

Rosenmüller und Finke, oder: Abgemacht!

Zweite humoristisch-magische Soirée (Ludwig Winter)

FR 01.02.1850

AdK

32195

E. Sobolewski

Der Seher von Khorassan

SA 02.02.1850

AdK

32139

Erster grosser Maskenball in dem durch Erhöhung des Zuschauerraumes zu einem großen Saale verwandelten Theater

SO 03.02.1850

AdK

32135

Fr. Genée nach Alexander Dumas

Die Deputirtenwahl, oder: Das Leben eines Ehrgeizigen

MO 04.02.1850

AdK

32241

Mozart

Don Juan, oder: Der steinerne Gast

Borman's Welt-Tableaux

Optisch-chromatische Illusionen

Abonnement No. 4/1

DI 05.02.1850

AdK

32212

G. v. Puttlitz

Der Salzdirektor

Vierte große Soirée der ägyptischen Magie (Ludwig Winter)

Abonnement No. 4/2

MI 06.02.1850

AdK

32232

Halévy

Das Thal von Andorra

Borman's Welt-Tableaux

Optisch-chromatische Illusionen

DO 07.02.1850

AdK

32231

William Shakespeare; August Wilhelm Schlegel (Ü)

Hamlet, Prinz von Dänemark

Abonnement No. 4/3

FR 08.02.1850

AdK

32229

Cherubini

Der Wasserträger

Fünfte und vorletzte große Soirée der ägyptischen Magie (Ludwig Winter)

Abonnement No. 4/4

SA 09.02.1850

AdK

32196

Bauernfeld

Großjährig

Zum letzten Male: Borman's Welt-Tablaux

Dr. Cohnfeld; Riede

Die Rückkehr des Landwehrmanns, oder: Kurmärker und Picarde (Zweiter Theil)

SO 10.02.1850

AdK

32197

G. Rossini

Wilhelm Tell

MO 11.02.1850

AdK

32263

Dr. Carl Töpfer

Rosenmüller und Finke, oder: Abgemacht!

Sechste und letzte große Soirée der ägyptischen Magie (Ludwig Winter)

Abonnement No. 4/5 - Am Rand: Hinweis auf den zweiten und letzten großen Maskenball im Theater am 16.2.

DI 12.02.1850

AdK

32253

C. F. Hensler; F. Kauer

Das Donauweibchen

Abonnement No. 4/6

DI 12.02.1850

AdK

32275

Theater-Anzeige [Vorschau auf Nachmittagsveranstaltung für die hiesigen Gymnasien und Lehranstalten am 13.2. - Optische Welt-Tableaux

MI 13.02.1850

AdK

32108

G. Rossini

Wilhelm Tell

DO 14.02.1850

AdK

32256

M. J. R. nach Scribe und Duveyrier

O Oskar!, oder: Ein Mann, der seine Frau betrügt

Siebente große Soirée der ägyptischen Magie (Ludwig Winter)

C. v. Holtei

Sie schreibt an sich selbst

Abonnement No. 4/7

FR 15.02.1850

AdK

32214

E. Sobolewski

Der Seher von Khorassan

Borman's Welt-Tableaux

Abonnement No. 4/8

SA 16.02.1850

AdK

32107

Zweiter und letzter grosser Maskenball in dem durch Erhöhung des Zuschauerraumes zu einem großen Salle verwandelten Theater

SO 17.02.1850

AdK

32159

C. M. v. Weber

Der Freischütz

Vorletzte große Soirée der ägyptischen Magie (Ludwig Winter)

MO 18.02.1850

AdK

32220

G. Rossini

Wilhelm Tell

Abonnement No. 4/9

DI 19.02.1850

AdK

32260

Lembert nach Leonce und Molèvi

Der Millionair und sein Schwiegersohn

Letzte große Soirée der ägyptischen Magie (Ludwig Winter)

Abonnement No. 4/10

MI 20.02.1850

AdK

32154

Nestroy; Lortzing

Einen Jux will er sich machen

Adolph Schwarz

Der Erfinder des Marzipans

DO 21.02.1850

AdK

32208

E. Sobolewski

Der Seher von Khorassan

Abonnement No. 4/11

FR 22.02.1850

AdK

32198

Dr. C. Töpfer

Freien nach Vorschrift, oder: Wenn Sie befehlen!

Borman's Welt-Tableaux

Optisch-chromatische Illusionen

Abonnement No. 4/12

SA 23.02.1850

AdK

32264

Borman's Welt-Tableaux (Nachmittags-Vorstellung, insbesondere für Kinder)

Nachmittags-Vorstellung, insbesondere für Kinder

SO 24.02.1850

AdK

32167

R. Benedix

Die Hochzeitsreise

Nestroy; Lortzing

Einen Jux will er sich machen

MO 25.02.1850

AdK

32187

Lembert nach Leonce und Molévi

Der Millionair und sein Schwiegersohn

--- Große Soirée der ägyptischen Magie (Ludwig Winter)

Abonnement No. 4/13

DI 26.02.1850

AdK

32262

E. Sobolewski

Der Seher von Khorassan

Abonnement No. 4/14

MI 27.02.1850

AdK

32131

Ferdinand Gumbert
Dittersdorf

Die Kunst, geliebt zu werden
Der Doktor und der Apotheker

DO 28.02.1850

AdK

32186

R. Benedix
Dr. C. Töpfer

Die Hochzeitsreise
Der Pariser Taugenichts

Abonnement No. 4/15

FR 01.03.1850

AdK

32192

A. Lortzing
Louis Angely

Czaar und Zimmermann
Paris in Pommern

Abonnement No. 4/16

SA 02.03.1850

AdK

32272

--- Theater-Anzeige [Theater bleibt 2.3. geschlossen; Vorschau auf 3.3.]

