



DO	01.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852001	Der Jahreswechsel Der Zeitgeist Gute Nacht, Herr Pantalon

E. Raupach					
Albert Grisar					
FR	02.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852002	Die deutschen Kleinstädter, oder: Der König in Krähwinkel 2. Vorstellung des Ritter Wiljalba Frickel im Gebiete der höhern Magie
A. v. Kotzebue					

SA	03.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852003	Minna von Barnhelm, oder: Das Soldatenglück 2. Vorstellung der Price'schen Balletgesellschaft
E. Lessing					

SO	04.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852004	Der Maurer und der Schlosser Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensclaven (unter Mitwirkung der Price'schen Balletgesellschaft)
Auber					
Hoguet; Wienrich (Bearb)					
MO	05.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852005	Der geheime Agent 3. Vorstellung des Ritter Wiljalba Frickel im Gebiete der höhern Magie
F. W. Hackländer					

DI	06.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852006	Die buchstäbliche Auslegung der Gesetze, oder: Wie machen sie's in der Comödie Je toller, je besser, oder: Die beiden Füchse 4. Vorstellung der Price'schen Balletgesellschaft
Brömel					
Mehul					

MI	07.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852007	Die Erzählungen der Königin von Navarra, oder: Revanche für Pavia Tanzdivertissement
Scribe und Legouvé; Dr. Ebeling, P. S. Reinhardt (Ü)					

DO	08.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852008	Der Freischütz 5. Vorstellung der Price'schen Balletgesellschaft
C. M. v. Weber					

FR	09.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852009	Der Weg durchs Fenster Gute Nacht, Herr Pantalon 4. Vorstellung des Ritter Wiljalba Frickel im Gebiete der höhern Magie
W. Friedrich nach Scribe					
Albert Grisar					

SA	10.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852010	Die Hochzeitsreise 5. Vorstellung des Ritter Wiljalba Frickel im Gebiete der höhern Magie 6. Vorstellung der Price'schen Balletgesellschaft
R. Benedix					

SO	11.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852011	Donizetti A. Wienrich	Lucia di Lammermoor Der Carneval in Paris, oder: Die Polka vor Gericht
MO	12.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852012	L. Angely nach Melesville ---	Sie ist wahnsinnig 6. Vorstellung des Ritter Wiljalba Frickel im Gebiete der höhern Magie
DI	13.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852013	R. Benedix ---	Das Gefängniß 7. Vorstellung der Price'schen Balletgesellschaft
MI	14.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852014	---	Der verlorene Sohn
DO	15.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852015	Scribe und Legouvé; Dr. Ebeling, P. S. Reinhardt (�) ---	Die Erzählungen der Königin von Navarra, oder: Revanche für Pavia 8. Vorstellung der Price'schen Balletgesellschaft
FR	16.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852016	Vincenz Bellini	Norma
SA	17.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852017	Deinhardstein ---	Hans Sachs Der Grieche und seine Sklavinnen
II: unter Mitwirkung des Ritter Wiljalba Frickel sowie der Price'schen Balletgesellschaft						
SO	18.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852018	---	Der große Churfürst in Tharau Wie man Häuser baut
Zur Feier des 151jhrigen Bestehens der preuß. Königskrone						
MO	19.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852019	Dr. Lederer Albert Grisar	Häusliche Wirren Gute Nacht, Herr Pantalon
DI	20.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852020	Charlotte Birch-Pfeiffer 10. Vorstellung der Price'schen Balletgesellschaft	Wie man Häuser baut
MI	21.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852021	---	Der verlorene Sohn
DO	22.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852022	Charlotte Birch-Pfeiffer L. Schneider ---	Wie man Häuser baut Kurmärker und Picarde Arlequins Liebesabenteuer als 11. Vorstellung der Price'schen Balletgesellschaft
FR	23.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852023	D'Alairac Albert Grisar	Raoul von Crequi Gute Nacht, Herr Pantalon

SA	24.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852024	Göthe; L. van Beethoven	Egmont
SO	25.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852025	A. Weirauch, Dohm; Th. Hauptner ---	Wenn Leute Geld haben! oder: Schuster Pluster's Freuden und Leiden Arlequins Liebesabenteuer als 12. Vorstellung der Price'schen Balletgesellschaft
MO	26.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852026	Charlotte Birch-Pfeiffer A. Wienrich	Wie man Häuser baut Der Carneval in Paris, oder: Die Polka vor Gericht
DI	27.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852027	G. Donizetti ---	Belisar 1. Vorstellung des Prof. Lewis und seines Zöglings Tom im Gebiete der höhern Gymnastik
MI	28.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852028	Kotzebue; H. Reinhardt (Einr) Charles l'Egru Kotzebue	Menschenhaß und Reue Personal-Akten Die Seelenwanderung (mit Produktion à la Fricke von Hrn Hassel)
DO	29.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852029	Heinrich von Kleist ---	Das Käthchen von Heilbronn; nebst einem Vorspiel "Das heimliche Gericht" 2. Vorstellung des Prof. Lewis und seines Zöglings Tom im Gebiete der höhern Gymnastik
FR	30.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852030	Kotzebue; H. Reinhardt (Einr) Charles l'Egru	Menschenhaß und Reue Personal-Akten
SA	31.01.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852031	Carl Gutzkow ---	Das Urbild des Tartüffe 3. Vorstellung des Prof. Lewis und seines Zöglings Tom im Gebiete der höhern Gymnastik
SO	01.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852032	---	Der verlorene Sohn
MO	02.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852033	Charles l'Egru Rossini	Personal-Akten Der Barbier von Sevilla, oder: Die unnütze Vorsicht
DI	03.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852034	Scribe, Legouvé; Dr. Ebeling, P. S. Reinhardt (Ü)	Die Erzählungen der Königin von Navarra, oder: Revanche für Pavia
MI	04.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852035	R. Benedix Lortzing L. Angely	Der Liebesbrief Czaar und Zimmermann (Scenen) Sieben Mädchen in Uniform

