



Akademie der Künste Berlin - Theaterzettel Königsberg
1870
Vereinigte Theater in Königsberg / Dir. Arthur Woltersdorff
Stadttheater - Wilhelmtheater

SA 01.01.1870 Stadttheater

Auber Das neue Jahr
Der Maurer und der Schlosser

SA 01.01.1870 Wilhelmtheater

Fr. Wagener; Sieber Das neue Jahr
Czaschke; W. Mannstädt Die Mähr vom tapfern Schneiderlein
An's liebe Christkindchen

SO 02.01.1870 Stadttheater

Meyerbeer Die Afrikanerin

SO 02.01.1870 Wilhelmtheater

Wilhelm Floto Das neue Jahr
Ernst Wichert Das Sonntagsräuschchen
Der Narr des Glücks

MO 03.01.1870 Stadttheater

E. Jakobson; A. Lang Das Kammerkätzchen
Auber Der Maurer und der Schlosser

MO 03.01.1870 Wilhelmtheater

Jakobson Becker's Geschichte
Fr. Wagener; Sieber Die Mähr vom tapfern Schneiderlein
Czaschke; W. Mannstädt An's liebe Christkindchen

DI 04.01.1870 Stadttheater

Göthe; L. van Beethoven Egmont

MI 05.01.1870 Stadttheater a R

E. Pohl, H. Wilken; Conradi Auf eigenen Füßen

DO 06.01.1870 Stadttheater 1

Meyerbeer Die Afrikanerin

DO 06.01.1870 Wilhelmtheater 2

Fr. Wagener; Sieber Die Mähr vom tapfern Schneiderlein
R. Benedix Mathilde

FR 07.01.1870 Stadttheater

E. Pohl, H. Wilken; Conradi Auf eigenen Füßen

SA 08.01.1870 Stadttheater

E. Pohl, H. Wilken; Conradi Auf eigenen Füßen

SO 09.01.1870 Stadttheater a R

Meyerbeer Die Afrikanerin

SO	09.01.1870	Wilhelmtheater	AdK	50003	b R
	O. G.				Die neue Gouvernante
	W. Drost				Unsere lieben Verwandten, oder: Der Vetter aus Amsterdam
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
MO	10.01.1870	Stadttheater	AdK	50004	
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Auf eigenen Füßen
DI	11.01.1870	Stadttheater	AdK	50005	
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Auf eigenen Füßen
MI	12.01.1870	Stadttheater	AdK	50006	1
	Jakobson; Hauptner				Singvögelchen
	W. A. Mozart				Don Juan, oder: Der steinerne Gast
MI	12.01.1870	Wilhelmtheater	AdK	50006	2
	C. Nähring; Wagener				Weihnachtsfest der Armen (Gedicht mit 3 lebenden Bildern)
	Fr. Wagener; Sieber				Die Mähr vom tapfern Schneiderlein
	Czaschke; W. Mannstädt				An's liebe Christkindchen
DO	13.01.1870	Stadttheater	AdK	50007	
	Benedix				Eigensinn
	***				Täuschung auf Täuschung
FR	14.01.1870	Stadttheater	AdK	50008	
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Auf eigenen Füßen
SA	15.01.1870	Stadttheater	AdK	50009	
	Shakespeare; W. Schlegel (Ü); Mendelssohn-Bartholdy				Ein Sommernachtstraum
Drittes Abonnement für ausgewählte Schauspiele No. 2					
SO	16.01.1870	Stadttheater	AdK	50009	a R
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Auf eigenen Füßen
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
SO	16.01.1870	Wilhelmtheater	AdK	50009	b R
	Th. Körner				Hedwig, die Banditenbraut
	H. Hersch				Anna Lise
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
MO	17.01.1870	Stadttheater	AdK	50010	
	Benedix				Der Kassenschlüssel
	***				Täuschung auf Täuschung
DI	18.01.1870	Stadttheater	AdK	50011	
	Meyerbeer				Die Afrikanerin
MI	19.01.1870	Stadttheater	AdK	50012	1
	G. Gastinnau; A. Winter (Ü)				Die Ballschuhe
	***				Täuschung auf Täuschung
MI	19.01.1870	Wilhelmtheater	AdK	50012	2
	C. Nähring; Wagener				Weihnachtsfest der Armen (Gedicht mit 3 lebenden Bildern)
	Fr. Wagener; Sieber				Die Mähr vom tapfern Schneiderlein
	Czaschke; W. Mannstädt				An's liebe Christkindchen

DO	20.01.1870	Stadttheater	AdK	50013	
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Auf eigenen Füßen
	---				Tyrolienne
	---				Grand pas grotesque à la cosaque
FR	21.01.1870	Stadttheater	AdK	50014	1
	***				Täuschung auf Täuschung
	Suppé				Zehn Mädchen und kein Mann
SA	22.01.1870	Stadttheater	AdK	50014	2
	Verdi				Die sizilianische Vesper
SO	23.01.1870	Stadttheater	AdK	50014	a R
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Auf eigenen Füßen
	[so auch Kbg. Th-Journal 1870]				
SO	23.01.1870	Wilhelmtheater	AdK	50014	b R
	Benedix				Das heimliche Zimmer
	***				Täuschung auf Täuschung
	[so auch Kbg. Th-Journal 1870]				
MO	24.01.1870	Stadttheater	AdK	50015	
	Fr. v. Schiller				Fiesko, oder: Die Verschwörung zu Genua
	Drittes Abonnement für ausgewählte Schauspiele No. 3				
DI	25.01.1870	Stadttheater	AdK	50015	a R
	Verdi				Die sizilianische Vesper
	[so auch Kbg. Th-Journal 1870]				
MI	26.01.1870	Stadttheater	AdK	50015	b R
	H. Salingré; Sieber				Durchs Schlüsselloch
	W. Müller				Die Schwestern von Prag
	J. L. Harisch; J. N. Zaitz				Mannschaft an Bord
	[so auch Kbg. Th-Journal 1870]				
DO	27.01.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870008	
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Auf eigenen Füßen
FR	28.01.1870	Stadttheater	AdK	50016	
	Verdi				Die sizilianische Vesper
SA	29.01.1870	Stadttheater	AdK	50016	a R
	Ernst Wichert				Der große Kurfürst und der Schöpffenmeister von Königsberg
	[so auch Kbg. Th-Journal 1870]				
SO	30.01.1870	Stadttheater	AdK	50017	1
	H. Salingré; Sieber				Durch's Schlüsselloch
	J. L. Harisch; J. N. Zaitz				Mannschaft an Bord
	W. Müller				Die Schwestern von Prag
SO	30.01.1870	Wilhelmtheater	AdK	50017	2
	W. v. Göthe				Die Geschwister
	Wilhelmi				Einer muß heiraten

MO	31.01.1870	Stadttheater	AdK	50018	
	Verdi				Die sizilianische Vesper
DI	01.02.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870009	
	H. Salingré; Sieber E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Durch's Schlüsselloch Auf eigenen Füßen
MI	02.02.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870010	
	Ernst Wichert ---				Der große Kurfürst und der Schöpffenmeister von Königsberg Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Claus Stehn aus Hamburg
DO	03.02.1870	Stadttheater	AdK	50019	
	Verdi				Die sizilianische Vesper
FR	04.02.1870	Stadttheater	AdK	50020	
	Ernst Wichert ---				Der große Kurfürst und der Schöpffenmeister von Königsberg Vorstellung des Kunstmalers Stehn
	II: Zweite Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg				
SA	05.02.1870	Stadttheater	AdK	50021	
	Meyerbeer				Die Afrikanerin
SO	06.02.1870	Stadttheater	AdK	50021	a R
	Flotow Schenk ---				Alessandro Stradella Der Dorfbarbier La Peri (Ballet)
	[so auch Kbg. Th-Journal 1870]				
SO	06.02.1870	Wilhelmtheater	AdK	50021	b R
	Ernst Wichert ---				Der Narr des Glücks Vorstellung des Kunstmalers Stehn
	[so auch Kbg. Th-Journal 1870]; II: Dritte Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg				
MO	07.02.1870	Stadttheater	AdK	50022	
	H. Salingré; Sieber E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Durch's Schlüsselloch Auf eigenen Füßen
DI	08.02.1870	Stadttheater	AdK	50023	1
	Babo S. H. Mosenthal				Der Puls Der Schulz von Altenbüren
	Drittes Abonnement für ausgewählte Schauspiele No. 5				
DI	08.02.1870	Wilhelmtheater	AdK	50023	2
	Belly; W. Telle Schenk ---				Der Vampyr Der Dorfbarbier Vorstellung des Kunstmalers Stehn
	III: Vierte Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg				
MI	09.02.1870	Stadttheater	AdK	50024	
	Verdi				Die sizilianische Vesper

DO	10.02.1870	Stadttheater	AdK	50024	a R
	C. A. Görner Offenbach		Englisch Die Großherzogin von Gerolstein		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
FR	11.02.1870	Stadttheater	AdK	50025	
	S. H. Mosenthal ---		Der Schulz von Altenbüren Vorstellung des Kunstmalers Stehn		
II: Fünfte Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg					
SA	12.02.1870	Stadttheater	AdK	50026	
	H. Salingré; Sieber E. Pohl, H. Wilken; Conradi		Durch's Schlüsselloch Auf eigenen Füßen		
SO	13.02.1870	Stadttheater	AdK	50026	a R
	Meyerbeer		Die Afrikanerin		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
SO	13.02.1870	Wilhelmtheater	AdK	50026	b R
	D. Kalisch ---		Hunderttausend Thaler Vorstellung des Kunstmalers Stehn		
I: Tatsächl gespielt: Brachvogel: Die Harfenschule [Kbg. Th-Journal 1870]; II: Sechste Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg					
MO	14.02.1870	Stadttheater	AdK	50027	1
	J. J. Engel Hackländer		Der Edelknabe Magnetische Kuren		
Drittes Abonnement für ausgewählte Schauspiele No. 6					
MO	14.02.1870	Wilhelmtheater	AdK	50027	2
	E. Pohl --- ---		Der Jongleur Grosse Extravorstellung des Circus Stolperkrone Vorstellung des Kunstmalers Stehn		
III: Siebente Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg - II: 1) Polka Parisienne, 2) Signor Carobatti, der berühmte Löwenbändiger, 3) Entrée der drei weltberühmten Clowns Ringi, Mecki und Nowacki, 4					
DI	15.02.1870	Stadttheater	AdK	50028	
	Verdi		Die sizilianische Vesper		
MI	16.02.1870	Stadttheater	AdK	50029	1
	R. Benedix R. Benedix R. Benedix		Nein! Junker Otto Der Prozeß		
MI	16.02.1870	Wilhelmtheater	AdK	50029	2
	Friedrich J. L. Harisch; J. N. Zaitz ---		Die Schauspielerin Mannschaft an Bord Vorstellung des Kunstmalers Stehn		
III: Achte Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg					
DO	17.02.1870	Stadttheater	AdK	50030	
	Meyerbeer		Die Afrikanerin		

