



Akademie der Künste Berlin - Theaterzettel Königsberg
1864
Vereinigte Theater in Königsberg / Dir. Arthur Woltersdorff
Stadttheater - Saaltheater im Stadttheater - Wilhelmtheater

| | | | | | | | |
|----|------------|----------------|-----|-------|---|---|---|
| SO | 13.11.1864 | Stadttheater | AdK | 47250 | 1 | Bellini L. Angely | Romeo und Julie, oder: Die Familien Capuleti und Montechi Vierzehn Mädchen in Uniform |
| SO | 13.11.1864 | Wilhelmtheater | AdK | 47250 | 2 | Jünger Ch. Birch-Pfeiffer | Der Ton unserer Zeiten Die Waise aus Lowood |
| MO | 14.11.1864 | Stadttheater | AdK | 47201 | 1 | Benedix --- D. Kalisch, E. Pohl; Conradi --- | Der Prozeß Helene-Walzer Namenlos Milanollo-Marsch |
| MO | 14.11.1864 | Wilhelmtheater | AdK | 47201 | 2 | P. T. Trautmann R. Benedix Dejazet | Ein kleiner Don Juan Dr. Wespe Titi à la representation de Robert le Diable |
| DI | 15.11.1864 | Stadttheater | AdK | 47197 | 1 | H. Germamer G. Belly; Conradi | Ein Mädchen vom Ballet Bädeker |
| DI | 15.11.1864 | Stadttheater | AdK | 47197 | 2 | --- | Theater-Anzeige [Aufruf zum Abonnement; Vorschau auf 16. u. 17.11] |
| MI | 16.11.1864 | Stadttheater | AdK | 47181 | 1 | Halevy | Die Jüdin |
| MI | 16.11.1864 | Stadttheater | AdK | 47181 | 2 | --- | Theater-Anzeige [Aufruf zum Abonnement; Vorschau auf 17. u. 18.11] |
| DO | 17.11.1864 | Stadttheater | AdK | 47199 | 1 | R. Hahn --- D. Kalisch, E. Pohl; Conradi | Im Vorzimmer Sr. Excellenz Milanollo-Marsch Namenlos |
| DO | 17.11.1864 | Wilhelmtheater | AdK | 47199 | 2 | Wages Poly Henrion Neumann Dejazet | Ein Arzt Die Liebesdiplomaten Eine Tasse Thee Titi à la representation de Robert le Diable |
| FR | 18.11.1864 | Stadttheater | AdK | 47202 | 1 | Henrion; Offenbach C. M. von Weber | Fritzchen und Lieschen Der Freischütz |

| | | | | | | | |
|--|------------|----------------|-----|-------|-----|--|---|
| FR | 18.11.1864 | Wilhelmtheater | AdK | 47202 | 2 | Neumann Bergen Trautmann G. von Moser | Eine Tasse Thee Dir wie mir Ein kleiner Don Juan Moritz Schnörche |
| SA | 19.11.1864 | Stadttheater | AdK | 47204 | | Zacharias Werner; Reuter (Einr); H. Sieber | Martin Luther, oder: Die Weihe der Kraft |
| Abonnement No. 4 | | | | | | | |
| SO | 20.11.1864 | Stadttheater | AdK | 47179 | 1 | Meyerbeer | Die Hugenotten, oder: Die St. Bartholomäusnacht |
| SO | 20.11.1864 | Wilhelmtheater | AdK | 47179 | 2 | G. E. Lessing | Emilia Galotti |
| MO | 21.11.1864 | Stadttheater | AdK | 47180 | 1 | Lortzing D. Kalisch; Conradi | Die beiden Schützen Gräfin Guste |
| MO | 21.11.1864 | Wilhelmtheater | AdK | 47180 | 2 | Lebrun --- Kleist --- | Hans Luft Marsch-Potpourri Der zerbrochene Krug L'Anglaise |
| II, IV: Erstes Gastspiel des einbeinigen Tänzers Herrn Anton Seitz, genannt Donato II. | | | | | | | |
| DI | 22.11.1864 | Stadttheater | AdK | 47200 | 1 | Fr. v. Schiller | Die Braut von Messina, oder: Die feindlichen Brüder |
| DI | 22.11.1864 | Wilhelmtheater | AdK | 47200 | 2 | L. Schneider E. Pohl; Conradi --- Henrion; Offenbach --- | Fröhlich Seine Dritte Marsch-Potpourri Fritzchen und Lieschen Mantel-Tanz |
| III, V: Zweites Gastspiel des einbeinigen Tänzers Herrn Anton Seitz, genannt Donato II. | | | | | | | |
| MI | 23.11.1864 | Stadttheater | AdK | 47177 | | Maierhöfer Jaq. Offenbach George Starke; Stiegmann | Fritz, Schwerin und Ziethen Die Schwätzerin von Saragossa Ränke und Schwänke |
| DO | 24.11.1864 | Stadttheater | AdK | 47009 | | F. v. Flotow --- A. Langer, E. Pohl; Conradi --- | Martha, oder: Der Markt zu Richmond Marsch-Potpourri Eine verfolgte Unschuld Mantel-Tanz |
| II, IV: Dritte und vorletzte Gastvorstellung des einbeinigen Tänzers Herrn Anton Seitz, genannt Donato II. | | | | | | | |
| FR | 25.11.1864 | Stadttheater | AdK | 47009 | a R | A. W. Iffland F. L. Schröder nach Goldoni | Die Hagestolzen Der Diener zweier Herren |