DO	05.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852036	Carl Gutzkow Albert Grisar ---	Das Urbild des Tartüffe Gute Nacht, Herr Pantalon Ballet-Divertissement
FR	06.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852037	---	Der verlorene Sohn
Zum Benefiz für die städtischen Armen						
SA	07.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852038	Friedrich von Schiller	Kabale und Liebe
SO	08.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852039	Adam A. Wienrich	Der Postillon von Lonjumeau Der Carneval in Paris, oder: Die Polka vor Gericht
MO	09.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852040	R. Benedix ---	Der Liebesbrief Der reisende Student
DI	10.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852041	J. Verdi	Nebukadnezar, König von Assyrien
MI	11.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852042	Raupach L. Angely	Die Schleichhändler Sieben Mädchen in Uniform
DO	12.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852043	Halévy	Die Jüdin
FR	13.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852044	R. Benedix Olfers nach Scribe ---	Das Gefängniß Frauenkampf Konzert des Hrn. Louis Schubert
SA	14.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852045	Dr. Lederer F. L. Schröder ---	Geistige Liebe, oder: Gleich und gleich gesellt sich gern Stille Wasser sind tief Konzert des Hrn. C. Decker
SO	15.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852046	J. Verdi L. Angely	Nebukadnezar, König von Assyrien Die Braut aus Litthauen
MO	16.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852047	C. M. v. Weber	Preciosa (mit Tanz-Divertissement)
DI	17.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852048	Halévy	Die Jüdin

MI	18.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852049	Castelli; Ritter v. Seifried A. Baumann	Die Waise und der Mörder Das Versprechen hinterm Heerd
DO	19.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852050	F. L. Schröder ---	Stille Wasser sind tief 1. Konzert der Clavier-Virtuosin Frl. Hedwiga von Brzowska
FR	20.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852051	E. Sobolewski Mehul	Meeresphantasie (für Orchester) Jakob und seine Söhne; oder: Joseph in Egypten
SA	21.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852052	F. von Schiller	Turandot, Prinzessin von China
SO	22.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852053	C. M. v. Weber	Oberon, König der Elfen
MO	23.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852054	Charles l'Egru L. Angely ---	Personal-Akten Die Braut aus Litthauen 2. Konzert der Clavier-Virtuosin Frl. Hedwiga von Brzowska
DI	24.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852055	Friedrich; Stiegmann C. M. v. Weber	Emiliens Herzklopfen Preciosa (mit Ballet-Divertissement)
MI	25.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852056	[Moritz Preusse nach Dumanoir] Mehul	Eine Ohrfeige um jeden Preis Jakob und seine Söhne; oder: Joseph in Egypten
DO	26.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852057	Th. Hell; Reissiger Hoguet; Hermann Schmidt	Yelva, oder: Die stumme Waise Der Schweizersoldat (Militairisches Ballet)
FR	27.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852058	C. M. v. Weber	Oberon, König der Elfen
SA	28.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852059	---	Masquerade
SO	29.02.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852060	Charlotte Birch-Pfeiffer Hoguet; Hermann Schmidt	Pfeffer-Rösel, oder: Die Frankfurter Messe im Jahre 1295 Der Schweizersoldat (Militairisches Ballet)
MO	01.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852061	Vincenz Bellini	Die Puritaner
DI	02.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852062	Scribe, Legouvé; Dr. Ebeling, P. S. Reinhardt (�)	Die Erzählungen der Königin von Navarra, oder: Revanche für Pavia

MI	03.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852063	Th. Hell; Reissiger ---	Yelva, oder: Die stumme Waise Konzert des Cello- und Gitarre-Virtuosen Hrn. Szepanowski
DO	04.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852064	I. Ch. Wagés Heinrich Beck	Ein Arzt Die Schachmaschine
FR	05.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852065	Spontini	Ferdinand Cortez, oder: Die Eroberung von Mexico
SA	06.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852066	A. W. Iffland	Der Spieler
SO	07.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852067	Kettel W. Friedrich	Richard's Wanderleben Doktor Robin
MO	08.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852068	G. Donizetti A. Wienrich	Belisar Ein Maskenball in Paris, oder: Die Polka vor Gericht (Ballet)
DI	09.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852069	F. L. Schröder J. von Plötz	Stille Wasser sind tief Der verwunschene Prinz
DO	11.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852071	I. Ch. Wagés R. Benedix Lebrün	Ein Arzt Das Gefängniß Humoristische Studien
FR	12.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852072	F. von Schiller	Kabale und Liebe
SA	13.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852073	Rossini	Der Barbier von Sevilla
1. Gastspiel der italienischen Operngesellschaft						
SO	14.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852074	L. Feldmann L. Angely	Der 30. November Von Sieben die Häßlichste
MO	15.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852075	E. Sobolewsky C. M. v. Weber	Meeresphantasie (für Orchester) Der Freischütz
DI	16.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852076	Donizetti	Der Liebestrank
2. Gastspiel der italienischen Operngesellschaft						