FR	18.02.1870	Stadttheater	AdK	50030	a R
		E. Pohl, H. Wilken; Conradi Adam	Auf eigenen Füßen Gisela, oder: Die Willys		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
FR	18.02.1870	Wilhelmtheater	AdK	50030	b R
		Benedix ---	Mathilde Vorstellung des Kunstmalers Stehn		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]; III: Neunte Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg					
SA	19.02.1870	Stadttheater	AdK	50031	
		Fr. v. Schiller nach Gozzi	Turandot, Prinzessin von China		
Viertes Abonnement für ausgewählte Schauspiele No. 1					
SO	20.02.1870	Stadttheater	AdK	50031	a R
		Verdi	Die sizilianische Vesper		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
SO	20.02.1870	Wilhelmtheater	AdK	50031	b R
		Hackländer ---	Magnetische Kuren Vorstellung des Kunstmalers Stehn		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]; II: Zehnte Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg					
MO	21.02.1870	Stadttheater	AdK	50033	1
		Offenbach Adam	Die Großherzogin von Gerolstein Gisela, oder: Die Willys		
MO	21.02.1870	Wilhelmtheater	AdK	50033	2
		W. Friedrich ---	Er muß aufs Land Vorstellung des Kunstmalers Stehn		
II: Elfte Vorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg					
DI	22.02.1870	Wilhelmtheater	Th-Journ	1870011	
		R. Benedix ---	Junker Otto Vorstellung des Kunstmalers Stehn		
DI	22.02.1870	Stadttheater	AdK	50033	a R
		Mozart Wagener (Arr)	Figaro's Hochzeit Die Polytechnik (Bilderzyklus)		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
MI	23.02.1870	Stadttheater	AdK	50033	b R
		Carl Görlitz; A. Conradi G. Räder; L. Schubert	Die Tochter des Virtuosen Schwiegervater und Schwiegersohn, oder: Die beiden Geizigen		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
DO	24.02.1870	Stadttheater	AdK	50034	
		Verdi	Die sizilianische Vesper		
FR	25.02.1870	Stadttheater	AdK	50034	a R
		Carl Görlitz; A. Conradi G. Räder; L. Schubert	Die Tochter des Virtuosen Schwiegervater und Schwiegersohn, oder: Die beiden Geizigen		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					

SA	26.02.1870	Stadttheater	AdK	50032	
	W. v. Göthe				Torquato Tasso
	W. von Göthe				Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern
[Viertes Abonnement für ausgewählte Schauspiele No. 2]					
SO	27.02.1870	Stadttheater	AdK	50032	a R
	H. Salingré; Sieber				Durch's Schlüsselloch
	Wagener (Arr)				Die Polytechnik (Bilderzyklus)
	Mozart				Figaro's Hochzeit
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
SO	27.02.1870	Wilhelmtheater	AdK	50032	b R
	Carl Görnitz; A. Conradi				Die Tochter des Virtuosen
	---				Vorstellung des Kunstmalers Stehn
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]; II: Abschiedsorstellung der berühmten Nebel- und Wandelbilder des Kunstmalers Herrn Claus Stehn aus Hamburg					
MO	28.02.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870012	
	Offenbach				Venedig in Paris
	Salingré; Bial				Alles für meine Tochter
DI	01.03.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870013	
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Auf eigenen Füßen
	Adam				Gisela, oder: Die Willys
MI	02.03.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870014	
	Jakobson				Becker's Geschichte
	Mozart				Figaro's Hochzeit
DO	03.03.1870	Stadttheater	AdK	50035	
	G. zu Puttlitz				Wem gebührt die alte Schachtel?
	Gustav Freitag				Die Journalisten
FR	04.03.1870	Stadttheater	AdK	50036	
	Meyerbeer				Die Hugenotten, oder: Die Bartholomäusnacht
SA	05.03.1870	Stadttheater	AdK	50036	a R
	Ferdinand Gleich				Herzog Alba in Rudolstadt
	Shakespeare; Carl v. Holtei (Einr)				Viel Lärm um Nichts
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
SO	06.03.1870	Stadttheater	AdK	50037	1
	Pugni				Esmeralda (Großes Ballet)
	Nicolai				Die lustigen Weiber von Windsor
SO	06.03.1870	Wilhelmtheater	AdK	50037	2
	H. Zschocke				Abällino, der große Bandit
	G. zu Puttlitz				Wem gebührt die alte Schachtel?
MO	07.03.1870	Stadttheater	AdK	50038	
	G. Räder; L. Schubert				Schwiegervater und Schwiegersohn, oder: Die beiden Geizigen
	C. M. von Weber				Der Freischütz
	C. Weiser				Das Königsberger Blutgericht vom Jahre 1569 bis zum Jahre 1870 (Historisches Gedicht)

DI	08.03.1870	Stadttheater	AdK	50039	
L. Schneider nach A. Dumas		Kean, der Schauspieler, oder: Leidenschaft und Genie			
Salingré; Bial		Alles für meine Tochter			
MI	09.03.1870	Stadttheater	AdK	50040	
E. Pohl, H. Wilken; Conradi		Auf eigenen Füßen			
Pugni		Esmeralda (Großes Ballet)			
DO	10.03.1870	Stadttheater	AdK	50040	a R
H. v. Kleist		Das Käthchen von Heilbronn			
C. Blum		Erziehungsergebnisse			
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
FR	11.03.1870	Stadttheater	AdK	50041	
Meyerbeer		Die Afrikanerin			
SA	12.03.1870	Stadttheater	AdK	50042	
G. zu Puttlitz		Wem gebührt die alte Schachtel?			
Dr. Töpfer		Der Pariser Taugenichts			
Salingré; Bial		Alles für meine Tochter			
Uhland; Dumont		Des Sängers Fluch (Gedicht, in Musik gesetzt, mit lebenden Bildern)			
SO	13.03.1870	Stadttheater	AdK	50043	1
Marschner		Der Templer und die Jüdin			
---		Der Cancan vor Gericht (Komisches Balletdivertissement)			
SO	13.03.1870	Wilhelmtheater	AdK	50043	2
G. Gastinnau; A. Winter (Ü)		Die Ballschuhe			
Ch. Birch-Pfeiffer		Die Waise aus Lowood			
MO	14.03.1870	Stadttheater	AdK	50043	a R
Alexander Rost; Carl Götze		Berthold Schwarz, oder: Die deutschen Erfinder			
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
DI	15.03.1870	Stadttheater	AdK	50044	
W. A. Mozart		Don Juan, oder: Der steinerne Gast			
Adam		Gisela, oder: Die Willys			
MI	16.03.1870	Stadttheater	AdK	50045	
Hugo Müller		Duft			
Bauernfeld		Aus der Gesellschaft			
DO	17.03.1870	Stadttheater	AdK	50045	a R
G. Gastinnau; A. Winter (Ü)		Die Ballschuhe			
Charlotte Birch-Pfeiffer		Die Waise aus Lowood			
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
FR	18.03.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870015	
Benedix		Der geheimnißvolle Brief			
E. Pohl, H. Wilken; Conradi		Auf eigenen Füßen			
SA	19.03.1870	Stadttheater	AdK	50047	
Moritz Hartmann		Gleich und gleich gesellt sich gern			
Goethe		Faust (Vierter, fünfter und sechster Akt)			

SO	20.03.1870	Stadttheater	AdK	50047	a R
	Meyerbeer	Die Afrikanerin			
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
SO	20.03.1870	Wilhelmtheater	AdK	50047	b R
	Ch. Birch-Pfeiffer Hugo Müller	Mutter und Sohn Duft			
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
MO	21.03.1870	Stadttheater	AdK	50048	
	C. A. Görner Nestroy ---	Eine stille, gemütliche Wohnung Einen Jux will er sich machen Großes Concert			
III: 1) Nicolai: Die lustigen Weiber von Windsor (Ouverture); 2) Rossini: Semiramis (Arie); 3) Kassnitz: Bergmannslied; 4) Gounod: Serenade; 5) Rossini: Der Barbier von Sevilla (Duett)					
DI	22.03.1870	Stadttheater	AdK	50049	1
	---	Festmarsch			
	Fr. Tietz Ch. Birch-Pfeiffer	Prolog Die Grille			
Zur Allerhöchsten Geburtstagsfeier Sr. Majestät des Königs					
DI	22.03.1870	Wilhelmtheater	AdK	50049	2
	Fr. Tietz Salingré; Lang Salingré; Bial G. Räder; L. Schubert Salingré; Bial	Prolog Preußisches Kasernenleben Wenn die Preußen heimwärts ziehn Schwiegervater und Schwiegersohn, oder: Die beiden Geizigen Alles für meine Tochter			
Zur Allerhöchsten Geburtstagsfeier Sr. Majestät des Königs					
MI	23.03.1870	Stadttheater	AdK	50050	
	Gustav Freitag ---	Die Journalisten Die siamesischen Zwillinge Chang und Eng			
II: Erste Repräsentation der siamesischen Zwillinge Chang und Eng mit erläuterndem Vortrage					
DO	24.03.1870	Stadttheater	AdK	50051	
	Ferdinand Gleich ---	Herzog Alba in Rudolstadt Die siamesischen Zwillinge Chang und Eng			
	A. E. Brachvogel	Die Harfenschule			
II: Zweite und letzte Repräsentation der siamesischen Zwillinge Chang und Eng mit erläuterndem Vortrage					
FR	25.03.1870	Stadttheater	AdK	50052	
	Molière; Schneider (Ü, Bearb) Pauline Werner	Tartüffe, der Scheinheilige Die Frau im Hause			
Viertes Abonnement für ausgewählte Schauspiele No. 5					
SA	26.03.1870	Stadttheater	AdK	50053	
	Salingré; Bial ---	Alles für meine Tochter Vorlesung aus Fritz Reuter's Werken			
	Mozart	Figaros Hochzeit			
SO	27.03.1870	Stadttheater	AdK	50046	1
	Ch. Birch-Pfeiffer Benedix	Der Goldbauer Der geheimnißvolle Brief			