SO 03.03.1850

AdK

32169

Ferdinand Gumbert
Dittersdorf

Die Kunst, geliebt zu werden
Der Doktor und der Apotheker

MO 04.03.1850

AdK

32193

Angely
L. Feldmann
Louis Angely

Das Fest der Handwerker
Die beiden Kapellmeister
Paris in Pommern

Abonnement No. 5/1

DI 05.03.1850

AdK

32189

C. M. v. Weber

Der Freischütz

Abonnement No. 5/2

MI 06.03.1850

AdK

32166

Kotzebue
Bretzner

Der arme Poet
Das Räuschchen

DO 07.03.1850

AdK

32205

Ferdinand Gumbert
Dittersdorf

Die Kunst geliebt zu werden
Der Doktor und der Apotheker

Abonnement No. 5/3

FR 08.03.1850

AdK

32202

Angely nach Mélesville

Sie ist wahnsinnig

Abonnement No. 5/4

SA 09.03.1850

AdK

32165

F. v. Flotow

Martha, oder: Der Markt zu Richmond

SO 10.03.1850

AdK

32174

Auber
Julius v. Voß

Die Falschmünzer, oder: Der Schwur
Unser Verkehr

MO 11.03.1850

AdK

32209

William Shakespeare; August Wilhelm Schlegel (Ü)

Hamlet, Prinz von Dänemark

Abonnement No. 5/5

DI 12.03.1850

AdK

32184

Dittersdorf
Julius v. Voß

Der Doktor und der Apotheker
Unser Verkehr

Abonnement No. 5/6

MI 13.03.1850

AdK

32194

Bauernfeld
Theodor Hell nach Scribe

Die Bekenntnisse
Der Diplomat

DO 14.03.1850

AdK

32250

Kotzebue
Auber

Die Seelenwanderung
Die Falschmünzer, oder: Der Schwur

Abonnement No. 5/7

FR 15.03.1850

AdK

32206

C. F. Hensler; F. Kauer

Das Donauweibchen
Ensemble (von den Ballet-Eleven)
Pas de deux

Abonnement No. 5/8

SA 16.03.1850

AdK

32162

Carl Gutzkow

Uriel Akosta

SO 17.03.1850

AdK

32141

W. A. Mozart

Die Zauberflöte

MO 18.03.1850

AdK

32216

W. Friedrich nach Dumanoir

Graf von Irun

Abonnement No. 5/9

DI 19.03.1850

AdK

32252

Bauernfeld
Lotz

Bürgerlich und romantisch
Nach Sonnenuntergang

Abonnement No. 5/10

MI 20.03.1850

AdK

32259

W. A. Mozart

Die Zauberflöte

Abonnement No. 5/11

DO 21.03.1850

AdK

32217

Dr. Carl Töpfer
Ferdinand Gumbert

Der Pariser Taugenichts
Die Kunst, geliebt zu werden

Abonnement No. 5/12

FR 22.03.1850

AdK

32120

Rossini
Dittersdorf

Der Barbier von Sevilla
Der Doktor und der Apotheker

SA 23.03.1850

AdK

32286

Theater-Anzeige [Theater bleibt 23.4. geschlossen; Vorschau auf 24. u. 25.4.]

SO 24.03.1850

AdK

32129

Giacomo Meyerbeer

Die Hugenotten, oder: Die Bartholomäusnacht

MO 25.03.1850

AdK

32251

F. von Holbein

Der Doppelgänger

Abonnement No. 5/13

DI 26.03.1850

AdK

32251

a R

Halévy

Das Thal von Andorra

Tatsächlich gespielt: Martha [Kbg. Th-Journal 1850]

MI 27.03.1850

AdK

32138

E. Sobolewski

Der Seher von Khorassan

DO 28.03.1850

AdK

32151

Dr. Rudolph Gottschall, H. Baison

Hieronymus Snitger, der Volkstribun von Hamburg

Abonnement No. 5/15

SA 30.03.1850

AdK

32110

Vincenz Bellini

Die Nachtwandlerin

Abonnement No. 5/16 - auch: Abonnementsanzeige

SO 31.03.1850

AdK

32134

C. M. v. Weber

Oberon, König der Elfen

MO 01.04.1850

AdK

32136

Ferdinand Raimund; J. Drechsler
Carelle; L. Plagge (Arrang.)

Das Mädchen aus der Feenwelt, oder: Der Bauer als Millionair
Die Müller

DI 02.04.1850

AdK

32109

Dr. Rudolph Gottschall, H. Baison
Angely

Hieronymus Snitger, der Volkstribun von Hamburg
Das Fest der Handwerker

MI 03.04.1850

AdK

32221

W. v. Flotow

Alessandro Stradella

DO 04.04.1850

AdK

32235

S. H. Mosenthal; F. von Suppé

Deborah

Abonnement No. 6/1

FR 05.04.1850

AdK

32243

Mozart

Don Juan, oder: Der steinerne Gast

Abonnement No. 6/2

SA 06.04.1850

AdK

32233

C. Blum nach Bayard

Vicomte de Létorières, oder: Die Kunst, zu gefallen

Abonnement No. 6/3

SO 07.04.1850

AdK

32106

Vincenz Bellini

Romeo und Julie

Carelle; L. Plagge (Arrang.)

Die Müller

MO 08.04.1850

AdK

32239

Friedrich von Schiller

Maria Stuart

Abonnement No. 6/4

DI 09.04.1850

AdK

32168

Verdi

Nebucadnezar (Ouverture, erste Hälfte des 1. Akts)

Donizetti

Lucia von Lammermoor (Erste Hälfte des 2. Akts)

W. v. Flotow

Alessandro Stradella

Abonnement No. 6/5

MI 10.04.1850

AdK

32190

Dr. Carl Töpfer

Rosenmüller und Finke, oder: Abgemacht!

W. Friedrich

Die Schauspielerin

Abonnement No. 6/6

DO 11.04.1850

AdK

32228

Rossini

Der Barbier von Sevilla (Ouverture, große Arie und Duett)

Donizetti

Lucia, die Braut v. Lammermoor

FR 12.04.1850

AdK

32242

S. H. Mosenthal; F. von Suppé

Deborah

Abonnement No. 6/7

SA 13.04.1850

AdK

32284

Theater-Anzeige [Theater bleibt 13.4. geschlossen; Vorschau auf 14. u. 15.4.]