MI	17.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852077	---	Der Zwickauer in Königsberg Die Mißverständnisse Der Platzregen als Eheprocurator
					Steigentesch E. Raupach	
DO	18.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852078	Rossini	Der Barbier von Sevilla
					3. Gastspiel der italienischen Operngesellschaft	
FR	19.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852079	E. Sobolewsky	Der Seher von Khorassan
SA	20.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852080	Donizetti Nicolo Isouard Cimarosa ---	Der Liebestrank Aschenbrödel, oder: Die Zauberrose (Scenen) Die heimliche Ehe (Scenen) Tanzdivertimento
					4. Gastspiel der italienischen Operngesellschaft	
SO	21.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852081	Constantin Decker ---	Isolde, Gräfin von Toulouse Sie sollen und müssen tanzen
MO	22.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852082	C. Decker Heinrich von Kleist	Festgesang Prinz Friedrich von Homburg, oder: Die Schlacht bei Fehrbellin
					Zur Feier des Geburtstages Sr. Königl. Hoheit des Prinzen v. Preußen	
DI	23.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852083	Donizetti	Don Pasquale
					5. Gastspiel der italienischen Operngesellschaft	
MI	24.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852084	Constantin Decker ---	Isolde, Gräfin von Toulouse Sie sollen und müssen tanzen
DO	25.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852085	Vincenz Bellini Nicolo Isouard Cimarosa	Die Nachtwandlerin Aschenbrödel, oder: Die Zauberrose (Scenen) Die heimliche Ehe (Scenen)
					6. Gastspiel der italienischen Operngesellschaft	
FR	26.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852086	Steigentesch Charlotte Birch-Pfeiffer	Die Mißverständnisse Wie man Häuser baut
SA	27.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852087	Rossini	Der Barbier von Sevilla
					7. Gastspiel der italienischen Operngesellschaft	

SO	28.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852088	W. Friedrich Donizetti	Köck und Guste Don Pasquale
8. Gastspiel der italienischen Operngesellschaft						
MO	29.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852089	F. Grillparzer A. Wienrich	Die Ahnfrau Ein Maskenball in Paris, oder: Die Polka vor Gericht (Ballet)
DI	30.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852090	J. Verdi Donizetti	Nebukadnezar, König von Assyrien Der Liebestrank (2. Akt)
9. Gastspiel der italienischen Operngesellschaft						
MI	31.03.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852091	W. A. Mozart	Die Zauberflöte
DO	01.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852092	W. Friedrich --- W. Friedrich; Stiegmann Adam ---	Ein weißer Othello La Peri, oder: Ein orientalischer Traum (Ballet-Divertissement) Emiliens Herzklopfen Die Weiberkur, oder: Der Teufel ist los! Die Tänzerin auf Reisen (Komisches Ballet)
FR	02.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852093	J. Krüger	Anna Worthmann, oder: Das Opfer der Intrigue
SA	03.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852094	Auber ---	Der Gott und die Bajadere Der Zwickauer in Königsberg
SO	04.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852095	Th. Hell ---	Die Benefiz-Vorstellung Die Tänzerin auf Reisen (Komisches Ballet)
MO	05.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852096	J. Krüger	Anna Worthmann, oder: Das Opfer der Intrigue Personal-Akten
DI	06.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852097	Meyerbeer L. Schneider Bellini St. Leon; Pugni	Robert der Teufel (3. Akt) Kurmärker und Pikarde Romeo und Julie (1. Akt) Marketenderin und Postillon
MI	07.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852098	S. H. Mosenthal; F. von Suppé	Deborah
DO	08.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852099	Scribe und Legouvé; Dr. Ebeling, P. S. Reinhardt (Ü)	Die Erzählungen der Königin von Navarra, oder: Revanche für Pavia
SO	11.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852100	H. Börnstein nach Dennery und Maljan	Marie Anne, oder: Ein Weib aus dem Volke

MO	12.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852101	Auber A. Wienrich	Des Teufels Antheil Ein Maskenball in Paris, oder: Die Polka vor Gericht (Ballet)
DI	13.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852102	Friedrich von Schiller	Maria Stuart
MI	14.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852103	Donizetti G. Rossini Vincenz Bellini	Lucretia Borgia Tancred (Scenen) Die Puritaner (Scenen)
DO	15.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852104	E. Lessing G. zu Puttlitz	Minna von Barnhelm, oder: Das Soldatenglück Das Herz vergessen
FR	16.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852105	Schlegel und Tieck nach Shakespeare	Macbeth
SO	18.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852106	Dr. Töpfer G. E. Lessing	Rosenmüller und Finke, oder: Abgemacht! Emilia Galotti (Scenen)
MO	19.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852107	C. A. West nach Don Moreto	Donna Diana
DI	20.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852108	[Moritz Preusse nach Dumanoir] Bellini	Eine Ohrfeige um jeden Preis Romeo und Julie
MI	21.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852109	Cosmar nach Scribe	Das Glas Wasser, oder: Ursache und Wirkungen
DO	22.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852110	William Shakespeare; August Wilhelm Schlegel (Ü)	Hamlet, Prinz von Dänemark
FR	23.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852111	Auber	Der Feensee
SA	24.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852112	Dr. Ernst Raupach	Die Royalisten, oder: Cromwell-Protector
SO	25.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852113	Auber	Der Feensee
MO	26.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852114	Scribe; Olfers (Ü) I. Ch. Wagés	Frauenkampf Ein Arzt
DI	27.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852115	Auber	Der Maskenball