FR 25.11.1864 Wilhelmtheater AdK 47010

C. A. Görner Jettchen am Fenster
--- Marsch-Potpourri
A. Lortzing Czaar und Zimmermann
--- Mantel-Tanz

II, IV: Benefiz und letzte Gastvorstellung des einbeinigen Tänzers Herrn Anton Seitz, genannt Donato II.

SA 26.11.1864 Stadttheater AdK 47008

Halevy Die Jüdin

SO 27.11.1864 Stadttheater AdK 47198 1

Jaq. Offenbach Die Schwätzerin von Saragossa
Salingré; A. Lang Viel Vergnügen

SO 27.11.1864 Wilhelmtheater AdK 47198 2

W. Friedrich nach Bayard Gänschen von Buchenau
--- Matrosen-Tanz
R. Benedix Mathilde
--- L'Anglaise

II, IV: Gastvorstellung des einbeinigen Tänzers Herrn Anton Seitz, genannt Donato II.

MO 28.11.1864 Stadttheater AdK 47178 1

Göthe Die Geschwister
Grillparzer Sappho

Abonnement No. 6

MO 28.11.1864 Wilhelmtheater AdK 47178 2

Nicolai Die lustigen Weiber von Windsor
--- Tanzdivertissement

Benefiz für die städtischen Armen

DI 29.11.1864 Stadttheater AdK 47003

--- Theater-Anzeige [Vorschau auf 30.11.-3.12; Aufruf zum Abonnement]

DI 29.11.1864 Stadttheater AdK 47072

J. Rosen Die böse Welt
--- Scene und Marsch von Magenta
Salingré; A. Lang Viel Vergnügen

II u. in III: Abschiedsvorstellung des einbeinigen Tänzers Herrn Anton Seitz, genannt Donato II.

MI 30.11.1864 Stadttheater AdK 47203

Zacharias Werner; Reuter (Einr); H. Sieber Martin Luther, oder: Die Weihe der Kraft