SO 14.04.1850

AdK

32114

H. Marschner

Der Vampyr

Ein orientalischer Traum (Tanzdivertissement aus dem Ballet "la peri")

MO 15.04.1850

AdK

32123

Friedrich von Schiller

Die Jungfrau von Orleans

DI 16.04.1850

AdK

32246

Donizetti

Lucia, die Braut v. Lammermoor

Ein orientalischer Traum (Tanzdivertissement aus dem Ballet "la peri")

Abonnement No. 6/8

MI 17.04.1850

AdK

32237

--- Theater-Anzeige [Ankündigung Gastspiel Hendrichs]

MI 17.04.1850

AdK

32245

Gustav Freitag Die Valentine

Abonnement No. 6/9

DO 18.04.1850

AdK

32255

Joseph Verdi Nebucadnezar, König von Assyrien

Abonnement No. 6/10 - Letzte Vorstellung vor der Abreise des Opernpersonals

FR 19.04.1850

AdK

32103

C. Blum Der Park zu Ellerbrunn
--- Pas Espagnol (Spanischer Nationaltanz)
--- Grosses Concert
--- Ein orientalischer Taum (Tanzdivertissement)

Abonnement No. 6/11

SA 20.04.1850

AdK

32303

--- Theater-Anzeige [Theater bleibt 20.4. geschlossen; Vorschau auf 21. u. 22.4.]

SO 21.04.1850

AdK

32170

H. Börnstein nach Dennerly und Maljan Marie Anne, oder: Eine Mutter aus dem Volke

MO 22.04.1850

AdK

32258

Friedrich von Schiller Maria Stuart

Abonnement No. 6/12

DI 23.04.1850

AdK

32128

Fedor Wehl Caprice aus Liebe und Liebe aus Caprice
Dr. Rudolph Gottschall, H. Baison Hieronymus Snitger, der Volkstribun von Hamburg
--- Pas de trois

DO 25.04.1850

AdK

32179

Charlotte Birch-Pfeiffer Anna von Oesterreich

DO 25.04.1850

AdK

32274

--- Theater-Anzeige [Theater bleibt 24.4. geschlossen; Vorschau auf 25.4.]

FR 26.04.1850

AdK

32140

1

Carl von Holtei Hans Jürge
G. von Puttlitz Der Salzdirektor
C. Lebrun Ich irre mich nie

Abonnement No. 6/13

FR 26.04.1850

AdK

32140

2

--- Theater-Anzeige [Abonnementshinweis]

Theater-Anzeige [Gastspiel Henrichs]

SA 27.04.1850

AdK

32140

a R

SO 28.04.1850

AdK

32117

Friedrich von Schiller

Don Karlos, Infant von Spanien

Abonnement auf die Gastvorstellungen des Herrn Hofschauspielers Hendrichs No. 1

MO 29.04.1850

AdK

32191

C. M. von Weber

Preciosa

Abonnement No. 6/14

DI 30.04.1850

AdK

32137

Charlotte Birch-Pfeiffer

Dorf und Stadt

I. Ch. Wagès

Ein Arzt

Abonnement auf die Gastvorstellungen des Herrn Hofschauspielers Hendrichs No. 2

MI 01.05.1850

AdK

32297

Theater-Anzeige [Theater bleibt 1.5. geschlossen; Vorschau auf 2. u. 3.5.]

DO 02.05.1850

AdK

32183

W. Friedrich

Dornen und Lorbeer, oder: Des Bildners Meisterstück

G. v. Puttlitz

Das Herz vergessen

Abonnement auf die Gastvorstellungen des Herrn Hofschauspielers Hendrichs No. 3

FR 03.05.1850

AdK

32267

W. Shakespeare; W. Schlegel (Ü), L. Tiek

Romeo und Julie

SA 04.05.1850

AdK

32290

Theater-Anzeige [Theater bleibt 4.5. geschlossen; Vorschau auf 5. u. 6.5.]

SO 05.05.1850

AdK

32122

Göthe; L. Tiek (Einr)

Faust

Abonnement auf die Gastvorstellungen des Herrn Hofschauspielers Hendrichs No. 5

MO 06.05.1850

AdK

32152

Dr. C. Töpfer

Der Pariser Taugenichts

Dr. Cohnfeld; Riede

Die Rückkehr des Landwehmanns, oder: Kurmärker und Pikarde (Zweiter Theil)

Abonnement No. 6/15

DI 07.05.1850

AdK

32185

F. Halm

Der Sohn der Wildniß

Abonnement auf die Gastvorstellungen des Herrn Hofschauspielers Hendrichs No. 6

MI 08.05.1850

AdK

32248

Theater-Anzeige [Verlängerung Gatspiel Hendrich, Theater bleibt am 8.5. geschlossen; Vorschau auf 9.5.]

DO 09.05.1850

AdK

32181

Shakespeare; H. W. Schlegel (Ü), Tiek

Julius Cäsar

FR 10.05.1850

AdK

32160

F. Halm

Der Sohn der Wildniss

SA 11.05.1850

AdK 32160 a R

Shakespeare; H. W. Schlegel (Ü), Tiek
W. Friedrich

Julius Cäsar
Doktor Robin

Tatsächlich gespielt: Der Sohn der Wildniß [Kbg. Th-Journal 1850]

SO 12.05.1850

AdK 32156

Giacomo Meyerbeer

Die Hugenotten, oder: Die Bartholomäusnacht

SO 12.05.1850

AdK 32188

--- Theater-Anzeige [Fräulein Lucile Grahn (Gastspiel)]

MO 13.05.1850

AdK 32101

Gotthold Ephraim Lessing; Friedrich von Schiller

Nathan der Weise

Abonnement No. 6/16 - Letzte Schauspielvorstellung

DI 14.05.1850

AdK 32148

W. v. Flotow
Bellini

Martha, oder: Der Markt zu Richmond
Scene und grosses Duett aus "die Puritaner"

MI 15.05.1850

AdK 32199

--- Theater-Anzeige [Fräulein Lucile Grahn (Gastspiel)]

DO 16.05.1850

AdK 32172

Ferdinand Gumbert
Julius Perrot, Fr. Lucile Grahn (Einr); Deldevèze

Die Kunst, geliebt zu werden
Catharina, die Tochter des Banditen (Großes romantisches Ballet)

Abonnement auf die Gastvorstellungen des Fräulein Lucile Grahn No. 1

FR 17.05.1850

AdK 32218

Halèvi

Das Thal von Andorra

SA 18.05.1850

AdK 32285

--- Theater-Anzeige [Theater bleibt 18.5. geschlossen; Vorschau auf 19. u. 20.5.]