MI	28.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852116	Scribe und Legouvé; Dr. Ebeling, P. S. Reinhardt (Ü)	Die Erzählungen der Königin von Navarra, oder: Revanche für Pavia
DO	29.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852117	Shakespeare; J. H. Voß (Ü)	König Lear
FR	30.04.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852118	Auber	Der Feensee
SA	01.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852119	William Shakespeare; August Wilhelm Schlegel (Ü)	Hamlet, Prinz von Dänemark
SO	02.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852120	W. Friedrich nach Dumanoir	Der Graf von Irun
MO	03.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852121	C. M. v. Weber --- I. Ch. Wagés	Der Freischütz (Scenen) Allopath und Homöopath Ein Arzt
DO	06.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852122	Friederike Friedmann Raupach	Lavater, oder: Die Kunst der Physiognomik Die Schleichhändler
FR	07.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852123	Angely nach Mélesville Bonin C. M. v. Weber	Sie ist wahnsinnig Die Drillinge Der Freischütz (Scenen)
SA	08.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852124	W. Friedrich nach Dumanoir	Der Graf von Irun
SO	09.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852125	Giacomo Meyerbeer	Der Prophet
MO	10.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852126	Theodor Hell C. Blum	Christinens Liebe und Entsagung, oder: Die Königin von 16 Jahren Erziehungsergebnisse
MI	12.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852127	Auber	Die Stumme von Portici
DO	13.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852128	Seidl L. Schneider --- Gastspiel der Wollrabe'schen Kinder	's letzte Fensterln (Das letzte Stelldichein) Kurmärker und Pikarde Div. Opern (Scenen)
FR	14.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852129	Boieldieu	Die weiße Dame

SO	16.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852130	Auber	Der Maskenball
MO	17.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852131	Meyerbeer	Die Hugenotten
DO	20.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852132	F. v. Flotow	Alessandro Stradella
FR	21.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852133	Halévy	Die Jüdin
SO	23.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852134	Auber	Die Stumme von Portici
DI	25.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852135	Giacomo Meyerbeer	Der Prophet
DO	27.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852136	F. v. Flotow	Alessandro Stradella
FR	28.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852137	Giacomo Meyerbeer	Robert der Teufel
SO	30.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852138	Auber	Maurer und Schlosser
MO	31.05.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852139	Spontini	Ferdinand Cortez, oder: Die Eroberung von Mexico
DI	01.06.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852140	Auber Lortzing A. Wienrich	Das Concert am Hofe Der Pole und sein Kind Ein Maskenball in Paris, oder: Die Polka vor Gericht (Ballet)
SO	06.06.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852141	Auber Marius Petipa	Das Concert am Hofe Paquita (Ballet)
MI	09.06.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852142	Solié Marius Petipa	Das Geheimniß Paquita (Ballet)
FR	11.06.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852143	L. Angely Wienrich	List und Phlegma Pascha und Sylphide (Ballet)
SO	13.06.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852144	--- Wienrich	Der reisende Student Pascha und Sylphide (Ballet)

MI	16.06.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852145	C. M. v. Weber Vinzencz Bellini Douberval; A. Wienrich (Arr) ---	Der Freischütz (2. Akt) Romeo und Julie (1. Akt) Das schlecht bewachte Mädchen (Komisches Ballet) Idalia, oder die fünf Sinne (Ballet)
FR	18.06.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852146	L. Schneider Wienrich	Wohlgemuth Pascha und Sylphide (Ballet)
SO	20.06.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852147	Solié A. Wienrich nach Douberval ---	Das Geheimniß Das schlecht bewachte Mädchen Idalia, oder die fünf Sinne (Ballet)
DI	22.06.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852148	Giacomo Meyerbeer --- ---	Robert der Teufel (2. Akt) Le diable à quatre La Castiliana
MI	23.06.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852149	--- L. Schneider Hoguet; Balletmeister Alexander Wienrich (Bearb)	Hinüber und herüber Wohlgemuth Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven
DO	24.06.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852150	Auber Marius Petipa	Das Concert am Hofe Paquita (Ballet)
FR	25.06.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852151	Solié --- A. Wienrich	Das Geheimniß Der reisende Student Ein Maskenball in Paris, oder: Die Polka vor Gericht (Ballet)
FR	26.06.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852152	Angely Adam	List und Phlegma Gisela, oder: Die Willys
SA	27.06.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852153	d'Alayrac Rud. Genée Carelle; verschiedene Komponisten	Die Räuberherberge im Walde, oder: Zwei Worte Müller und Schulze, oder: Die Einquartierung Die Müller, oder: Das nächtliche Rendezvous
SO	28.06.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852154	--- Adam d'Alayrac Julius Perrot; Cesar Pagni; Balletmeister Wienrich (Einr)	Hinüber und herüber Gisela, oder: Die Willys Die Räuberherberge im Walde, oder: Zwei Worte Esmeralda
FR	02.07.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852155	Rossini	Der Barbier von Sevilla