DO 01.12.1864 Stadttheater AdK 47268

Giakomo Meierbeer Der Prophet

FR 02.12.1864 Stadttheater AdK 47301 1

Friedrich von Schiller Maria Stuart

Abonnement No. 2/1

| | | | | | |
|---|---|-----------------------------|-----|-------|--|
| FR | 02.12.1864 | Wilhelmtheater | AdK | 47301 | 2 |
| | Jaq. Offenbach | | | | Die Schwätzerin von Saragossa |
| | --- | | | | Vorstellung Wiljalba Frickell |
| II: Erste Vorstellung des Herrn Wiljalba Frickell. Magische Wunder in geistiger und manueller Fertigkeit | | | | | |
| SA | 03.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47212 | 1 |
| | W. Friedrich nach Bayard | | | | Das Gänschen von Buchenau |
| | C. A. Görner | | | | Ein geadelter Kaufmann |
| SA | 03.12.1864 | Wilhelmtheater | AdK | 47212 | 2 |
| | R. Schumann | | | | Ouverture zur "Braut von Messina" |
| | Fr. Abt | | | | Vineta (Salve Regina) |
| | Schiller; Lindpaintner | | | | Das Lied von der Glocke |
| | Fr. v. Schiller; F. Mendelssohn-Bartholdy | | | | Festgesang an die Künstler |
| | L. van Beethoven | | | | Symphonie (B-dur) |
| Zum Besten des hiesigen Schillervereins: Großes Concert unter Mitwirkung des hiesigen Sängervereins | | | | | |
| SO | 04.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47217 | 1 |
| | Meyerbeer | | | | Der Prophet |
| SO | 04.12.1864 | Wilhelmtheater | AdK | 47217 | 2 |
| | Benedix | | | | Der Vetter |
| | --- | | | | Vorstellung Wiljalba Frickell |
| II: Zweite Vorstellung des Herrn Wiljalba Frickell. Magische Wunder in geistiger und manueller Fertigkeit | | | | | |
| MO | 05.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47218 | 1 |
| | Göthe; Fürst Radziwill, P. von Lindpaintner | | | | Faust |
| Abonnement No. 2/2 | | | | | |
| MO | 05.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47218 | 2 |
| | --- | | | | Theater-Anzeige [Vorschau auf 6. u. 7.12.] |
| DI | 06.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47219 | 1 |
| | G. Belly; Conradi | | | | Bädeker |
| | Offenbach | | | | Die Schwätzerin von Saragossa |
| | Kalisch; Weirauch | | | | Herrmann und Dorothea |
| DI | 06.12.1864 | Saaltheater im Stadttheater | AdK | 47219 | 2 |
| | Bauernfeld | | | | Das Tagebuch |
| | --- | | | | Vorstellung Wiljalba Frickell |
| II: Dritte Vorstellung des Herrn Wiljalba Frickell. Magische Wunder in geistiger und manueller Fertigkeit | | | | | |
| MI | 07.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47004 | |
| | E. Wichert | | | | Ihr Taufschein |
| Unvollständig; nur die obere Hälfte des Theaterzettels erhalten | | | | | |
| DO | 08.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47213 | 1 |
| | Halevy | | | | Die Jüdin |
| DO | 08.12.1864 | Saaltheater im Stadttheater | AdK | 47213 | 2 |
| | C. A. Görner | | | | Englisch |
| | --- | | | | Vorstellung Wiljalba Frickell |
| II: Vorstellung magischer Wunder in geistiger und manueller Fertigkeit, gegeben von Wiljalba Frickell | | | | | |

| | | | | | |
|----|---|-----------------------------|-----|-------|---|
| FR | 09.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47215 | 1 |
| | E. Wichert | | | | Ihr Taufschein |
| | Görner | | | | Ein geadelter Kaufmann |
| | Henrion; J. Offenbach | | | | Fritzchen und Lieschen |
| FR | 09.12.1864 | Saaltheater im Stadttheater | AdK | 47215 | 2 |
| | A. Langer; F. Helmerding | | | | Ein Federfuchser |
| | --- | | | | Vorstellung Wiljalba Frickell |
| | II: Vorletzte Vorstellung magischer Wunder in geistiger und manueller Fertigkeit, gegeben von Wiljalba Frickell | | | | |
| SA | 10.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47299 | |
| | Shakespeare; C. A. West (Einr) | | | | König Lear |
| SO | 11.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47216 | 1 |
| | Görner; Stiegmann | | | | Der Hahn im Dorfe |
| | --- | | | | Bearnaise |
| | --- | | | | Helenen-Walzer |
| | Boieldieu | | | | Die weiße Dame |
| SO | 11.12.1864 | Wilhelmtheater | AdK | 47216 | 2 |
| | E. Wichert | | | | Ihr Taufschein |
| | --- | | | | Vorstellung Wiljalba Frickell |
| | A. W. Iffland | | | | Die Hagestolzen |
| | II: Letzte Vorstellung magischer Wunder in geistiger und manueller Fertigkeit, gegeben von Wiljalba Frickell | | | | |
| MO | 12.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47073 | |
| | F. v. Schiller | | | | Wallenstein's Tod |
| DI | 13.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47235 | 1 |
| | Meyerbeer | | | | Der Prophet |
| DI | 13.12.1864 | Wilhelmtheater | AdK | 47235 | 2 |
| | E. Wichert | | | | Ihr Taufschein |
| | Albini | | | | Kunst und Natur |
| MI | 14.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47265 | |
| | Shakespeare; Franz Dingelstedt (Bearb) | | | | König Richard der Dritte |
| DO | 15.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47300 | |
| | M. J. R.; J. H. M. | | | | Doß, wie er weint und lacht |
| | D. Kalisch; Michaelis | | | | Complet, oder: Die Rückkehr des Füsiliers aus Schleswig |
| | Offenbach | | | | Orpheus in der Unterwelt |
| FR | 16.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47011 | |
| | Meyerbeer | | | | Die Hugenotten, oder: Die St. Bartholomäusnacht |
| SA | 17.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47220 | 1 |
| | A. E. Brachvogel | | | | Narziß |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|----------------|-----|-------|---|
| SA | 17.12.1864 | Wilhelmtheater | AdK | 47220 | 2 |
| | Conradi | | | | Rübezahl, der Berggeist |
| | D. Kalisch; Michaelis | | | | Complet, oder: Die Rückkehr des Füsiliers aus Schleswig |
| | --- | | | | Große Produktionen auf dem Trapez |
| | --- | | | | Balancen und Jongleurkünste auf dem casanathischen Drahtseile |
| | --- | | | | Produktionen an dem perpendikulären Seile |
| | --- | | | | La corde volante auf dem hohen Schwungseil |
| III-VI: Erste Vorstellung der amerikanischen Artisten, Herren Harry Walker, Neumann und Berger, vom Cirque Napoléon in Paris | | | | | |
| SO | 18.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47214 | 1 |
| | Boieldieu | | | | Johann von Paris |
| | D. Kalisch; Michaelis | | | | Die Rückkehr des Füsiliers aus Schleswig |
| | Hofballetmeister Herr Ambrogio (Arr) | | | | Die Waldnymphe, oder: Der Zögling der Liebe |
| SO | 18.12.1864 | Wilhelmtheater | AdK | 47214 | 2 |
| | G. v. Moser | | | | Moritz Schnörche |
| | C. Gutzkow | | | | Zopf und Schwert |
| MO | 19.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47234 | 1 |
| | Heinrich Hollpein | | | | Telegraphische Depeschen |
| | Haffner; A. Müller | | | | Therese Krones, oder: Die Laufbahn einer Künstlerin |
| DI | 20.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47298 | |
| | E. Wichert | | | | Ihr Taufschein |
| | Shakespeare; Schlegel, Tieck (Ü) | | | | Der Kaufmann von Venedig |
| MI | 21.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47267 | |
| | Fr. v. Schiller; Rossini, B. A. Weber | | | | Wilhelm Tell |
| DO | 22.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47012 | |
| | Auber | | | | Die Stumme von Portici |
| Zweite Gastvorstellung des Hofballetmeisters Herrn Ambrogio und seiner Gesellschaft vom Königlichen Theater zu Brüssel | | | | | |
| FR | 23.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47176 | 2 |
| | --- | | | | Theater-Anzeige [Programmänderung: Statt Lear > Telegraphische Depeschen und Therese Krones]] |
| FR | 23.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47176 | a R |
| | Heinrich Hollpein | | | | Telegraphische Depeschen |
| | Haffner; A. Müller | | | | Therese Krones, oder: Die Laufbahn einer Künstlerin |
| SA | 24.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47007 | |
| | --- | | | | Theater-Anzeige [24.12. geschlossen; Vorschau auf 25.-27. u. 30.12.] |
| SO | 25.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47236 | 1 |
| | Auber | | | | Der Feensee |
| SO | 25.12.1864 | Wilhelmtheater | AdK | 47236 | 2 |
| | A. Langer; Suppé | | | | Die Christbescherung; oder: Der Weihnachtsmann |
| | A. Schreiber | | | | Lieschen Wildermuth |