SO	27.03.1870	Wilhelmtheater	AdK	50046	2	C. A. Görner Offenbach	Eine stille, gemütliche Wohnung Venedig in Paris
MO	28.03.1870	Stadttheater	AdK	50054		E. Pohl, H. Wilken; Conradi ---	Auf eigenen Füßen Die sieben Todsünden, oder: Die Pest in Florenz (Lebende Bilder)
DI	29.03.1870	Stadttheater	AdK	50054	a R	Richard Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg [so auch Kbg. Th-Journal 1870]; Zum ersten Male
MI	30.03.1870	Stadttheater	AdK	50055		Carl von Holtei	Lorbeerbaum und Bettelstab, oder: Drei Winter eines deutschen Dichters Viertes Abonnement für ausgewählte Schauspiele No. 6
DO	31.03.1870	Stadttheater	AdK	50055	a R	Richard Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg [so auch Kbg. Th-Journal 1870]
FR	01.04.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870016		L. Schneider Adolfi G. v. Moser; Conradi	Die Unglücklichen Der Winkelschreiber Aus Liebe zur Kunst
SA	02.04.1870	Stadttheater	AdK	50056		Salingré; Bial E. Pohl, H. Wilken; Conradi	Alles für meine Tochter Auf eigenen Füßen
SO	03.04.1870	Stadttheater	AdK	50056	a R	J. Offenbach [Hoguet]; Bollmann (Arr)	Orpheus in der Unterwelt Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven [so auch Kbg. Th-Journal 1870]
SO	03.04.1870	Wilhelmtheater	AdK	50056	b R	L. Schneider Dr. C. Töpfer	Die Unglücklichen Rosenmüller und Finke, oder: Abgemacht [so auch Kbg. Th-Journal 1870]
MO	04.04.1870	Stadttheater	AdK	50057		Schütz Friedrich Wagener nach E. Marlitt ---	Durchlaucht auf dem Heuboden, oder: Das gestörte Frühstück Reichsgräfin Gisela Großes Tanz- und Bilderpotpourri in sieben Abtheilungen
DI	05.04.1870	Stadttheater	AdK	50058		W. Kläger Herrmann G. Belly	Der Präsident Der Vater der Debutantin Bädeker
MI	06.04.1870	Stadttheater	AdK	50059		Richard Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg

DO	07.04.1870	Stadttheater	AdK	50059	a R
	D. E. Malten R. Benedix H. Wilken				Er muß taub sein Der Vetter Elzevier, oder: Herr Zademack ist populär
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
FR	08.04.1870	Stadttheater	AdK	50060	
	L. Schneider A. Bahn Kalisch; Conradi				Die Unglücklichen Man sucht einen Erzieher Ein Berliner Kreisrichter in Wien
SA	09.04.1870	Stadttheater	AdK	50060	a R
	Richard Wagner				Die Meistersinger von Nürnberg
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
SO	10.04.1870	Stadttheater	AdK	50061	1
	Schütz Friedrich Wagener nach E. Marlitt				Durchlaucht auf dem Heuboden, oder: Das gestörte Frühstück Reichsgräfin Gisela
SO	10.04.1870	Wilhelmtheater	AdK	50061	2
	Th. Apel Dr. Denecke Görner Moser				Ludwig Devrient Eine Partie Piquet Eine kleine Erzählung ohne Namen Aus Liebe zur Kunst
MO	11.04.1870	Stadttheater	AdK	50062	
	Roderich Benedix L. Schneider				Der Störenfried Die Unglücklichen
DI	12.04.1870	Stadttheater	AdK	50062	a R
	Richard Wagner				Die Meistersinger von Nürnberg
tats. gespielt: I: E. Pohl: Der Jongleur; II: Weber: Der Freischütz [Kbg. Th-Journal 1870]					
DI	12.04.1870	Wilhelmtheater	AdK	50062	b R
	G. zu Puttlitz Goethe				Wem gebührt die alte Schachtel? Torquato Tasso
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
MI	13.04.1870	Stadttheater	AdK	50063	
	Shakespeare; Tieck, Schlegel (Ü)				Heinrich IV.
DO	14.04.1870	Stadttheater	AdK	50064	
	Friedrich Halm				Griseldis, oder: Ein Frauenherz
FR	15.04.1870	Stadttheater	AdK	50064	a R
	Beethoven J. Bach Rossini				Marcia funebre Passionsmusik (Zwei Choräle und Arie) Stabat mater
[Kbg. Th-Journal 1870: Großes geistliches Concert]					
SA	16.04.1870	Stadttheater	AdK	50065	
	--- nach Alexander Dumas fils				Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine Marguerite Gauthier, oder: Die Dame mit den Camelien
I: Erste Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine, eine aus Holz und Kautschuk anach dem anatomischen System gebaute Sprechmaschine, eine Dame vorstellend					

SO	17.04.1870	Stadttheater	AdK	50065	a R	Richard Wagner	Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg	[so auch Kbg. Th-Journal 1870]
SO	17.04.1870	Wilhelmtheater	AdK	50065	b R	C. Blum Olfers	Mirandolina Frauenkampf	[so auch Kbg. Th-Journal 1870]
MO	18.04.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870017		E. Pohl, H. Wilken; Conradi [Hoguet]; Bollmann (Arr) ---	Auf eigenen Füßen Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven Zweite Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine	
MO	18.04.1870	Wilhelmtheater	Th-Journ	1870018		Albini Elz	Die gefährliche Tante Er ist nicht eifersüchtig	
DI	19.04.1870	Stadttheater	AdK	50066	1	G. zu Puttlitz Carl von Holtei	Wem gebührt die alte Schachtel? Lorbeerbaum und Bettelstab, oder: Drei Winter eines deutschen Dichters	Zwischen dem zweiten und dritten Akte des Stücks: Dritte Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine, eine aus Holz und Kautschuk anch dem anatomischen System gebaute Sprechmaschine, eine Dame vorstellend
DI	19.04.1870	Wilhelmtheater	AdK	50066	2	E. Pohl; Conradi	Der Goldonkel	
MI	20.04.1870	Stadttheater	AdK	50066	a R	Richard Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg	[so auch Kbg. Th-Journal 1870]
MI	20.04.1870	Wilhelmtheater	AdK	50066	b R	C. Blum --- H. Müller R. Benedix	Ein Herr und eine Dame Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine Im Wartesalon erster Klasse Nein!	[so auch Kbg. Th-Journal 1870]; II: Vierte Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine, eine aus Holz und Kautschuk anch dem anatomischen System gebaute Sprechmaschine, eine Dame vorstellend
DO	21.04.1870	Stadttheater	AdK	50067		Roderich Benedix ---	Die relegirten Studenten Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine	II: Fünfte u. letzte Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine, eine aus Holz und Kautschuk anch dem anatomischen System gebaute Sprechmaschine, eine Dame vorstellend
FR	22.04.1870	Stadttheater	AdK	50068		A. E. Brachvogel Rossini	Die Harfenschule Stabat mater	
SA	23.04.1870	Stadttheater	AdK	50069		R. Gottschall	Katharina Howard	
SO	24.04.1870	Stadttheater	AdK	50069	a R	Richard Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg	[so auch Kbg. Th-Journal 1870]

SO 24.04.1870 Wilhelmtheater AdK 50069 b R

Bauernfeld Die Bekenntnisse
--- Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine
Pauline Werner Die Frau im Hause

[so auch Kbg. Th-Journal 1870]; II: Große Extravorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine, eine aus Holz und Kautschuk anch dem anatomischen System gebaute Sprechmaschine, eine Dame vorstellend

MO 25.04.1870 Stadttheater Th-Journ 1870019

nach Alexander Dumas fils Marguerite Gauthier, oder: Die Dame mit den Camelien

MO 25.04.1870 Wilhelmtheater Th-Journ 1870020

Suppé Zehn Mädchen und kein Mann
Emil Pohl; Conradi Eine verfolgte Unschuld
Gumbert Die Kunst, geliebt zu werden

DI 26.04.1870 Stadttheater AdK 50070 1

Meyerbeer Die Afrikanerin

DI 26.04.1870 Wilhelmtheater AdK 50070 2

G. zu Puttlitz Wem gebührt die alte Schachtel?
Salingré Durchs Schlüsselloch
--- Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine
Benedix Der geheimnißvolle Brief

III: Unwiderruflich vorletzte Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine, eine aus Holz und Kautschuk anch dem anatomischen System gebaute Sprechmaschine, eine Dame vorstellend

MI 27.04.1870 Stadttheater AdK 50071 1

Friedrich Wagener nach E. Marlitt Reichsgräfin Gisela

MI 27.04.1870 Wilhelmtheater AdK 50071 2

Jakobson; Hauptner Singvögelchen
--- Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine
Friedrich Guten Morgen, Herr Fischer

II: Unwiderruflich letzte Vorführung der Professor Faberschen Sprechmaschine, eine aus Holz und Kautschuk anch dem anatomischen System gebaute Sprechmaschine, eine Dame vorstellend

DO 28.04.1870 Stadttheater AdK 50072

G. v. Moser Ich werde mir den Major einladen
E. Pohl, H. Wilken; Conradi Auf eigenen Füßen

FR 29.04.1870 Stadttheater AdK 50073

Grillparzer; J. E. Horzalka Des Meeres und der Liebe Wellen
Suppé Zehn Mädchen und kein Mann

SA 30.04.1870 Stadttheater AdK 50073 a R

Richard Wagner Die Meistersinger von Nürnberg

[so auch Kbg. Th-Journal 1870]

SO 01.05.1870 Wilhelmtheater Th-Journ 1870021

J. Rosen Kanonenfutter
G. von Moser Ich werde mir den Major einladen
R. Benedix Der geheimnißvolle Brief

SO 01.05.1870 Stadttheater AdK 50073 b R

A. L'Arronge Gebrüder Bock

[so auch Kbg. Th-Journal 1870]

SO	01.05.1870	Stadttheater	AdK	50073	b R
		A. L'Arronge	Gebrüder Bock		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
MO	02.05.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870022	
		Dr. E. Raupach	Die Schule des Lebens		
MO	02.05.1870	Wilhelmtheater	Th-Journ	1870023	
		[Hoguët]; Bollmann (Arr) W. v. Flotow	Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven Alessandro Stradella		
DI	03.05.1870	Stadttheater	AdK	50074	
		Pohl; Conradi A. L'Arronge	Eine verfolgte Unschuld Gebrüder Bock		
MI	04.05.1870	Stadttheater	AdK	50075	
		Gounod	Faust und Margarethe		
DO	05.05.1870	Stadttheater	AdK	50075	a R
		A. Cosmar nach Scribe [Hoguët]; Bollmann (Arr)	Das Glas Wasser Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
FR	06.05.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870024	
		A. L'Arronge Emil Pohl; Conradi	Gebrüder Bock Eine verfolgte Unschuld		
SA	07.05.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870025	
		Gounod	Faust und Margarethe		
SO	08.05.1870	Stadttheater	AdK	50076	1
		Ch. Birch-Pfeiffer	Catharina II. und ihr Hof		
SO	08.05.1870	Wilhelmtheater	AdK	50076	2
		Nesmüller --- A. L'Arronge	Die Zillerthaler Varzowiene (Polnischer Nationaltanz) Gebrüder Bock		
MO	09.05.1870	Stadttheater	AdK	50076	a R
		Lessing C. Blum Friedrich von Schiller	Emilia Galotti (Vierter Akt) Der Markt zu Ellerbrunn Demetrius (Erster Akt)		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
MO	09.05.1870	Wilhelmtheater	AdK	50076	b R
		Donizetti Suppé	Marie, die Tochter des Regiments Flotte Bursche		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
DI	10.05.1870	Stadttheater	AdK	50077	
		Gounod	Faust und Margarethe		