SO	04.07.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852156	D. Kalisch	Hunderttausend Thaler
DI	06.07.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852157	F. v. Flotow	Martha, oder: Der Markt zu Richmond
DO	08.07.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852158	Friedrich Kaiser L. Angely	Eine Posse als Medizin Das Fest der Handwerker
FR	09.07.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852159	C. Kreuzer B. A. Herrmann	Das Nachtlager zu Granada Der Vater der Debutantin
SO	11.07.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852160	F. Hopp; Hebenstreit	Doktor Faust's Hauskappchen, oder: Die Herberge im Walde
DI	13.07.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852161	A. Baumann Donizetti	Das Versprechen hinterm Heerd Marie, oder: Die Regimentstochter
DO	15.07.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852162	A. Lortzing L. Angely	Czaar und Zimmermann Das Fest der Handwerker
FR	16.07.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852163	W. Müller Fr. Tietz L. Angely	Die Schwestern von Prag Närrische Leute Der Dachdecker
SO	18.07.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852164	Auber	Doktor und Apotheker
MO	19.07.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852165	D. Kalisch	Hunderttausend Thaler
DI	20.07.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852166	C. M. v. Weber	Der Freischütz
Zur Feier des ersten Tages des dritten preußischen Sängersfests						
MI	21.07.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852167	[Felix Mendelssohn Bartholdy]	Antigone
Aufführung von Seiten der anwesenden gesammten Sängers [des dritten preußischen Sängersfests]						
FR	23.07.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852168	W. A. Mozart	Don Juan, oder: Der steinerne Gast
SA	24.07.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852169	G. W. Räder; Canthal	Der Weltumsegler wider Willen
SO	25.07.1852	Stadttheater	Th-Journ	1852170	---	Tutti frutti aus diversen Opern

MI	01.09.1852	Stadttheater	AdK	34001	---	Theater-Anzeige [Wiederbeginn der Vorstellungen nach Umbau am 19.9.]
DO	16.09.1852	Stadttheater	AdK	34276	---	Königsberger Stadttheater [Bauarbeiten verzögern sich; Wiedereröffnung später]
Die Direction						
MI	22.09.1852	Stadttheater	AdK	34004	---	Theater-Anzeige [Wiederbeginn der Vorstellungen nach Umbau am 26.9.]
FR	24.09.1852	Stadttheater	AdK	34002	---	Theater-Anzeige [Wiederbeginn der Vorstellungen nach Umbau am 26.9.; Vorschau auf 27. u. 28.9.]
SO	26.09.1852	Stadttheater	AdK	34003	Carl Claus Charlotte Birch-Pfeiffer	Prolog (gesprochen von Fräulein Ida Claus) Ein Ring, oder: Ludwig XV. und sein Hof
Zur Eröffnung des neu dekorirten Schauspielhauses						
MO	27.09.1852	Stadttheater	AdK	34005	Scribe; Olfers (Ü) Kotzebue	Frauenkampf Der gerade Weg der beste
DI	28.09.1852	Stadttheater	AdK	34006	Cosmar nach Scribe	Das Glas Wasser, oder: Ursache und Wirkungen
MI	29.09.1852	Stadttheater	AdK	34278	---	Theater-Anzeige [Bühne bleibt am 29.9. geschlossen; Vorschau auf 30.9.]
DO	30.09.1852	Stadttheater	AdK	34007	Charlotte Birch-Pfeiffer	Mutter und Sohn
FR	01.10.1852	Stadttheater	AdK	34008	F. W. Hackländer	Magnetische Kuren
SA	02.10.1852	Stadttheater	AdK	34267	---	Theater-Anzeige [Bühne bleibt am 2.10. geschlossen; Vorschau auf 3. u. 4.10.]
SO	03.10.1852	Stadttheater	AdK	34009	Koch R. Benedix	Der Militairbefehl Das bemooste Haupt, oder: Der lange Israel
MO	04.10.1852	Stadttheater	AdK	34010	Charlotte Birch-Pfeiffer	Ein Ring, oder: Ludwig XV. und sein Hof
DI	05.10.1852	Stadttheater	AdK	34011	Carl Gutzkow	Uriel Akosta

MI	06.10.1852	Stadttheater	AdK	34265	---	Theater-Anzeige [Bühne bleibt am 6.10. geschlossen; Vorschau auf 7. u. 8.10.]
DO	07.10.1852	Stadttheater	AdK	34012	Bahn F. W. Hackländer	Buch III., Cap. I. Magnetische Kuren
FR	08.10.1852	Stadttheater	AdK	34013	Charlotte Birch-Pfeiffer	Dorf und Stadt
SA	09.10.1852	Stadttheater	AdK	34264	---	Theater-Anzeige [Bühne bleibt am 9.10. geschlossen; Vorschau auf 10. u. 11.10.]
SO	10.10.1852	Stadttheater	AdK	34014	Alexander Elz Dr. Töpfer	Müller und Miller Carl XII. auf seiner Heimkehr
MO	11.10.1852	Stadttheater	AdK	34015	Bahn R. Benedix	Buch III., Cap. I. Der Ruf
DI	12.10.1852	Stadttheater	AdK	34016	F. W. Hackländer A. Baumann	Magnetische Kuren Das Versprechen hinterm Heerd
MI	13.10.1852	Stadttheater	AdK	34269	---	Theater-Anzeige [Bühne bleibt am 13.10. geschlossen; Vorschau auf 14. u. 15.10.]
DO	14.10.1852	Stadttheater	AdK	34017	A. W. Iffland	Dienstpflicht
FR	15.10.1852	Stadttheater	AdK	34018	C. M. von Weber O. R. Kreuzberger Koch Charlotte Birch-Pfeiffer	Jubel-Ouverture Fest-Rede (gesprochen von Herrn Regisseur Reinhardt) Der Militair-Befehl Wie man Häuser baut
Zur Feier des Geburtstages Sr. Majestät des Königs						
SA	16.10.1852	Stadttheater	AdK	34268	---	Theater-Anzeige [Bühne bleibt am 16.10. geschlossen; Vorschau auf 17.10.]
SO	17.10.1852	Stadttheater	AdK	34019	F. W. Ziegler Pillnitz	Temperamente Rataplan, der kleine Tambour
MO	18.10.1852	Stadttheater	AdK	34020	Dr. Töpfer A. Baumann	Carl XII. auf seiner Heimkehr Das Versprechen hinterm Heerd