SO 19.05.1850

AdK 32126

Meyerbeer
Julius Perrot, Fr. Lucile Grahn (Einr); Deldevèze

Robert der Teufel (4. Akt)
Catharina, die Tochter des Banditen (Großes romantisches Ballet)

MO 20.05.1850

AdK 32102

Solié
Donizetti

Das Geheimniß
Die Tochter des Regiments

DI 21.05.1850

AdK 32295

--- Theater-Anzeige [Theater bleibt 21.5. geschlossen; Vorschau auf 22.5.]

MI 22.05.1850

AdK 32125

Schenk
Adam

Der Dorfbarbier
Gisela, oder: Die Willis

Abonnement auf die Gastvorstellungen des Fräulein Lucile Grahn No. 2

DO 23.05.1850

AdK 32236

Donizetti

Lucrezia Borgia

FR 24.05.1850

AdK

32127

Solié

Das Geheimniß

Julius Perrot, Frl. Lucile Grahm (Einr); Deldevèze

Catharina, die Tochter des Banditen (Großes romantisches Ballet)

Abonnement auf die Gastvorstellungen des Fräulein Lucile Grahm No. 3

SA 25.05.1850

AdK

32276

Theater-Anzeige [Theater bleibt 25.5. geschlossen; Vorschau auf 26.5.]

SO 26.05.1850

AdK

32115

Karl Eule

Der Unsichtbare

Adam

Gisela, oder: Die Willis

Abonnement auf die Gastvorstellungen des Fräulein Lucile Grahm No. 4

MO 27.05.1850

AdK

32279

Theater-Anzeige [Theater bleibt 27.5. geschlossen; Vorschau auf 28.5.]

DI 28.05.1850

AdK

32111

Bellini

Norma (Ouverture und Introduction)

Auber

Der Gott und die Bayadere

La Krakovienne

Il Toréadoro (neuer spanischer Nationaltanz)

Abonnement auf die Gastvorstellungen des Fräulein Lucile Grahm No. 5

MI 29.05.1850

AdK

32278

Theater-Anzeige [Theater bleibt 29.5. geschlossen; Vorschau auf 30. u. 31.5.]

DO 30.05.1850

AdK

32238

Auber

Die Krondiamanten

FR 31.05.1850

AdK

32130

Karl Eule

Der Unsichtbare

Julius Perrot, Frl. Lucile Grahm (Einr); Cesar Pugni

Esmeralda (Großes Ballet)

SA 01.06.1850

AdK

32294

Theater-Anzeige [Theater bleibt am 1.6. geschlossen; Vorschau auf 2. u. 3.6.]

SO 02.06.1850

AdK

32104

L. Schneider

Der reisende Student, oder: Das Donnerwetter

Julius Perrot, Frl. Lucile Grahm (Einr); Cesar Pugni

Esmeralda (Großes Ballet)

Il Toréadoro (neuer spanischer Nationaltanz)

Abonnement auf die Gastvorstellungen des Fräulein Lucile Grahm No. 6

MO 03.06.1850

AdK

32112

L. Schneider

Versuche, oder: Die Proberollen

Adam

Gisela, oder: Die Willis

DI 04.06.1850

AdK

32293

Theater-Anzeige [Vorschau auf weitere Auftritte Frl. Lucile Grahm; Theater bleibt am 4.6. geschlossen; Vorschau auf 5.6.]

MI	05.06.1850		AdK	32133	Auber --- Der Gott und die Bayadere La Péri, oder: Ein orientalischer Traum (Ballet-Divertissement)
DO	06.06.1850		AdK	32132	W. von Flotow --- Alessandro Stradella La Péri, oder: Ein orientalischer Traum (Ballet-Divertissement)
FR	07.06.1850		AdK	32158	Auber Julius Perrot, Fr. Lucile Grahn (Einr); Cesar Pugni Adam [Gioachino Rossini] --- Die Stumme von Portici (1. Akt) Esmeralda (Großes Ballet - Drittes Tableau) Gisela, oder: Die Willis (2. Akt) Ouverture zur Oper: Wilhelm Tell La Tarantella Neapolitana (italienischer Nationaltanz)
SA	08.06.1850		AdK	32247	--- Theater-Anzeige [Theater bleibt am 8.6. geschlossen; Vorschau auf 9.6.]
SO	09.06.1850		AdK	32142	Giacomo Meyerbeer Die Hugenotten, oder: Die Bartholomäusnacht
MO	10.06.1850		AdK	32244	--- Theater-Anzeige [Theater bleibt am 10.6. geschlossen; Vorschau auf 11.6.]
DI	11.06.1850		AdK	32119	Balfe Gitana, das Zigeunermädchen
MI	12.06.1850		AdK	32121	C. Eule --- Der Unsichtbare Erste große Vorstellung der italienischen Tänzer- und Pantomimisten-Gesellschaft unter Direktion des Signor Michele Averino aus Rom
MI	12.06.1850		AdK	32288	--- Theater-Anzeige [Vorschau auf den Abbruch der Veranstaltung am 11.6.]
	13.06.1850		AdK	32234	--- Theater-Anzeige [Theater bleibt am 13.6. geschlossen; Vorschau auf 14.6.]
FR	14.06.1850		AdK	32147	L. Schneider --- Der reisende Student, oder: Das Donnerwetter Zweite große Vorstellung der italienischen Tänzer- und Pantomimisten unter Direktion des Signore Michele Averino aus Rom
FR	14.06.1850		AdK	32292	--- Theater-Anzeige [Vorschau auf Gastspiel Fr. Rudersdorff-Küchenmeister]

SA 15.06.1850

AdK

32280

Theater-Anzeige [Vorschau auf Gastspiel Fr. Rudersdorff-Küchenmeister; Theater bleibt am 15.6. geschlossen; Vorschau auf 16. u. 17.6.]