MI	11.05.1870	Stadttheater	AdK	50078	1	Mehul L. van Beethoven H. Heine Rossini	Joseph in Egypten (Ouverture und ausgewählte Gesänge) Symphonie eroica (Márcia funébre) Die Wallfahrt nach Kevlaar (deklamatorischer Vortrag) Stabat mater
Großes seriöses Concert							
MI	11.05.1870	Stadttheater	AdK	50078	2	---	Theater-Anzeige [Vorschau auf 12.-14.5.]
DO	12.05.1870	Stadttheater	AdK	50078	a R	Ch. Birch-Pfeiffer	Catharina II. und ihr Hof
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]							
DO	12.05.1870	Wilhelmtheater	AdK	50078	b R	Neßmüller --- A. L'Arronge	Die Zillerthaler Solotanz Gebrüder Bock
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]							
FR	13.05.1870	Stadttheater	AdK	50079		J. Verdi	Der Troubadour
SA	14.05.1870	Stadttheater	AdK	50080	1	R. Wagner	Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg
SA	14.05.1870	Wilhelmtheater	AdK	50080	2	Neumann Karl Heigel W. Friedrich nach Bayard	Eine Tasse Thee Des Kriegers Frau Der Gefangenen der Czaarin
SO	15.05.1870	Wilhelmtheater	Th-Journ	1870026		Nicolai Otto Rosenberg	Die lustigen Weiber von Windsor Ein Sieg der Venus
SO	15.05.1870	Stadttheater	AdK	50080	a R	L. Gruber; Adolf Müller sen.; E. Wichert (Einr) --- Emil Pohl	Der Pfarrer von Kirchfeld Solotanz Zahnschmerzen
tats. gespielt: I: Das Glas Wasser; II: Wem gebührt die alte Schachtel? [Kbg. Th-Journal 1870]							
MO	16.05.1870	Stadttheater	AdK	50081		Mozart	Figaro's Hochzeit
DI	17.05.1870	Stadttheater	AdK	50082	1	Emanuel Geibel	Sophonisbe
DI	17.05.1870	Wilhelmtheater	AdK	50082	2	Görner; Stiegmann Bellini D. Kalisch, Weirauch; Lang Suppé	Der Hahn im Dorfe Romeo und Julie (Große Arie des ersten Akts) Herrmann und Dorothea Zehn Mädchen und kein Mann
MI	18.05.1870	Stadttheater	AdK	50083		Meilhac, Halevy; Mauthner (Ü)	Frou-Frou

DO	19.05.1870	Stadttheater	Richard Wagner	Lohengrin	AdK	50084	
Vollständig neu einstudiert							
FR	20.05.1870	Stadttheater	Meilhac, Halevy; Mauthner (Ü)	Frou-Frou	AdK	50084	a R
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]							
FR	20.05.1870	Wilhelmtheater	S. Haber G. Belly D. Kalisch, Weirauch; Lang Nesmüller	Ein Stündchen auf dem Comptoir Monsieur Herkules Herrmann und Dorothea Die Zillerthaler	AdK	50084	b R
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]							
SA	21.05.1870	Stadttheater	Richard Wagner	Die Meistersinger von Nürnberg	AdK	50085	
SO	22.05.1870	Stadttheater	Salingré; Bial G. W. Räder; Canthal	Nimrod Der Weltumsegler wider Willen	AdK	50085	a R
tats. gespielt: I: Robert und Betrand [Kbg. Th-Journal 1870]							
SO	22.05.1870	Wilhelmtheater	Meilhac, Halevy; Mauthner (Ü)	Frou-Frou	AdK	50085	b R
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]							
MO	23.05.1870	Stadttheater	Richard Wagner	Lohengrin	AdK	50086	
DI	24.05.1870	Stadttheater	Hugo Müller Arthur Müller	Duft Gute Nacht, Hänschen!	AdK	50086	a R
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]							
MI	25.05.1870	Stadttheater	G. zu Puttlitz C. A. Görner A. Lortzing	Das Schwert des Damokles Ein glücklicher Familienvater Czaar und Zimmermann (Akt 3)	AdK	50087	
DO	26.05.1870	Stadttheater	Meyerbeer	Die Afrikanerin	AdK	50088	1
DO	26.05.1870	Wilhelmtheater	Moritz Hartmann Julius Rosen	Gleich und gleich gesellt sich gern Des Nächsten Hausfrau	AdK	50088	2
Vor der Vorstellung: Nachmittagsconcert unter Leitung des Musikmeisters Herrn Ruckenschuh							
FR	27.05.1870	Stadttheater	Baumann Benedix	Das Versprechen hinterm Heerd Ein Lustspiel	AdK	50088	a R
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]							
SA	28.05.1870	Stadttheater	Charlotte Birch-Pfeiffer	Die Grille	AdK	50089	

SO	29.05.1870	Stadttheater	AdK	50089	a R
		E. Pohl, H. Wilken; Conradi	Auf eigenen Füßen		
		---	Saltarello, der hüpfende Freier (Komischer Balletscherz)		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
SO	29.05.1870	Wilhelmtheater	AdK	50089	b R
		Moritz Hartmann	Gleich und gleich gesellt sich gern		
		J. Rosen	Des Nächsten Hausfrau		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
MO	30.05.1870	Stadttheater	AdK	50090	1
		Meyerbeer	Die Afrikanerin		
MO	30.05.1870	Wilhelmtheater	AdK	50090	2
		Hersch	Anna Lise		
		Hugo Müller	Duft		
Vor der Vorstellung: Nachmittagsconcert unter Leitung des Musikmeisters Herrn Ruckenschuh					
DI	31.05.1870	Stadttheater	AdK	50090	a R
		C. M. von Weber	Der Freischütz		
		[Hoguet]; Bollmann (Arr)	Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven		
zusätzl. gespielt: Robert und Bertram [Kbg. Th-Journal 1870]					
DI	31.05.1870	Wilhelmtheater	AdK	50090	b R
		Arthur Müller	Gute Nacht, Hänschen!		
		L. Schneider	Kurmärker und Pikarde		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
MI	01.06.1870	Wilhelmtheater	Th-Journ	1870028	
		A. Cosmar nach Scribe	Das Glas Wasser		
DO	02.06.1870	Stadttheater	AdK	50091	1
		J. Rosen	Des Nächsten Hausfrau		
		Bauernfeld	Die Bekenntnisse		
DO	02.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50091	2
		Suppé	Zehn Mädchen und kein Mann		
		---	Pas espagnol		
		Baumann	Das Versprechen hinterm Heerd		
		---	Polka comique		
		Suppé	Flotte Bursche		
Vor der Vorstellung: Nachmittagsconcert unter Leitung des Concertmeisters Herrn Schulze					
FR	03.06.1870	Wilhelmtheater	Th-Journ	1870029	
		Lortzing	Der Waffenschmied von Worms		
FR	03.06.1870	Stadttheater	AdK	50091	b R
		Offenbach	Die schöne Helena		
Vorstellung ersatzlos entfallen Kbg. Th-Journal 1870]					
FR	03.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50092	
		A. Lortzing	Der Waffenschmied von Worms		
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert unter Leitung des Concertmeisters Herrn Schulze					

SA	04.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50093	
	R. Benedix				Die relegirten Studenten
	E. Pohl				Der Jongleur
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert unter Leitung des Musikmeisters Herrn Ruckenschuh					
SO	05.06.1870	Stadttheater	AdK	50094	1
	A. Berg				Der Bilderhändler
	Pauline Werner				Die Frau im Hause
	---				Ostpreeußische Grenadiere im Feldzuge 1866 (Deklamation)
SO	05.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50094	2
	Kalisch, Weirauch; Bial				Die Mottenburger
	Adam				Gisela, oder: Die Willys
Eröffnung des neu eingerichteten Wilhelmgartens - Vor der Vorstellung: Großes Concert unter Leitung des Musikmeisters Herrn Ruckenschuh					
MO	06.06.1870	Stadttheater	AdK	50094	a R
	Haffner; Müller				Therese Krones
tats. gespielt I: Benedix: Ein Lustspiel; II: Die Zillertaler [Kbg. Th-Journal 1870]					
MO	06.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50094	b R
	Rossini				Der Barbier von Sevilla
	---				Saltarello, der hüpfende Freier (Komischer Balletscherz)
Angabe zu II nach Kbg. Th-Journal 1870					
DI	07.06.1870	Stadttheater	AdK	50095	1
	J. Verdi				Der Troubadour
DI	07.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50095	2
	G. zu Puttlitz				Wem gebührt die alte Schachtel?
	J. Rosen				Des Nächsten Hausfrau
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert in dem neu eingerichteten Wilhelmgarten unter Leitung des Musikmeisters Herrn Ruckenschuh					
MI	08.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50096	
	Offenbach				Die schöne Helena
I: Zum 50. Male - Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert in dem neu eingerichteten Wilhelmgarten unter Leitung des Concertmeisters Herrn Schulze					
DO	09.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50246	
	Haffner; Müller				Therese Krones
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert in dem neu eingerichteten Wilhelmgarten unter Leitung des Concertmeisters Herrn Schulze					
FR	10.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50097	
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Auf eigenen Füßen
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert in dem neu eingerichteten Wilhelmgarten unter Leitung des Musikmeisters Herrn Ruckenschuh					
SA	11.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50098	
	Kalisch, Weirauch; Bial				Die Mottenburger
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert in dem neu eingerichteten Wilhelmgarten unter Leitung des Concertmeisters Herrn Schulze					