DI	19.10.1852	Stadttheater	AdK	34021	A. W. Iffland	Dienstplicht
MI	20.10.1852	Stadttheater	AdK	34266	---	Theater-Anzeige [Bühne bleibt am 20.10. geschlossen; Vorschau auf 21. u. 22.10.]
DO	21.10.1852	Stadttheater	AdK	34022	Scribe und Legouvé; Dr. Ebeling, P. S. Reinhardt (�)	Die Erzählungen der Königin von Navarra, oder: Revanche für Pavia
FR	22.10.1852	Stadttheater	AdK	34023	E. Lessing	Minna von Barnhelm, oder: Das Soldatenglück
SA	23.10.1852	Stadttheater	AdK	34259	---	Grosses Concert
SA	23.10.1852	Stadttheater	AdK	34259	---	Theater-Anzeige [Bühne bleibt am 23.10. geschlossen; Vorschau auf 24. u. 25.10.]
SO	24.10.1852	Stadttheater	AdK	34024	Reinhardt Dittersdorf	Die alten Sünden, oder: Obrigkeit und Tänzerin Der Doktor und der Apotheker
MO	25.10.1852	Stadttheater	AdK	34025	F. W. Ziegler L. Schneider	Die vier Temperamente Der reisende Student, oder: Das Donnerwetter
DI	26.10.1852	Stadttheater	AdK	34026	Vincenz Bellini	Romeo und Julie
MI	27.10.1852	Stadttheater	AdK	34027	[Bayard]; [F.] Heine [�] ---	Richelieu's erster Waffengang Erstes großes Concert unter Leitung des Musikdirektors Herrn Josef Gungl
DO	28.10.1852	Stadttheater	AdK	34028	Friedrich Ludwig Schröder Roderich Benedix	Der vernünftige Narr, oder: Keiner versteht den Andern Das Lügen, oder: Der Erlenhof
FR	29.10.1852	Stadttheater	AdK	34029	J. Verdi	Nebukadnezar, König von Assyrien Ein großes Tanzdivertissement
SA	30.10.1852	Stadttheater	AdK	34030	F. W. Hackländer ---	Magnetische Kuren Zweites und letztes Concert unter Leitung des Musikdirektors Herrn Josef Gungl
SO	31.10.1852	Stadttheater	AdK	34031	C. M. von Weber St. Leon; Pugni	Der Freischütz Die Marketenderin und der Postillon

MO	01.11.1852	Stadttheater	AdK	34032	Charles l'Egru --- L. Schneider	Personal-Akten Drittes und unbedingt letztes Concert unter Leitung des Musikdirektors Herrn Josef Gung'l Wohlgemuth	auch: Theater-Anzeige (u.a. Eröffnung des kleinen Saaltheaters im November)
DI	02.11.1852	Stadttheater	AdK	34033	[Moritz Preusse nach Dumanoir] Roderich Benedix	Eine Ohrfeige um jeden Preis Das Lügen, oder: Der Erlenhof	auch: Theater-Anzeige (u.a. Eröffnung des kleinen Saaltheaters im November)
MI	03.11.1852	Stadttheater	AdK	34034	J. Verdi St. Leon; Pagni	Nebukadnezar, König von Assyrien Die Marketenderin und der Postillon	
DO	04.11.1852	Stadttheater	AdK	34035	Eduard Jermann nach Emil Augier	Diana von Miranda	
FR	05.11.1852	Stadttheater	AdK	34036	J. Verdi ---	Nebukadnezar, König von Assyrien Solotanz	
SA	06.11.1852	Stadttheater	AdK	34037	William Shakespeare; August Wilhelm Schlegel (Ü)	Hamlet, Prinz von Dänemark	
SO	07.11.1852	Stadttheater	AdK	34038	J. Miksch Rossini Reißinger	Der Ehestifter Der Barbier von Sevilla Ein unfreiwilliges Bad (Komisches Ballettdivertissement)	
MO	08.11.1852	Stadttheater	AdK	34039	C. A. Görner Roderich Benedix	Der schwarze Peter Das Lügen, oder: Der Erlenhof	
DI	09.11.1852	Stadttheater	AdK	34040	Mozart	Don Juan, oder: Der steinerne Gast	
MI	10.11.1852	Stadttheater	AdK	34041	Dr. Julius Heinsius F. v. Schiller	Prolog mit lebenden Bildern aus "Kabale und Liebe", "Fiesco" und "Die Räuber" Don Karlos, Infant von Spanien	Schillerfest. Zur Feier des Geburtstages Friedrich von Schillers
DO	11.11.1852	Stadttheater	AdK	34042	Carl Gutzkow	Uriel Akosta	
FR	12.11.1852	Stadttheater	AdK	34043	Solié --- Dittersdorf ---	Das Geheimniß Pas de deux serieux Der Doktor und der Apotheker Pas hongrois	