SO 16.06.1850

AdK

32146

Boieldieu

Die weiße Dame (Ouverture und 1. Akt)
Dritte große Vorstellung der italienischen Tänzer- und Pantomimisten-Gesellschaft unter Direktion des Signor Michele Averino aus Rom

MO 17.06.1850

AdK

32118

Donizetti

Lucia, die Braut von Lammermoor

DI 18.06.1850

AdK

32105

C. Blum

Der Schiffskapitain, oder: Die Unbefangenen
Vierte große Vorstellung der italienischen Tänzer- und Pantomimisten-Gesellschaft unter Direktion des Signor Michele Averino aus Rom

MI 19.06.1850

AdK

32113

Halévy

Die Jüdin

Abonnement auf die Gastvorstellungen der Frau Rudersdorff-Küchenmeister No. 1

DO 20.06.1850

AdK

32291

Theater-Anzeige [Theater bleibt 20.6. geschlossen; Vorschau auf 21.6. u. 22.6.]

FR 21.06.1850

AdK

32164

Adam

Der Postillon v. Lonjumeau

Abonnement auf die Gastvorstellungen der Frau Rudersdorff-Küchenmeister No. 2

SA 22.06.1850

AdK

32182

Dr. Cohnfeld; Riede

Grosse Soirée der italienischen Tänzer- und Pantomimisten-Gesellschaft unter Direktion des Signor Michele Averino aus Rom
Die Rückkehr des Landwehmanns, oder: Kurmärker und Pikarde (Zweiter Theil)

SO 23.06.1850

AdK

32178

C. Blum

Der Schiffskapitain, oder: Die Unbefangenen
Grosse Soirée der italienischen Tänzer- und Pantomimisten-Gesellschaft unter Direktion des Signor Michele Averino aus Rom

MO 24.06.1850

AdK

32176

Meyerbeer

Robert der Teufel

Abonnement auf die Gastvorstellungen der Frau Rudersdorff-Küchenmeister No. 3

DI 25.06.1850

AdK

32157

F. Gumbert

Die Kunst, geliebt zu werden
Siebente und vorletzte große Vorstellung der italienischen Tänzer- und Pantomimisten-Gesellschaft unter Direktion des Signor Michele Averino aus Rom

MI 26.06.1850

AdK

32180

Mozart

Don Juan, oder: Der steinerne Gast

Abonnement auf die Gastvorstellungen der Frau Rudersdorff-Küchenmeister No. 4

FR 28.06.1850

AdK

32177

Rossini

Othello, der Mohr von Venedig

Abonnement auf die Gastvorstellungen der Frau Rudersdorff-Küchenmeister No. 5

SA 29.06.1850

AdK

32287

Theater-Anzeige [Theater bleibt 29.6. geschlossen; Vorschau auf 30.6. u. 1.7.]

SO 30.06.1850

AdK

32149

L. Angely

List und Phlegma

Achte und letzte große Vorstellung der italienischen Tänzer- und Pantomimisten-Gesellschaft unter Direktion des Signor Michele Averino aus Rom

MO 01.07.1850

AdK

32175

Halévy

Die Jüdin

DI 02.07.1850

AdK

32124

L. Angely

List und Phlegma

W. Riegel

Der grüne Teufel, oder: Lucifer, Peter und der Pächter (Großes komisches Ballet)

MI 03.07.1850

AdK

32116

C. M. von Weber

Oberon, König der Elfen

Abonnement auf die Gastvorstellungen der Frau Rudersdorff-Küchenmeister No. 6

DO 04.07.1850

AdK

32268

Theater-Anzeige [Vorschau auf Gastspiel Rudersdorff-Küchenmeister - Theater bleibt am 4.7. geschlossen; Vorschau auf 5.6.]

FR 05.07.1850

AdK

32144

Giacomo Meyerbeer

Die Hugenotten, oder: Die Bartholomäusnacht

Abonnement auf die Gastvorstellungen der Frau Rudersdorff-Küchenmeister No. 2/1

SA 06.07.1850

AdK

32282

Theater-Anzeige [Theater bleibt 6.7. geschlossen; Vorschau auf 7. u. 8.7.]

SO 07.07.1850

AdK

32155

Donizetti

Die Tochter des Regiments

Abonnement auf die Gastvorstellungen der Frau Rudersdorff-Küchenmeister No. 2/2

MO 08.07.1850

AdK

32145

Boieldieu

Johann von Paris

Meierbeer

Robert der Teufel (4. Akt)

Abonnement auf die Gastvorstellungen der Frau Rudersdorff-Küchenmeister No. 2/3

DI 09.07.1850

AdK

32143

Herold

Zampa, oder: Die Marmorbraut

DI 09.07.1850

AdK

32269

Theater-Anzeige [Hinweis auf Ende der Theater-Saison am 10.7. -
Vorschau auf die nächste Saison]

MI 10.07.1850

AdK

32150

Donizetti

Lucrezia Borgia

Abonnement auf die Gastvorstellungen der Frau Rudersdorff-Küchenmeister No. 2/4 - Letzte Vorstellung vor dem Schluß der
Bühne

MI 10.07.1850

AdK

32270

Theater-Anzeige [Hinweis auf Ende der Theater-Saison - Vorschau
auf die nächste Saison]

Mit der heutigen Vorstellung geht die Theatersaison 1849/50 zu Ende.

MO 02.09.1850

AdK

33011

Theater-Anzeige [Vorschau auf die Saison]

DO 05.09.1850

AdK

33043

Theater-Anzeige [Vorschau auf die Saison]

SO 08.09.1850

AdK

33005

Friedrich von Schiller

Prolog (gesprochen von Fraulein Gey)

Die Räuber

Zur Eröffnung der Bühne

MO 09.09.1850

AdK

33287

Theater-Anzeige [Theater bleibt 9.9. geschlossen; Vorschau auf
10.9.]

DI 10.09.1850

AdK

33017

Heinrich Laube

Die Karlsschüler

MI 11.09.1850

AdK

33020

Theater-Anzeige [Theater bleibt 11.9. geschlossen; Vorschau auf 12.,
13. u. 15.9.]

DO 12.09.1850

AdK

33015

H. Mosenthal; F. v. Suppé

Deborah

FR 13.09.1850

AdK

33018

R. Benedix

Doktor Wespe

A. v. Kotzebue

Schneider Fips, oder: Die gefährliche Nachbarschaft

SA 14.09.1850

AdK

33019

Theater-Anzeige [Theater bleibt 14.9. geschlossen; Vorschau auf
15.9.]