SO	12.06.1870	Stadttheater	AdK	50099	1
	G. zu Puttlitz				Wem gebührt die alte Schachtel?
	C. A. Görner				Ein glücklicher Familienvater
SO	12.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50099	2
	Offenbach				Die schöne Helena
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert in dem neu eingerichteten Wilhelmgarten unter Leitung des Musikmeisters Herrn Ruckenschuh					
MO	13.06.1870	Stadttheater	AdK	50100	1
	Rossini				Der Barbier von Sevilla
MO	13.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50100	2
	Ch. Birch-Pfeiffer				Mutter und Sohn
DI	14.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50101	
	Octave Feuillet				Julie
	Suppé				Die schöne Galathee
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert in dem neu eingerichteten Wilhelmgarten unter Leitung des Concertmeisters Herrn Schulze					
MI	15.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50102	
	Wolfgang Müller				Sie hat ihr Herz entdeckt
	Verdi				La Traviata (Arie)
	Bellini				Norma (Arie und Duett des zweiten Akts)
	Roderich Benedix				Das heimliche Zimmer, oder: Die Eifersüchtigen
	Lortzing				Der Wildschütz (Arie)
	Boieldieu				Die weiße Dame (Erster Akt)
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert in dem neu eingerichteten Wilhelmgarten unter Leitung des Concertmeisters Herrn Schulze					
DO	16.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50103	
	G. v. Moser				Ein ungeschliffner Diamant
	---				Pas de cerises
	F. von Flotow				Zilda
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert					
FR	17.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50103	a R
	Offenbach				Die schöne Helena
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
SA	18.06.1870	Wilhelmtheater	Th-Journ	1870030	
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Auf eigenen Füßen
	---				Saltarello, der hüpfende Freier (Komischer Balletscherz)
SO	19.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50104	
	Offenbach				Die Großherzogin von Gerolstein
Vor und nach der Vorstellung: Großes Gartenconcert					
MO	20.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50105	
	Roderich Benedix				Die zärtlichen Verwandten
	---				Bokazo (Tanz)
	Baumann				Das Versprechen hinterm Heerd
Vor und nach der Vorstellung: Großes Gartenconcert					

DI	21.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50106	
	Offenbach				Die schöne Helena
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert					
MI	22.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50107	
	Salingré; Bial Adam				Das Geld liegt auf der Straße Gisela, oder: Die Willys
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert					
DO	23.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50108	
	C. M. v. Weber				Preciosa
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert					
FR	24.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50109	
	E. Pohl [Hoguët]; Bollmann (Arr)				Der Jongleur Robert und Bertrand
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert - Nach der Vorstellung: Brillant-Feuerwerk					
SA	25.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50110	
	C. M. v. Weber ---				Preciosa Le grand Quadrille du pompier frétilant
II: Erste Gastvorstellung der berühmten Pariser Clodoches, Mrs. Maire, Rajade, Robert und Brunaux, Groteskötänzer der großen Kaiserlichen Oper - Vor und nach der Vorstellung: Großes Gartenconcert					
SO	26.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50111	
	Salingré; Bial ---				Gute Freunde, oder: Stubbe und Patzke Le grand Quadrille du pompier frétilant
II: Zweite Gastvorstellung der berühmten Pariser Clodoches, Mrs. Maire, Rajade, Robert und Brunaux, Groteskötänzer der großen Kaiserlichen Oper - Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert. Brillantfeuerwerk					
MO	27.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50112	
	Held; Friedrich ---				Die Thalmühle zu St. Alderon, oder: Die beiden Sträflinge Le grand Quadrille du pompier frétilant
II: Dritte Gastvorstellung der berühmten Pariser Clodoches, Mrs. Maire, Rajade, Robert und Brunaux, Groteskötänzer der großen Kaiserlichen Oper - Vor und nach der Vorstellung: Großes Gartenconcert					
DI	28.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50112	a R
	W. Friedrich nach Dumanoir ---				Der Graf von Irun Großes Symphonieconcert
II: Auftreten der Pariser Clodoches [Kbg. Th-Journal 1870]					
MI	29.06.1870	Wilhelmtheater	AdK	50113	
	Salingré; Bial ---				Gute Freunde, oder: Stubbe und Patzke Le grand Quadrille du pompier frétilant
II: Viertes Gastspiel der berühmten Pariser Clodoches, Mrs. Maire, Rajade, Robert und Brunaux, Groteskötänzer der großen Kaiserlichen Oper - Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
DO	30.06.1870	Wilhelmtheater	Th-Journ	1870031	
	Salingré; Bial ---				Gute Freunde, oder: Stubbe und Patzke Le grand Quadrille du pompier frétilant
II: Fünfte Gastvorstellung der berühmten Pariser Clodoches, Mrs. Maire, Rajade, Robert und Brunaux, Groteskötänzer der großen Kaiserlichen Oper - Vor und nach der Vorstellung: Großes Gartenconcert					

FR	01.07.1870	Wilhelmtheater	Th-Journ	1870032	
	W. Mannstädt			Das Milchmädchen von Schöneberg	
	---			Le grand Quadrille du pompier frétilant	
II: Sechste Gastvorstellung der berühmten Pariser Clodoches, Mrs. Maire, Rajade, Robert und Brunaux, Grotesk tänzer der großen Kaiserlichen Oper - Vor und nach der Vorstellung: Großes Gartemconcert					
SA	02.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50114	
	Salingré; Bial			Gute Freunde, oder: Stubbe und Patzke	
	---			Le grand Quadrille du pompier frétilant	
II: Siebentes Gastspiel der berühmten Pariser Clodoches, Mrs. Maire, Rajade, Robert und Brunaux, Grotesk tänzer der großen Kaiserlichen Oper - Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
SO	03.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50115	
	W. Mannstädt			Das Milchmädchen von Schöneberg	
	---			Le grand Quadrille du pompier frétilant	
II: Drittletztes Gastspiel der berühmten Pariser Clodoches, Mrs. Maire, Rajade, Robert und Brunaux, Grotesk tänzer der großen Kaiserlichen Oper - Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert. Nach der Vorstellung: Brillantfeuerwerk					
MO	04.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50116	
	Salingré; Bial			Gute Freunde, oder: Stubbe und Patzke	
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
DI	05.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50117	
	W. Mannstädt			Das Milchmädchen von Schöneberg	
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
MI	06.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50118	
	O. Berg, Jakobson; Lehnhardt			Die Probirmamsell	
	D. Kalisch, Weirauch; Lang			Herrmann und Dorothea	
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
DO	07.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50118	a R
	Salingré; Bial			Gute Freunde, oder: Stubbe und Patzke	
	Nesmüller			Die Zillerthaler	
Zwischen I und II: Gesangsvorträge des Herrn Brandes [Kbg. Th-Journal 1870]					
FR	08.07.1870	Wilhelmtheater	Th-Journ	1870033	
	E. Pohl; Conradi			Eine verfolgte Unschuld	
	O. Berg, Jakobson; Lehnhardt			Die Probirmamsell	
SA	09.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50119	
	G. zu Puttlitz			Wem gebührt die alte Schachtel?	
	Jakobson; Michaelis			Mit Dampf	
	Suppé			Flotte Bursche	
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
SO	10.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50119	a R
	Anton Langer			Der letzte Jesuit	
	---			Gesangsvorträge	
	Salingré; Conradi			Die Afrikanerin in Kalau	
Außerden: List und Phlegma [Kbg. Th-Journal 1870]					
MO	11.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50120	
	W. Mannstädt			Das Milchmädchen von Schöneberg	
	Salingré; Conradi			Die Afrikanerin in Kalau	
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					

DI	12.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50120	a R
	Anton Langer				Der letzte Jesuit
	Salingré; Conradi				Die Afrikanerin in Kalau
Einleitend: Francois Coppée: Der Strike der Schmiede (Gedicht) [Kbg. Th-Journal 1870]					
MI	13.07.1870	Wilhelmtheater	Th-Journ	1870034	
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Auf eigenen Füßen
	Salingré; Conradi				Die Afrikanerin in Kalau
DO	14.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50121	
	O. Berg, Jakobson; Lehnhardt				Die Probirmamsell
	Salingré; Conradi				Die Afrikanerin in Kalau
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
FR	15.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50122	
	C. Görlitz; Conradi				Drei Paar Schuhe
	Salingré; Conradi				Die Afrikanerin in Kalau
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
SA	16.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50123	
	Anton Langer				Der letzte Jesuit
	Dr. C. Töpfer				Der Pariser Taugenichts
	Salingré; Conradi				Die Afrikanerin in Kalau
SO	17.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50123	a R
	Carl Görlitz; A. Conradi				Drei Paar Schuhe
	---				Gesangsvorträge
	Salingré; Conradi				Die Afrikanerin in Kalau
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
MO	18.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50124	
	W. Mannstädt				Das Milchmädchen von Schöneberg
	Salingré; Conradi				Die Afrikanerin in Kalau
	---				Mit Gott für König und Vaterland! (Patriotisches Gedicht)
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
DI	19.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50124	a R
	Carl Görlitz; A. Conradi				Drei Paar Schuhe
	Salingré; Conradi				Die Afrikanerin in Kalau
Außerdem: Mit Gott für König und Vaterland [Kbg. Th-Journal 1870]					
MI	20.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50125	
	W. Friedrich; Schäffer				Muttersegen, oder: Die neue Fanchon
	Verdi				Der Troubadour (Große Arie - zweiter Akt)
	Salingré; Conradi				Die Afrikanerin in Kalau
	---				Mit Gott für König und Vaterland! (Patriotisches Gedicht)
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
DO	21.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50126	
	C. Görlitz; Conradi				Drei Paar Schuhe
	Salingré; Conradi				Die Afrikanerin in Kalau
	---				Mit Gott für König und Vaterland! (Patriotisches Gedicht)
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					

FR 22.07.1870 Wilhelmtheater AdK 50127

G. Räder; mehrere Componisten Der artesische Brunnen
--- Le grand Quadrille des pompiers frétilants
--- Die Wacht am Rhein (Patriotisches Gedicht)

II: getanzt von den vier deutschen Clodoches - Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

SA 23.07.1870 Wilhelmtheater AdK 50128

E. Pohl, H. Wilken; Conradi Auf eigenen Füßen
Salingré; Conradi Die Afrikanerin in Kalau
--- Mit Gott für König und Vaterland! (Patriotisches Gedicht)

Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

SO 24.07.1870 Wilhelmtheater AdK 50129

E. Büttner, E. Pohl; Conradi Eine leichte Person
Kreutzer Das Nachtlager zu Granada (Große Scene und Arie)
--- Blücher vor Waterloo (Patriotisches Gedicht)
--- Le grand Quadrille des pompiers frétilants
--- Die Wacht am Rhein (Patriotisches Gedicht)

IV: getanzt von den vier deutschen Clodoches - Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert - Nach der Vorstellung: Großes Feuerwerk