SA	13.11.1852	Stadttheater	AdK	34044	Mozart Dr. Lua --- E. Jerrmann nach Augier	Ouverture zur Oper "Titus" Festrede (gesprochen von Fräul. Claus) Ausgewählte Musikstücke Diana von Mirmanda
Zur Feier des Geburtstages Ihrer Majestät der Königin						
SO	14.11.1852	Stadttheater	AdK	34045	Gräser --- R. Benedix --- --- Reißinger	Hempel, Krempel und Stempel Grand Pas de quatre Das Lügen, oder: Der Erlenhof Cracovienne La Manola Das Fest in Peking
MO	15.11.1852	Stadttheater	AdK	34046	M. G. Donizetti	Die Favoritin, oder: Das Kloster von St. Jakob di Compostella
DI	16.11.1852	Stadttheater	AdK	34047	Dr. Töpfer Dr. Töpfer	Nehmt ein Exempel dran! Rosenmüller und Finke, oder: Abgemacht!
MI	17.11.1852	Stadttheater	AdK	34048	Rossini --- --- --- Reißinger	Der Barbier von Sevilla Grand Pas de quatre Cracovienne La Manola Das Fest in Peking
DO	18.11.1852	Stadttheater	AdK	34049	Koch Roderich Benedix	Der Militärbefehl Das Lügen, oder: Der Erlenhof
FR	19.11.1852	Stadttheater	AdK	34050	M. G. Donizetti	Die Favoritin, oder: Das Kloster von St. Jakob di Compostella
SA	20.11.1852	Stadttheater	AdK	34051	Arresto	Die Soldaten
SO	21.11.1852	Stadttheater	AdK	34052	Mehul Meierbeer	Jakob und seine Söhne; oder: Joseph in Egypten Der Prophet (Vierter Akt)
MO	22.11.1852	Stadttheater	AdK	34053	Friedrich von Schiller	Don Karlos, Infant von Spanien
DI	23.11.1852	Stadttheater	AdK	34054	Boieldieu --- --- ---	Die weiße Dame Grand Pas de quatre Pas sérieux Sicilienne

MI	24.11.1852	Stadttheater	AdK	34055	Roderich Benedix Pillnitz	Das Lügen, oder: Der Erlenhof Rataplan, der kleine Tambour
DO	25.11.1852	Stadttheater	AdK	34056	M. G. Donizetti	Die Favoritin, oder: Das Kloster von St. Jakob di Compostella
FR	26.11.1852	Stadttheater	AdK	34057	Arresto Gräser	Die Soldaten Hempel, Krempel und Strepel
SA	27.11.1852	Stadttheater	AdK	34058	Göthe Mehul	Die Geschwister Jakob und seine Söhne; oder: Joseph in Egypten
SO	28.11.1852	Stadttheater	AdK	34059	E. Raupach Dittersdorf	Laßt die Todten ruhen Das rothe Käppchen
MO	29.11.1852	Stadttheater	AdK	34060	C. M. von Weber ---	Preciosa Erstes Concert von den Tyroler Nationalsängern drei Gebrüder Meister, Oettel und Holzeisen
DI	30.11.1852	Stadttheater	AdK	34061	Boieldieu Meierbeer	Die weiße Dame Der Prophet (Vierter Akt)
MI	01.12.1852	Stadttheater	AdK	34062	--- Kotzebue Albert Grisar	Müller und Schulze bei Carl George Bethmann Graf Benjowski, oder: Die Verschwörung von Kamtschatka Gute Nacht, Herr Pantalon
DO	02.12.1852	Stadttheater	AdK	34063	Dittersdorf ---	Das rothe Käppchen Zweites Concert von den Tyroler Nationalsängern drei Gebrüder Meister, Oettel und Holzeisen
FR	03.12.1852	Stadttheater	AdK	34064	J. Miksch R. Benedix	Der Ehestifter Das Lügen, oder: Der Erlenhof
SA	04.12.1852	Stadttheater	AdK	34065	F. v. Schiller	Die Braut von Messina, oder: Die feindlichen Brüder
Benefize zum Besten des Denkmals für Immanuel Kant						
SO	05.12.1852	Stadttheater	AdK	34066	Schall Auber ---	Trau, schau, wem? Der Maurer und der Schlosser Drittes und vorletztes Concert von den Tyroler Nationalsängern drei Gebrüder Meister, Oettel und Holzeisen