| | | | | | | | |
|--------------------|------------|----------------|-----|-------|-----|---|--|
| MO | 26.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47236 | a R | A. Langer; Suppé Th. Körner Lambert | Die Christbescherung; oder: Der Weihnachtsmann Hedwig, die Banditenbraut Krawutschke, der Menschenkenner, oder: Das Haus der Konfusionen |
| MO | 26.12.1864 | Wilhelmtheater | AdK | 47236 | b R | Görner; Stiegmann Mödinger; H. Stieber | Der Hahn im Dorfe Die Märchen meiner Amme |
| DI | 27.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47146 | 1 | Auber | Der Feensee |
| DI | 27.12.1864 | Wilhelmtheater | AdK | 47146 | 2 | A. Langer; Suppé | Die Christbescherung; oder: Der Weihnachtsmann |
| MI | 28.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47146 | a R | Holtei Meyerbeer Müller Verdi | Lenore Der Prophet (Große Scene und Duett des vierten Aktes) Im Wartesalon erster Klasse Der Troubadour (Große Scene und Duett) |
| MI | 28.12.1864 | Wilhelmtheater | AdK | 47146 | b R | Görner; Stiegmann Mödinger; H. Stieber | Der Hahn im Dorfe Die Märchen meiner Amme |
| FR | 30.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47144 | 1 | A. Müllner A. Müllner | Die Schuld Die großen Kinder |
| Abonnement No. 2/3 | | | | | | | |
| FR | 30.12.1864 | Wilhelmtheater | AdK | 47144 | 2 | A. Mödinger nach Jules Cordier; H. Sieber | Die Märchen meiner Amme |
| SA | 31.12.1864 | Stadttheater | AdK | 47006 | | A. Mödinger nach Jules Cordier; H. Sieber | Die Märchen meiner Amme |