MO 25.07.1870 Wilhelmtheater AdK 50130

Arthur Müller Die Verschwörung der Frauen, oder: Die Preußen in Breslau
--- Die Wacht am Rhein (Patriotisches Gedicht)

Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

DI 26.07.1870 Wilhelmtheater AdK 50131

E. Büttner, E. Pohl; Conradi Eine leichte Person
--- Le grand Quadrille des pompiers frétilants
--- Blücher vor Waterloo (Patriotisches Gedicht)

II: getanzt von den vier deutschen Clodoches - Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

MI 27.07.1870 Wilhelmtheater AdK 50132

--- Das Taschenbuch (Vaterländisches Schauspiel)
Nikolai Die lustigen Weiber von Windsor (Großes Duett aus dem zweiten Akts)
Friedrich Wagener Das Bivouak vor Saarbrück (Militärisches Genrebild)

Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

DO 28.07.1870 Wilhelmtheater AdK 50133

E. Pohl, H. Wilken; Conradi Auf eigenen Füßen
Salingré; Conradi Die Afrikanerin in Kalau

Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

FR 29.07.1870 Wilhelmtheater AdK 50134

Salingré; Bial Gute Freunde, oder: Stubbe und Patzke
Friedrich Wagener Im Bivouak bei Saarbrück (Militärisches Genrebild)
--- Mit Gott für König und Vaterland! (Lebendes Bild mit Deklamation)
--- Die Wacht am Rhein (Lebendes Bild mit Deklamation)

Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

SA 30.07.1870 Wilhelmtheater AdK 50135

W. Mannstädt Das Milchmädchen von Schöneberg

I: Zwischen den Akten Gesangsvorträge der 7 u. 14jährigen Geschw. v. Schmidkow - Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

SO	31.07.1870	Wilhelmtheater	AdK	50135	a R
---		Jenseits der Pyrenäen			
---		Die vier deutschen Clodoches			
		Friedrich Wagener			Im Bivouak bei Saarbrück (Militärisches Genrebild)
[ähnlich Kbg. Th-Journal 1870]					
MO	01.08.1870	Wilhelmtheater	Th-Journ	1870035	
---		Großes Instrumental- und Vocalconcert im Garten und im Theater			
DI	02.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50136	
---		Großes Instrumental- und Vocalconcert im Garten und im Theater			
a) Im Garten - 8 Stücke; b) Im Theater - 7 Stücke; c) Im Theater - Uhland; Dumont: Des Sängers Fluch; d) Im Garten - 4 Stücke -- Bei eintretender Dunkelheit Beleuchtung des Gartens durch bengalische Flammen. Bei günstiger Witterung Aufsteigen eines illu					
MI	03.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50137	
---		Großes Instrumental- und Vocalconcert im Garten und im Theater			
a) Im Garten - 8 Stücke; b) Im Theater - 9 Stücke; c) Im Theater - Dat bete Mudderhert (Gedicht mit lebenden Bildern); d) Im Garten - 4 Stücke -- Bei eintretender Dunkelheit Beleuchtung des Gartens durch bengalische Flammen					
DO	04.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50137	a R
---		Großes Instrumental- und Vocalconcert im Garten und im Theater			
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
FR	05.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50138	
---		Großes Instrumental- und Vocalconcert im Garten			
15 Stücke - Bei eintretender Dunkelheit Beleuchtung des Gartens durch bengalische Flammen. Bei günstiger Witterung Kunst-Feuerwerk					
SA	06.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50139	
---		Großes Instrumental- und Vocalconcert im Garten und im Theater			
a) Im Garten - 8 Stücke; b) Im Theater - 7 Stücke; c) Im Theater - Fr. v. Schiller: Der Gang nach dem Eisenhammer; d) Im Garten - 4 Stücke					
SO	07.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50140	
		A. Müller			Vorwärts! Mit Gott für König und Vaterland
---					Pas de Galopp
		L. Schneider			Kurmärker und Picarde
		S. Haber			Im ersten Aufgebot
---					Das 40. Regiment im Gefecht bei Saarbrück (Patriotisches Gedicht)
---					Die Erstürmung von Weißenburg (Patriotisches Gedicht)
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert - Nach der Vorstellung: Großes Feuerwerk					
MO	08.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50141	
		E. Pohl			Der Jongleur
		[Kalisch, Weirauch]; Lang			Herrmann und Dorothea
---					Das 40. Regiment im Gefecht bei Saarbrück (Patriotisches Gedicht)
---					Die Erstürmung von Weißenburg (Patriotisches Gedicht)
---					Kronprinz Friedrich Wilhelm als Sieger (Patriotisches Gedicht)
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
DI	09.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50142	
		A. Müller			Vorwärts! Mit Gott für König und Vaterland
		L. Schneider			Die schöne Müllerin
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					

MI	10.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50143	Roger Hahn S. Haber S. Haber	Dir wie mir Nachtigall und Nichte Ein Stündchen auf dem Comptoir Im ersten Aufgebot	Zw. I/II: a) Parlow: Rekruten-Polka, b) Zikow: Damen-Galopp; zw. II/III: Strauß: Konferenz-Quadrille - Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten
DO	11.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50144	Pohl; Conradi Jakobson; Lang	Der Goldonkel 1733 Thlr. 22 1/2 Sgr.	Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten
FR	12.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50145	A. Müller Kalisch; Conradi	Vorwärts! Mit Gott für König und Vaterland Verplefft, oder: Die Berliner Sonntagsjäger	Zum Besten der hinterbliebenen Familien einberufener Reserve- und Landwehrmannschaften - Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Sommergarten
SA	13.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50146	W. Mannstädt	Das Milchmädchen von Schöneberg	Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten
SO	14.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50147	E. Pohl, H. Wilken; Conradi S. Haber S. Haber	Auf eigenen Füßen Ein Stündchen auf dem Comptoir Im ersten Aufgebot	Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten - Großes Kunst-Feuerwerk
MO	15.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50148	A. Müller Th. Hauptner	Vorwärts! Mit Gott für König und Vaterland Mein Trompeter für immer	Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten
DI	16.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50149	E. Büttner, E. Pohl; Conradi	Eine leichte Person	Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten
MI	17.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50150	Carl von Holtei; Eberwein Maierhöfer	Lenore Fritz, Schwerin und Ziethen	Zum Besten des König Wilhelm-Vereins - Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Garten
DO	18.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50151	Haffner; Müller	Therese Krones	Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten
FR	19.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50248	Friedrich; Schäffer	Muttersegen, oder: Die neue Fanchon	Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten
SA	20.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50152	E. Pohl, H. Wilken; Conradi	Auf eigenen Füßen	Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

SO	21.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50153	
	Roger				Dir wie mir
	S. Haber, H. Wilken; Bial				Tante Preciosa
	---				Und es giebt doch ein einig Deutschland! (Patriotisches Gedicht)
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
MO	22.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50154	
	Carl von Holtei; Eberwein				Lenore
	Hauptner				Mein Trompeter für immer
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
DI	23.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50155	
	Hahn				Nachtigal und Nichte
	S. Haber, H. Wilken; Bial				Tante Preciosa
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
MI	24.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50156	
	Hahn				Nachtigal und Nichte
	S. Haber, H. Wilken; Bial				Tante Preciosa
Zum Besten der städtischen Armen - Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
DO	25.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50157	
	S. Haber, H. Wilken; Bial				Tante Preciosa
	Salingré; Conradi				Die Afrikanerin in Kalau
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
FR	26.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50158	
	E. Pohl; Conradi				Unruhige Zeiten
	Cäsar Schmechel				Der Franzose in der Mausefalle, oder: Löwenmuth eines Saarbrücker Schneiders
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
SA	27.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50159	
	W. Friedrich				Ein weißer Othello
	S. Haber, H. Wilken; Bial				Tante Preciosa
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
SO	28.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50159	a R
	C. Görlitz; Michaelis				Subhastirt
	S. Haber, H. Wilken; W. Mannstädt, H. Sieber				Dienstmann 112, oder: Die gestörte Rückkompagnie
	---				Die Trostesengel der Schlachtfelder (patriotisches Gedicht)
[so auch Kbg. Th-Journal 1870] dort: III: "Todesengel"					
MO	29.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50160	
	Philipp				Daheim (Dramatisches Gedicht)
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Auf eigenen Füßen
DI	30.08.1870	Wilhelmtheater	AdK	50161	
	L. Schneider				Kurmärker und Picarde
	S. Haber, H. Wilken; W. Mannstädt, H. Sieber				Dienstmann 112, oder: Die gestörte Rückkompagnie
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					

MI 31.08.1870 Wilhelmtheater AdK 50161 a R

H. Wilken Elzevir, oder: Herr Zademack ist populär
G. Belly Monsieur Herkules
Salingré; Bial Gute Freunde, oder: Stubbe und Patzke

[so auch Kbg. Th-Journal 1870]

DO 01.09.1870 Wilhelmtheater AdK 50162

S. Haber, H. Wilken; Bial Tante Preciosa
Salingré; Conradi Die Afrikanerin in Kalau

Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

FR 02.09.1870 Wilhelmtheater AdK 50162 a R

Jakobson, Linderer; L'Arronge Die Lampenprinzessin
--- Solotanz
Bittong; Michaelis Die Meistersinger, oder: das Judenthum in der Musik

[so auch Kbg. Th-Journal 1870] Nach der Vorstellung: Gesangsvorträge im Garten

SA 03.09.1870 Wilhelmtheater AdK 50163

Roger Dir wie mir
E. Büttner, E. Pohl; Conradi Eine leichte Person

Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

SO 04.09.1870 Wilhelmtheater AdK 50163 a R

E. Pohl; Conradi Unruhige Zeiten
Bittong; Michaelis Die Meistersinger, oder: das Judenthum in der Musik

Außerdem: Solotanz [Kbg. Th-Journal 1870]

MO 05.09.1870 Wilhelmtheater Th-Journ 1870036

Ernst Wichert Der Narr des Glücks
S. Haber Ein Stündchen auf dem Comptoir
S. Haber Im ersten Aufgebot

DI 06.09.1870 Wilhelmtheater AdK 50164

Emil Pohl Zahnschmerzen
E. Pohl; A. Conradi Berlin arm und reich

Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Sommergarten

MI 07.09.1870 Wilhelmtheater AdK 50164 a R

W. Friedrich Doktor Robin
C. A. Görner Ein glücklicher Familienvater
Salingré; Conradi Die Afrikanerin in Kalau

[so auch Kbg. Th-Journal 1870]

DO 08.09.1870 Wilhelmtheater AdK 50165

Jakobson, Linderer; L'Arronge Die Lampenprinzessin
Bittong; Michaelis Die Meistersinger, oder: Das Judenthum in der Musik

Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten

FR 09.09.1870 Wilhelmtheater AdK 50166

Emil Pohl Zahnschmerzen
E. Pohl; A. Conradi Klein Geld

Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Sommergarten

SA	10.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50166	a R
		Salingré; Bial W. Friedrich ---	Alles für meine Tochter Graf von Irun, oder: König, Graf und Zitherschlägerin Saltarello, der hüpfende Freier		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
SO	11.09.1870	Wilhelmtheater	Th-Journ	1870037	
		E. Pohl; A. Conradi Emil Pohl ---	Klein Geld Zahnschmerzen Solotanz		
MO	12.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50167	
		Görlitz; Michaelis E. Pohl, H. Wilken; Conradi	Subhastirt Auf eigenen Füßen		
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
DI	13.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50167	a R
		G. Lotz C. A. Görner	Nach Sonnenuntergang Ein glücklicher Familienvater		
Außerdem: Zahnschmerzen [Kbg. Th-Journal 1870]					
MI	14.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50168	
		Salingré; Bial Hugo Müller; R. Bial	Alles für meine Tochter Von Stufe zu Stufe		
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Sommergarten					
DO	15.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50169	
		J. Nestroy; J. Müller Salingré; Conradi	Lumpacivagabundus; oder: Das liederliche Kleeblatt Die Afrikanerin in Kalau		
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Sommergarten					
FR	16.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50170	
		Hugo Müller; R. Bial ---	Von Stufe zu Stufe Vor Paris (Zeitgemäßes Genrebild)		
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Sommergarten					
SA	17.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50171	
		H. Beck H. Salingré	Die Schachmaschine Durchs Schlüsselloch		
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
SO	18.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50172	
		W. Friedrich Hugo Müller; R. Bial ---	Doktor Robin Von Stufe zu Stufe Vor Paris (Zeitgemäßes Genrebild)		
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Sommergarten - Illumination des Gartens durch bengalische Flammen; Aufsteigen eines Luftballons mit Feuerwerk					
MO	19.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50173	
		A. Kotzebue A. Lortzing	Der gerade Weg ist der beste Der Waffenschmied von Worms		
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten - Bei ungünstiger Witterung findet das Concert in der Glascolnade statt					

DI	20.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50174	
	Kalisch; Conradi				Complet, oder: Die Rückkehr des Füsiliers aus Frankreich
	F. Raimund; Kreutzer				Der Verschwender
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Sommergarten					
MI	21.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50175	
	H. Wilken				Blümchen
	Hugo Müller; R. Bial				Von Stufe zu Stufe
	---				Vor Paris (Zeitgemäßes Genrebild)
Vor und nach der Vorstellung: Großes Concert im Sommergarten					
DO	22.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50176	
	R. Benedix				Die relegirten Studenten
	Weirauch, Kalisch; Lang				Herrmann und Dorothea
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
FR	23.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50177	
	W. Friedrich				Doktor Robin
	Hugo Müller; R. Bial				Von Stufe zu Stufe
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
SA	24.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50178	
	Emil Pohl				Zahnschmerzen
	E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Auf eigenen Füßen
Vor und nach der Vorstellung: Concert im Sommergarten					
SO	25.09.1870	Stadttheater	AdK	50179	1
	Carl Maria von Weber				Festouverture
	Dr. O. Girndt				Unter der Linde von Steinheim a. M.
	A. Lortzing				Czaar und Zimmermann
Eröffnung des in den innern Räumen umgebauten und neu dekorirten Stadttheaters					
SO	25.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50179	2
	Hilt'l				Ein Zündhölzchen zwischen zwei Feuern
	Roderich Benedix				Die zärtlichen Verwandten
MO	26.09.1870	Stadttheater	AdK	50180	
	Dr. O. Girndt				Unter der Linde von Steinheim am Main
	Gustav Freitag				Die Journalisten
DI	27.09.1870	Stadttheater	AdK	50180	a R
	Dr. O. Girndt				Unter der Linde von Steinheim am Main
	Hugo Müller; R. Bial				Von Stufe zu Stufe
Außerdem: Balletdivertissement [Kbg. Th-Journal 1870]					
MI	28.09.1870	Stadttheater	AdK	50181	1
	R. Benedix				Mathilde
	C. A. Görner				Ein glücklicher Familienvater
MI	28.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50181	2
	E. Pohl				Eine verfolgte Unschuld
	Salingré; Bial				Gute Freunde, oder: Stubbe und Patzke
Nach der Vorstellung: Beleuchtung des Gartens durch bengalische Flammen und Abbrennen von Feuerwerkskörpern					

DO	29.09.1870	Stadttheater	AdK	50182	
	G. Lotz Nikolai		Nach Sonnenuntergang Die lustigen Weiber von Windsor		
FR	30.09.1870	Stadttheater	AdK	50183	1
	Fr. Tietz G. zu Puttlitz Roderich Benedix		Prolog (gesprochen von Herrn Wagener) Badekuren Die zärtlichen Verwandten		
[Zur Allerhöchsten Geburtstagsfeier Ihrer Majestät, der Königin Augusta]					
FR	30.09.1870	Wilhelmtheater	AdK	50183	2
	Fr. Tietz A. Lortzing		Prolog (gesprochen von Fräulein Berg) Der Waffenschmied von Worms		
[Zur Allerhöchsten Geburtstagsfeier Ihrer Majestät, der Königin Augusta]					
SA	01.10.1870	Stadttheater	AdK	50184	
	Emil Pohl F. Raimund; Kreutzer		Zahnschmerzen Der Verschwender		
SO	02.10.1870	Stadttheater	AdK	50184	a R
	Offenbach Adam ---		Die Hanne weint, der Hans lacht Der Postillon von Lonjumeau Großes Tanzdivertissement		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
SO	02.10.1870	Wilhelmtheater	AdK	50184	b R
	G. zu Puttlitz C. v. Holtei		Wem gebührt die alte Schachtel? Lorbeerbaum und Bettelstab, oder: Drei Winter eines deutschen Dichters		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
MO	03.10.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870038	
	Angely Hugo Müller; R. Bial		List und Phlegma Von Stufe zu Stufe		
DI	04.10.1870	Stadttheater	AdK	50185	
	A. Langer W. Friedrich		Der letzte Jesuit Graf von Irun, oder: König, Graf und Zitherschlägerin		
MI	05.10.1870	Stadttheater	AdK	50185	a R
	Offenbach Verdi		Die Hanne weint, der Hans lacht Der Troubadour		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
DO	06.10.1870	Stadttheater	AdK	50186	
	S. Haber Shakespeare; Schlegel, Tieck (Ü) S. Haber		Ein Stündchen auf dem Comptoir Der Kaufmann von Venedig Im ersten Aufgebot		
FR	07.10.1870	Stadttheater	AdK	50187	
	L. Günther Lortzing Emil Feigert		Lott' is' todt Czaar und Zimmermann Tous les diables aux enfers (Großes Tanzdivertissement)		

SA	08.10.1870	Stadttheater	AdK	50188	
	Friedrich; Stiegmann Hugo Müller; R. Bial				Die weibliche Schildwache Von Stufe zu Stufe
SO	09.10.1870	Stadttheater	AdK	50188	a R
	C. M. v. Weber Suppé				Der Freischütz Zehn Mädchen und kein Mann
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
SO	09.10.1870	Wilhelmtheater	AdK	50188	b R
	Neumann G. Kettel J. Rosen				Eine Tasse Thee Richard's Wanderleben Il baccio (Der Kuß)
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
MO	10.10.1870	Stadttheater	AdK	50189	
	Carl von Holtei Suppé				Lorbeerbaum und Bettelstab, oder: Drei Winter eines deutschen Dichters Flotte Bursche
DI	11.10.1870	Stadttheater	AdK	50190	
	Hugo Müller; A. Conradi, R. Bial				An der Spree und in Feindesland
Im vierten Akt: Der Einzug der Deutschen in Rheims (großes Schlusstableau, arrangiert vom Oberregisseur Herrn Friedrich Wagener)					
MI	12.10.1870	Stadttheater	AdK	50191	
	Neumann J. Verdi				Eine Tasse Thee Der Troubadour
DO	13.10.1870	Stadttheater	AdK	50192	
	Hugo Müller; A. Conradi, R. Bial				An der Spree und in Feindesland
Im vierten Akt: Der Einzug der Deutschen in Rheims (großes Schlusstableau, arrangiert vom Oberregisseur Herrn Friedrich Wagener)					
FR	14.10.1870	Stadttheater	AdK	50193	
	G. zu Puttlitz Nikolai				Spielt nicht mit dem Feuer! Die lustigen Weiber von Windsor
SA	15.10.1870	Stadttheater	AdK	50194	
	Hugo Müller; A. Conradi, R. Bial				An der Spree und in Feindesland
Im vierten Akt: Der Einzug der Deutschen in Rheims (großes Schlusstableau, arrangiert vom Oberregisseur Herrn Friedrich Wagener)					
SO	16.10.1870	Stadttheater	AdK	50195	1
	Mozart E. Feigert (Arr)				Figaro's Hochzeit Eine ungarische Bauernhochzeit (Balletdivertissement)
SO	16.10.1870	Wilhelmtheater	AdK	50195	2
	[Bayard]; F. Heine [Ü] Bauernfeld				Richelieu's erster Waffengang Die Bekenntnisse
MO	17.10.1870	Stadttheater	AdK	50196	
	Hugo Müller; A. Conradi, R. Bial Emil Feigert				An der Spree und in Feindesland Tous les diables aux enfers (Großes Tanzdivertissement)
Zu I: Im vierten Akt: Der Einzug der Deutschen in Rheims (großes Schlusstableau, arrangiert vom Oberregisseur Herrn Friedrich Wagener)					