MO	06.12.1852	Stadttheater	AdK	34067	
	C. v. Holtei ---				Lenore Letztes Concert von den Tyroler Nationalsängern drei Gebrüder Meister, Oettel und Holzeisen
DI	07.12.1852	Stadttheater	AdK	34068	
	M. G. Donizetti				Die Favoritin, oder: Das Kloster von St. Jakob di Compostella
MI	08.12.1852	Stadttheater	AdK	34069	
	Alexander Elz R. Benedix				Müller und Miller Das Gefängniß
DO	09.12.1852	Stadttheater	AdK	34070	
	M. G. Donizetti				Die Favoritin, oder: Das Kloster von St. Jakob di Compostella
FR	10.12.1852	Stadttheater	AdK	34071	
	F. W. Hackländer Dittersdorf				Magnetische Kuren Der Doktor und der Apotheker
SA	11.12.1852	Stadttheater	AdK	34072	
	Schall C. M. von Weber				Trau, schau, wem? Preciosa
SO	12.12.1852	Stadttheater	AdK	34073	
	H. Börnstein Albert Grisar Reißinger				Mein Mann geht aus Gute Nacht, Herr Pantalon Die Bärenjagd (Ungarisches Nationalballet)
MO	13.12.1852	Stadttheater	AdK	34074	
	C. M. von Weber				Der Freischütz
DI	14.12.1852	Stadttheater	AdK	34075	
	C. v. Holtei Gräser				Lenore Hempel, Krempel und Strepel
MI	15.12.1852	Stadttheater	AdK	34076	
	--- Cimarosa W. Kläger				Das Sängerfest, oder: Die Pregelnix (Benefiz-Scherz) Die heimliche Ehe Vor Taschendieben wird gewarnt
DO	16.12.1852	Stadttheater	AdK	34077	1
	R. Benedix Albert Grisar				Das Lügen, oder: Der Erlenhof Gute Nacht, Herr Pantalon
DO	16.12.1852	Saaltheater im Stadttheater	AdK	34077	2
	---				Theater-Anzeige [Eröffnung des Saaltheaters am 19.12.]
FR	17.12.1852	Stadttheater	AdK	34078	1
	Vincenz Bellini Reißinger				Romeo und Julie Die Bärenjagd (Ungarisches Nationalballet)
FR	17.12.1852	Saaltheater im Stadttheater	AdK	34078	2
	---				Theater-Anzeige [Eröffnung des Saaltheaters am 19.12.]

SA	18.12.1852	Stadttheater		AdK	34079	
	Friedrich von Schiller		Kabale und Liebe			
SO	19.12.1852	Stadttheater		AdK	34080	1
	Herold		Zampa, oder: Die Marmorbraut			
	---		Ein großes Tanzdivertissement			
SO	19.12.1852	Saaltheater im Stadttheater		AdK	34080	2
	O. R. Kreuzberger		Prolog			
	Müllner		Die Vertrauten			
	Ed. Brinck		Nur keinen Reichen			
MO	20.12.1852	Stadttheater		AdK	34081	
	Charlotte Birch-Pfeiffer		Dorf und Stadt			
	W. Kläger		Vor Taschendieben wird gewarnt			
DI	21.12.1852	Stadttheater		AdK	34082	
	Hesse		Weihnachten			
	Cimarosa		Die heimliche Ehe			
auch: Theater-Anzeige (Dutzendbillets)						
MI	22.12.1852	Stadttheater		AdK	34083	
	Roderich Benedix		Das Lügen, oder: Der Erlenhof			
	---		Mazurka			
	Gräser		Hempel, Krepel und Strepel			
	---		Grand Pas de deux			
DO	23.12.1852	Stadttheater		AdK	34084	
	Auber		Der Maurer und der Schlosser			
	---		Erste Gastvorstellung des Mr. Henry Connor aus London			
FR	24.12.1852	Stadttheater		AdK	34085	
	---		Theater-Anzeige [Theater bleibt 24.12. geschlossen; Vorschau auf 25. u. 26.12.]			
SA	25.12.1852	Stadttheater		AdK	34086	1
	Nicolo Isouard		Aschenbrödel, oder: Die Zauberrose			
	Reißinger		Die Bärenjagd (Ungarisches Nationalballet)			
SA	25.12.1852	Saaltheater im Stadttheater		AdK	34086	2
	Kotzebue		Die Stricknadeln			
	Alexander Elz		Er ist nicht eifersüchtig			
SO	26.12.1852	Stadttheater		AdK	34087	1
	J. Krüger; E. Stiegmann		König Wein, oder: Rheinwein, Champagner, Tokaier, Portwein			
	---		Zweite Gastvorstellung des Mr. Henry Connor aus London			
SO	26.12.1852	Saaltheater im Stadttheater		AdK	34087	2
	Cimarosa		Die heimliche Ehe			
MO	27.12.1852	Stadttheater		AdK	34088	
	J. Krüger; E. Stiegmann		König Wein, oder: Rheinwein, Champagner, Tokaier, Portwein			
	---		Dritte Gastvorstellung des Mr. Henry Connor aus London			

DI	28.12.1852	Stadttheater	AdK	34089	1
	F. v. Schiller				Die Jungfrau von Orleans
DI	28.12.1852	Saaltheater im Stadttheater	AdK	34089	2
	C. M. von Weber				Der Freischütz (Zweiter Akt)
	---				Erstes großes Concert des Violin-Virtuosen Herrn Léonard
MI	29.12.1852	Stadttheater	AdK	34090	
	Herold				Zampa, oder: Die Marmorbraut
	Reißinger				Die Bärenjagd (Ungarisches Nationalballet)
MI	29.12.1852	Saaltheater im Stadttheater	AdK	34263	
	---				Theater-Anzeige [Vorschau auf 30.12. - Saaltheater]
DO	30.12.1852	Stadttheater	AdK	34091	1
	F. W. Ziegler				Die vier Temperamente
	---				Vierte und vorletzte Gastvorstellung des Mr. Henry Connor aus London
DO	30.12.1852	Saaltheater im Stadttheater	AdK	34091	2
	Solié				Das Geheimniß
	---				Zweites großes Concert des Violin-Virtuosen Herrn Léonard