SO 15.09.1850

AdK

33002

Charlotte Birch-Pfeiffer

Die Rose v. Avignon, oder: Die Schreckensnacht auf der Insel
Bartelasse

MO	16.09.1850	Th. Hell Angely	Die Benefiz-Vorstellung Das Fest der Handwerker	AdK	33004
DI	17.09.1850	Charlotte Birch-Pfeiffer	Die Rose v. Avignon, oder: Die Schreckensnacht auf der Insel Bartelasse	AdK	33001
MI	18.09.1850	---	Theater-Anzeige [Theater bleibt 18.9. geschlossen; Vorschau auf 19. u. 20.9.]	AdK	33288
DO	19.09.1850	G. v. Puttlitz Friedrich Kaiser	Badekuren Stadt und Land, oder: Der Oheim aus Oberösterreich	AdK	33016
FR	20.09.1850	Friedrich von Schiller	Kabale und Liebe	AdK	33012
SA	21.09.1850	---	Theater-Anzeige [Theater bleibt 21.9. geschlossen; Vorschau auf 22. u. 23.9.]	AdK	33289
SO	22.09.1850	R. Benedix Holbein	Der Weiberfeind Das Turnier zu Kronstein, oder: Die drei Wahrzeichen	AdK	33003
MO	23.09.1850	Th. Hell W. Friedrich	Die Benefiz-Vorstellung Köck und Guste	AdK	33013
DI	24.09.1850	---	Theater-Anzeige [Theater bleibt 24.9. geschlossen; Vorschau auf 25.9.]	AdK	33290
MI	25.09.1850	Feldmann und Bertram	Faustin I., Kaiser von Hayti	AdK	33007
DO	26.09.1850	Feldmann und Bertram	Faustin I., Kaiser von Hayti	AdK	33008
FR	27.09.1850	Vincenz Bellini	Norma	AdK	33010
auch: Abonnements-Anzeige					
SA	28.09.1850	---	Concert des Apollinari v. Konstki	AdK	33009
auch: Abonnements-Anzeige					
SO	29.09.1850	G. Rossini	Wilhelm Tell	AdK	33006

MO	30.09.1850		AdK	33014	F. W. Gubitz Feldmann	Der Kaiser und die Müllerin Der Sohn auf Reisen
DI	01.10.1850		AdK	33021	Carl Elmar; F. von Suppé ---	Unter der Erde, oder: Freiheit und Arbeit Großes Concert des Apollinari v. Konstki
MI	02.10.1850		AdK	33037	L. van Beethoven J. Weigl	Die A-dur-Sinfonie Die Schweizerfamilie
DO	03.10.1850		AdK	33048	Otto Ludwig Abonnement No. 1/1	Der Erbförster
FR	04.10.1850		AdK	33041	Auber Abonnement No. 1/2	Die Stumme von Portici
SA	05.10.1850		AdK	33042	L. Schneider ---	Kurmärker und Pikarde Drittes, unwiderruflich letztes Concert des Apollinari von Konstki
SO	06.10.1850		AdK	33024	Kotzebue ---	Johanna von Montfaucon Großes Tanzdivertissement
MO	07.10.1850		AdK	33035	Mozart Abonnement No. 1/3	Don Juan, oder: Der steinerne Gast
DI	08.10.1850		AdK	33034	R. Benedix Dr. Cohnfeld; Riede Abonnement No. 1/4	Doktor Wespe Die Rückkehr des Landwehmanns, oder: Kurmärker und Pikarde (Zweiter Theil)
MI	09.10.1850		AdK	33022	Donizetti Perrot; Cäsar Pugni	Lucrezia Borgia Des Malers Traumbild (Pantomimisches Ballet)
DO	10.10.1850		AdK	33044	Feldmann E. Raupach Abonnement No. 1/5	Der Sohn auf Reisen Vor hundert Jahren
FR	11.10.1850		AdK	33033	W. Friedrich nach Brisebarre J. Weigl Abonnement No. 1/6	Ein weißer Othello Die Schweizerfamilie

SA 12.10.1850

AdK

33286

Theater-Anzeige [Theater bleibt 12.10. geschlossen; Vorschau auf 13. u. 14.10.]

SO 13.10.1850

AdK

33029

Balfe

Gitana, das Zigeunermädchen

MO 14.10.1850

AdK

33027

F. W. Gubitz

Der Kaiser und die Müllerin

Großes Concert auf der Felsenharmonika (Gebr. Kettler)

Perrot; Cäsar Pugni

Des Malers Traumbild (Pantomimisches Ballet)

Abonnement No. 1/7

DI 15.10.1850

AdK

33026

C. M. von Weber

Jubel-Ouverture

Taubert

Das Lied von der Majestät

W. Vogel

Ein Tag vor der Schlacht bei Roßbach, oder: Das Duell-Mandat

Abonnement No. 1/8 - Zur Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Königs, bei festlich erleuchteten Zuschauerräumen

MI 16.10.1850

AdK

33030

Balfe

Gitana, das Zigeunermädchen

DO 17.10.1850

AdK

33046

F. v. Schiller

Die Jungfrau von Orleans

Abonnement No. 1/9

FR 18.10.1850

AdK

33039

W. Friedrich nach Brisebarre

Ein weißer Othello

Boieldieu

Die weiße Dame

Abonnement No. 1/10

SA 19.10.1850

AdK

33039

a R

H. Mosenthal; F. v. Suppé

Deborah

Zweites großes Concert auf der Felsenharmonika (Gebr. Kettler)

[Programm so auch im Kbg. Th-Journal 1850]

SO 20.10.1850

AdK

33032

Castelli; W. L. F. Wurst

Die Waise aus Genf

Wirsing

Der Regimentstambour

MO 21.10.1850

AdK

33038

Vincenz Bellini

Norma

Ein großes Tanzdivertissement

Abonnement No. 1/11

DI 22.10.1850

AdK

33045

Castelli; W. L. F. Wurst

Die Waise aus Genf

Wirsing

Der Regimentstambour

Abonnement No. 1/12

MI 23.10.1850

AdK

33031

L. Angely

List und Phlegma

Dr. Carl Töpfer

Rosenmüller und Finke, oder: Abgemacht!

DO 24.10.1850

AdK

33036

W. Friedrich nach Brisebarre
W. v. Flotow

Ein weißer Othello
Alessandro Stradella

Abonnement No. 1/13

FR 25.10.1850

AdK

33047

F. H. Heine
W. Vogel

Der politische Koch
Ein Tag vor der Schlacht bei Roßbach, oder: Das Duellmandat

Abonnement No. 1/14

SA 26.10.1850

AdK

33285

Theater-Anzeige [Theater bleibt 26.10. geschlossen; Vorschau auf
27. u. 28.10.]

SO 27.10.1850

AdK

33028

C. M. v. Weber

Der Freischütz

MO 28.10.1850

AdK

33040

1

F. H. Heine
Carl Elmar; F. von Suppé

Der politische Koch
Unter der Erde, oder: Freiheit und Arbeit

Abonnement No. 1/1 - auch: Abonnements-Anzeige

MO 28.10.1850

AdK

33040

2

Theater-Anzeige [Abonnementsanzeige]

Abonnement No. 1/1 - auch: Abonnements-Anzeige

DI 29.10.1850

AdK

33025

C. A. West nach Don Moreto

Donna Diana
Ein großes Tanzdivertissement

Abonnement No. 1/16 - auch: Abonnements-Anzeige

MI 30.10.1850

AdK

33023

Mozart

Don Juan, oder: Der steinerne Gast

DO 31.10.1850

AdK

33049

Carl Blum
R. Benedix
Angely

Christoph und Renate, oder: Die Verwaisten
Der Weiberfeind
List und Phlegma

Abonnement No. 2/1

FR 01.11.1850

AdK

33076

C. M. v. Weber

Der Freischütz

Abonnement No. 2/2

SA 02.11.1850

AdK

33062

W. Friedrich nach Brisebarre
C. von Holtei
Schenk

Ein weißer Othello
Der Wiener in Berlin
Der Dorfbarbier

SO 03.11.1850

AdK

33060

Heinrich Laube

Die Bernsteinhexe

MO 04.11.1850

AdK

33077

Castelli; W. L. F. Wurst
Wirsing

Die Waise aus Genf
Der Regimentstambour

Abonnement No. 2/3 - hs. Anmerkung: "Nicht gegeben!"

MO 04.11.1850

AdK

33272

Theater-Anzeige [Programmänderung - Am 4.11. Mosenthal:
Deborah]

DI 05.11.1850

AdK

33052

Balfe

Gitana, das Zigeunermädchen

Abonnement No. 2/8

MI 06.11.1850

AdK

33067

Castelli; W. L. F. Wurst

Die Waise aus Genf
Ein großes neues Tanzdivertissement

DO 07.11.1850

AdK

33070

C. M. von Weber

Der Freischütz

Abonnement No. 2/5

FR 08.11.1850

AdK

33071

Carl Blum

Christoph und Renate, oder: Die Verwaisten

"Il Tromolo", Paraphrase über ein Thema von Beethoven für Violine

C. von Holtei

Die Wiener in Berlin

Abonnement No. 2/6

SA 09.11.1850

AdK

33068

Theater-Anzeige [Theater bleibt 9.11. geschlossen; Vorschau auf 10.
u. 13. 11.]

SO 10.11.1850

AdK

33065

F. W. Gubitz
W. Friedrich
Angely

Der Kaiser und die Müllerin

Ein weißer Othello

List und Phlegma

Ein neues großes Tanzdivertissement

DI 12.11.1850

AdK

33069

Theater-Anzeige [Theater bleibt 12.11. geschlossen; Vorschau auf
13. 11.]

MI 13.11.1850

AdK

33064

Dr. Berger
Giacomo Meyerbeer

Festrede (gesprochen von Fräulein Gey)

Der Prophet

Zur Feier des Geburtstages Ihrer Majestät der Königin

DO 14.11.1850

AdK

33073

H. Börnstein nach A. Dumas

Die Fräulein von St. Cyr

Abonnement No. 2/7

FR 15.11.1850

AdK

33063

Giacomo Meyerbeer

Der Prophet

SA 16.11.1850

AdK

33074

C. Gutzkow
A. Lortzing

Der 13. November
Eine Berliner Grisette

Abonnement No. 2/8

SO 17.11.1850

AdK

33061

Giacomo Meyerbeer

Der Prophet

MO 18.11.1850

AdK

33057

Dr. Cohnfeld; Riede

Die Rückkehr des Landwehmanns, oder: Kurmärker und Pikarde
(Zweiter Theil)

Donizetti

Die Tochter des Regiments

Abonnement No. 2/9

DI 19.11.1850

AdK

33054

G. von Puttlitz
Binder

Badekuren
Der Stumme und sein Affe

Abonnement No. 2/10

MI 20.11.1850

AdK

33053

Giacomo Meyerbeer

Der Prophet

DO 21.11.1850

AdK

33058

A. Lortzing
Binder

Eine Berliner Grisette
Der Stumme und sein Affe

Abonnement No. 2/11

FR 22.11.1850

AdK

33066

Lortzing

Czaar und Zimmermann
Ein großes Tanzdivertissement

Abonnement No. 2/12

SA 23.11.1850

AdK

33277

Theater-Anzeige [Theater bleibt 23.11. geschlossen; Vorschau auf
24., 25. u. 26. 11.]

SO 24.11.1850

AdK

33059

Giacomo Meyerbeer

Der Prophet

MO 25.11.1850

AdK

33072

C. von Holtei
L. Schneider

Lenore
Kurmärker und Pikarde

Abonnement No. 2/13

DI 26.11.1850

AdK

33051

Carl Haffner; Carl Binder

Der Froschprophet

Abonnement No. 2/14

MI 27.11.1850

AdK

33055

Giacomo Meyerbeer

Der Prophet

DO 28.11.1850

AdK

33056

G. zu Puttlitz

Familienzwist und -Frieden

Variationen für Horn

C. Haffner; Binder

Der Froschprophet

Abonnement No. 2/15

FR 29.11.1850

AdK

33075

C. Lebrun

No. 777

Rossini

Der Barbier von Sevilla

Abonnement No. 2/16

SA 30.11.1850

AdK

33050

W. Friedrich nach Brisebarre

Ein weißer Othello

Binder

Der Stumme und sein Affe

SO 01.12.1850

AdK

33094

Giacomo Meyerbeer

Der Prophet

MO 02.12.1850

AdK

33108

Roderich Benedix

Das bemooste Haupt, oder: Der lange Israel

Wirsing

Der Regimentstambour

Abonnement No. 3/1

DI 03.12.1850

AdK

33106

Herold

Zampa, oder: Die Marmorbraut

Abonnement No. 3/2

MI 04.12.1850

AdK

33092

C. M. von Weber

Preciosa

Abonnement No. 3/3 - [hat nicht stattgefunden; Programmänderung]

MI 04.12.1850

AdK

33276

Theater-Anzeige [Am 4.12. statt Preciosa - C. Lebrun: Numer 777;
Schenk: Der Dorfbarbier; Ein großes Tanzdiverdissement

daneben auch: [entspr. handschr. Notiz]

DO 05.12.1850

AdK

33095

Giacomo Meyerbeer

Der Prophet

FR 06.12.1850

AdK

33093

C. M. von Weber

Preciosa

Abonnement No. 3/4

SA 07.12.1850

AdK

33085

F. W. Gubitz

Der Kaiser und die Müllerin

Großes Concert, gegeben von den Schwestern Wilhelmine und
Amalie Neruda

SO 08.12.1850

AdK

33097

F. H. Heine

Der politische Koch

Himmel

Fanchon, das Leyermädchen

MO 09.12.1850

AdK

33090

Castelli; W. L. F. Wurst

Die Waise aus Genf

Zweites großes Concert, gegeben von den Schwestern Wilhelmine und Amalie Neruda

Abonnement No. 3/5

DI 10.12.1850

AdK

33083

Angely

Die Reise auf gemeinschaftliche Kosten

Academie lebender Bilder, dargestellt von der Professor Becker'schen Gesellschaft

Abonnement No. 3/6

MI 11.12.1850

AdK

33088

A. Lortzing

Eine Berliner Grisette

Drittes und vorletztes Concert, gegeben von den Schwestern Wilhelmine und Amalie Neruda

Hoguet; Balletmeister Alexander Wienrich (Bearb)

Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven

hs. Ergänzung zu Nr. 1: [gestrichen] Kurländer & Picarde

DO 12.12.1850

AdK

33087

Erste große Vorstellung aus dem Gebiete der Magie, Experimental-Physik und scheinbaren Zauberei, gegeben von Herrn Professor Ferdinand Becker

W. v. Flotow

Martha, oder: Der Markt zu Richmond

Abonnement No. 3/7

FR 13.12.1850

AdK

33089

J. von Plötz

Der verwunschene Prinz

Viertes und letztes Concert, gegeben von den Schwestern Wilhelmine und Amalie Neruda

Abonnement No. 3/8

SA 14.12.1850

AdK

33098

Neueste magisch-physikal. Experimente von Herrn Professor Ferdinand Becker

W. Friedrich

Doktor Robin

Academie lebender Bilder, dargestellt von der Professor Becker'schen Gesellschaft

SO 15.12.1850

AdK

33084

Giacomo Meyerbeer

Die Hugenotten, oder: Die Bartholomäusnacht

MO 16.12.1850

AdK

33081

Angely

Die Reise auf gemeinschaftliche Kosten

Großes Concert, gegeben von den Schwestern Wilhelmine und Amalie Neruda

Abonnement No. 3/9

DI 17.12.1850

AdK

33086

Neues Diaphonorama, Dissolving views (Wandelbilder)

Both nach Scribe

Der junge Pathe

Academie lebender Bilder, dargestellt von der Professor Becker'schen Gesellschaft

Abonnement No. 3/10

MI 18.12.1850

AdK

33102

Amalie, Prinzessin von Sachsen

Der Landwirth

Letztes großes Concert, gegeben von den Schwestern Wilhelmine und Amalie Neruda

DO 19.12.1850

AdK

33079

Schneider

Neues Diaphonorama, Dissolving views (Wandelbilder)

Fröhlich (Musikalisches Quodlibet)

Vorletzte große Vorstellung aus dem Gebiete der Magie, Experimental-Physik und scheinbaren Zauberei, ausgeführt von Herrn Professor F. Becker

Abonnement No. 3/11

FR 20.12.1850

AdK

33104

Vincenz Bellini

Romeo und Julie

Ein großes Tanzdivertissement

Abonnement No. 3/12

SA 21.12.1850

AdK

33099

Alexander Wilhelmi

Einer muß heirathen

Großes Concert, gegeben von den Schwestern Wilhelmine und Amalie Neruda

SO 22.12.1850

AdK

33082

W. Friedrich

Der Weg durchs Fenster

Neues Diaphonorama, Dissolving views (Wandelbilder)

Hoguet; Balletmeister Alexander Wienrich (Bearb)

Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven

Abonnement No. 3/13 - hs. Ergänzung zu Nr.1: [gestrichen] statt dessen "Einer muß heirathen"

MO 23.12.1850

AdK

33078

W. Friedrich

Der Weg durchs Fenster

Abschiedsconcert, gegeben von den Schwestern Wilhelmine und Amalie Neruda

Academie lebender Bilder, dargestellt von der Professor Becker'schen Gesellschaft

Abonnement No. 3/14

DI 24.12.1850

AdK

33105

Theater-Anzeige [Theater bleibt 24.12. geschlossen; Vorschau auf 25. u. 26. 12.]

MI 25.12.1850

AdK

33103

Halevy

Die Rosenfee

DO 26.12.1850

AdK

33101

Louis Schneider

Die schöne Müllerin

J. Nestroy; Müller

Der böse Geist Lumpacivagabundus, oder: Das liederliche Kleeblatt

FR 27.12.1850

AdK

33100

Halevy

Die Rosenfee

SA 28.12.1850

AdK

33080

Amalie, Prinzessin von Sachsen

Der Landwirth

Großes Concert auf der Pedalharfe, gegeben von A. C. Pratté

SO 29.12.1850

AdK

33091

Halevy

Die Rosenfee

MO 30.12.1850

AdK

33096

G. zu Puttlitz

Der Brockenstrauß

Zweites und vorletztes großes Concert auf der Pedalharfe, gegeben von A. C. Pratté

W. Adel; E. Stiegmann

Des Schulmeisters Brautfahrt

Abonnement No. 3/15

DI 31.12.1850

AdK

33107

Louis Schneider

Die schöne Müllerin

Hoguet; Balletmeister Alexander Wienrich (Bearb)

Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven

Abonnement No. 3/16