DI	18.10.1870	Stadttheater	AdK	50197	
	Ernst Wichert Dr. Hermann Schmidt		Das eiserne Kreuz Straßburg, eine deutsche Stadt		
Zur hohen Geburtstagfeier Seiner Königlichen Hoheit des Kronprinzen					
MI	19.10.1870	Stadttheater	AdK	50198	
	C. M. von Weber Suppé		Der Freischütz Zehn Mädchen und kein Mann		
DO	20.10.1870	Stadttheater	AdK	50199	
	Ernst Wichert Dr. Hermann Schmidt		Das eiserne Kreuz Straßburg, eine deutsche Stadt		
FR	21.10.1870	Stadttheater	AdK	50200	
	Mozart E. Feigert (Arr)		Figaro's Hochzeit Eine ungarische Bauernhochzeit (Balletdivertissement)		
SA	22.10.1870	Stadttheater	AdK	50201	
	H. Hersch Bauernfeld		Anna Lise Die Bekenntnisse		
SO	23.10.1870	Stadttheater	AdK	50201	a R
	E. Wichert C. Wexel, R. Wegener nach Fritz Reuter		Das eiserne Kreuz Onkel Bräsig, oder: Grundehrlich		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870] II: Zum ersten Male					
SO	23.10.1870	Wilhelmtheater	AdK	50201	b R
	Donizetti --- Offenbach		Marie, die Tochter des Regiments Solotanz Die Verlobung bei der Laterne		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
MO	24.10.1870	Stadttheater	AdK	50202	
	Hugo Müller; R. Bial --- W. Friedrich		Von Stufe zu Stufe Ungarese Doktor Robin		
DI	25.10.1870	Stadttheater	AdK	50203	
	G. von Moser C. Wexel, R. Wegener nach Fritz Reuter		Splitter und Balken Onkel Bräsig, oder: Grundehrlich		
MI	26.10.1870	Stadttheater	AdK	50204	
	W. A. Mozart Boieldieu --- ---		Die Zauberflöte (Scenen des zweiten Aktes) Die weiße Dame Schnitter-Tanz Grand pas de la Cosaque grotesque		
DO	27.10.1870	Stadttheater	AdK	50205	
	G. von Moser C. Wexel, R. Wegener nach Fritz Reuter		Splitter und Balken Onkel Bräsig, oder: Grundehrlich		
FR	28.10.1870	Stadttheater	AdK	50205	a R
	W. A. Mozart E. Feigert (Arr)		Figaro's Hochzeit Eine ungarische Bauernhochzeit (Balletdivertissement)		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					

SA	29.10.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870039	
		E. Wichert	Das eiserne Kreuz		
		C. Wexel, R. Wegener nach Fritz Reuter	Onkel Bräsig, oder: Grundehrlich		
SO	30.10.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870040	
		Vincenz Bellini	Romeo und Julie, oder: Die Familien Capuleti und Montechi		
		Conradi	Rübezahl, der Berggeist		
		---	Die drei mondsüchtigen Bauern (komisches Ballet)		
SO	30.10.1870	Wilhelmtheater	Th-Journ	1870041	
		Bauernfeld	Bürgerlich und romantisch		
		G. zu Puttlitz	Spielt nicht mit dem Feuer!		
MO	31.10.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870042	
		Gutzkow	Werner, oder: Herz und Welt		
		Suppé	Die schöne Galathee		
DI	01.11.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870043	
		Boieldieu	Die weiße Dame		
		W. A. Mozart	Die Zauberflöte (Scenen)		
		---	Die drei mondsüchtigen Bauern (komisches Ballet)		
MI	02.11.1870	Stadttheater	AdK	50206	
		Salingré	Durchs Schlüsselloch		
		Ernst Wichert	Biegen oder brechen		
DO	03.11.1870	Stadttheater	AdK	50207	
		Offenbach	Die Hanne weint, der Hans lacht		
		J. Verdi	Der Troubadour		
FR	04.11.1870	Stadttheater	AdK	50208	
		Neumann	Eine Tasse Thee		
		---	Ungarese		
		Ernst Wichert	Biegen oder brechen		
SA	05.11.1870	Stadttheater	AdK	50209	
		Emil Pohl	Zahnschmerzen		
		C. M. v. Weber	Preciosa		
SO	06.11.1870	Stadttheater	AdK	50210	1
		W. A. Mozart	Don Juan, oder: Der steinerne Gast		
		Feigert (Arr.)	Saltarello, der hüpfende Freier (Komischer Balletscherz)		
SO	06.11.1870	Wilhelmtheater	AdK	50210	2
		G. von Moser	Splitter und Balken		
		Ernst Wichert	Biegen oder brechen		
MO	07.11.1870	Stadttheater	AdK	50211	
		C. Wexel, R. Wegener nach Fritz Reuter	Onkel Bräsig, oder: Grundehrlich		
		Suppé	Die schöne Galathee		
DI	08.11.1870	Stadttheater	AdK	50212	
		Schlesinger	Mit der Feder		
		Ernst Wichert	Biegen oder brechen		
		L. Schneider	Kurmärker und Pikarde		

MI	09.11.1870	Stadttheater	AdK	50214	
	Albert Lortzing				Undine, die Wassernymphe
DO	10.11.1870	Stadttheater	AdK	50213	1
	M. v. Eschenbach Dr. H. Laube				Doktor Ritter Die Karlsschüler
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
DO	10.11.1870	Wilhelmtheater	AdK	50213	2
	Offenbach G. v. Moser Offenbach D. Kalisch, Weirauch; Lang				Die Verlobung bei der Laterne Aus Liebe zur Kunst Die Hanne weint, der Hans lacht Hermann und Dorothea
FR	11.11.1870	Stadttheater	AdK	50213	a R
	E. Wichert Hugo Müller				Das eiserne Kreuz Von Stufe zu Stufe
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
SA	12.11.1870	Stadttheater	AdK	50215	
	Albert Lortzing				Undine, die Wassernymphe
SO	13.11.1870	Stadttheater	AdK	50216	1
	Friedrich Spielhagen G. Lotz				Hans und Grete Nach Sonnenuntergang
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
SO	13.11.1870	Wilhelmtheater	AdK	50216	2
	Jakobson --- Boieldieu ---				Becker's Geschichte Das Stillvergnügen (Polka gracieuse) Die weiße Dame Walachischer Nationaltanz
MO	14.11.1870	Stadttheater	AdK	50216	a R
	E. Wichert Friedrich Spielhagen				Das eiserne Kreuz Hans und Grete
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
MO	14.11.1870	Wilhelmtheater	AdK	50216	b R
	W. A. Mozart				Figaro's Hochzeit
[so auch Kbg. Th-Journal 1870] Benefiz für die im Felde stehenden Landwehrmänner hiesiger Provinz, veranstaltet von Friedrike Woltersdorff					
DI	15.11.1870	Stadttheater	AdK	50217	
	A. E. Brachvogel Salingré; Bial				Die Harfenschule, oder: Aus der Mansarde zum Louvre Gute Freunde, oder: Stubbe und Patzke
MI	16.11.1870	Stadttheater	AdK	50217	a R
	Bellini Conradi ---				Romeo und Julie Rübezahl, der Berggeist Die drei mondsüchtigen Bauern (komisches Ballet)
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					

DO	17.11.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870044	
	Ernst Wichert G. von Moser Haber, Belly; Bossenberger		Biegen oder brechen Splitter und Balken Bis in den Urwald		
FR	18.11.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870045	
	W. A. Mozart ---		Don Juan, oder: Der steinerne Gast Balletdivertissement		
SA	19.11.1870	Stadttheater	AdK	50218	
	Friedrich Spielhagen Haber, Belly; Bossenberger		Hans und Grete Bis in den Urwald		
SO	20.11.1870	Stadttheater	AdK	50219	1
	Albert Lortzing		Undine, die Wassernymphe		
SO	20.11.1870	Wilhelmtheater	AdK	50219	2
	M. v. Eschenbach Gutzkow		Doktor Ritter Werner, oder: Herz und Welt		
MO	21.11.1870	Stadttheater	AdK	50220	
	Emil Pohl Ernst Wichert Haber, Belly; Bossenberger		Zahnschmerzen Biegen oder brechen Bis in den Urwald		
DI	22.11.1870	Stadttheater	AdK	50221	
	J. Rosen G. Kettel		Des Nächsten Hausfrau Richard's Wanderleben		
MI	23.11.1870	Stadttheater	AdK	50221	a R
	Auber		Der Maskenball		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
DO	24.11.1870	Stadttheater	AdK	50222	
	L. Schneider W. Friedrich C. von Holtei		Kurmärker und Pikarde Graf von Irun, oder: König, Graf und Zitherschlägerin Die Wiener in Berlin		
FR	25.11.1870	Stadttheater	AdK	50223	
	G. zu Puttlitz A. Lortzing		Spielt nicht mit dem Feuer! Der Waffenschmied von Worms		
SA	26.11.1870	Stadttheater	AdK	50224	
	Haber, Belly; Bossenberger O. F. Berg, E. Jakobson; Lehnhardt		Bis in den Urwald Das Mädchen ohne Geld		
II: Zum ersten Male					
SO	27.11.1870	Stadttheater	AdK	50224	a R
	D. Kalisch; Conradi W. v. Flotow ---		Gräfin Guste Martha, oder: Der Markt zu Richmond Großes Tanzdivertissement		
statt II: Czaar und Zimmermann [Kbg. Th-Journal 1870]					

SO	27.11.1870	Wilhelmtheater		AdK	50224	b R
	Pauline Werner J. Rosen		Die Frau im Hause Ein schlechter Mensch			
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]						
MO	28.11.1870	Stadttheater		Th-Journ	1870046	
	J. Rosen O. F. Berg, E. Jakobson; Lehnhardt		Des Nächsten Hausfrau Das Mädchen ohne Geld			
DI	29.11.1870	Stadttheater		Th-Journ	1870047	
	Donizetti Jakobson; Hauptner ---		Marie, oder: Die Regimentstochter Singvögelchen Balletdivertissement			
MI	30.11.1870	Stadttheater		Th-Journ	1870048	
	Julius Rosen O. F. Berg, E. Jakobson; Lehnhardt		Ein schlechter Mensch Das Mädchen ohne Geld			
DO	01.12.1870	Stadttheater		AdK	50225	
	A. Lortzing		Undine, die Wassernymphe			
FR	02.12.1870	Stadttheater		AdK	50226	
	Julius Rosen O. F. Berg, E. Jakobson; Lehnhardt		Ein schlechter Mensch Das Mädchen ohne Geld			
SA	03.12.1870	Stadttheater		AdK	50227	
	Thalburg, Jakobson; Michaelis		500,000 Teufel			
[darin neu als fünftes Bild: Paris unter der Kanone]						
SO	04.12.1870	Stadttheater		AdK	50228	1
	Hugo Müller Benedix		Fürst Emil Die Dienstboten			
SO	04.12.1870	Wilhelmtheater		AdK	50228	2
	Angely Adam		List und Phlegma Der Postillon von Lonjumeau			
MO	05.12.1870	Stadttheater		AdK	50228	a R
	Thalburg, Jakobson; Michaelis		500,000 Teufel			
[so auch Kbg. Th-Journal 1870] - Darin neu als fünftes Bild: Paris unter der Kanone						
DI	06.12.1870	Stadttheater		AdK	50229	1
	Halevy		Die Jüdin			
DI	06.12.1870	Wilhelmtheater		AdK	50229	2
	Friedrich von Schiller		Kabale und Liebe			
[Vorstellung zum Besten des hiesigen Zweigvereins der Schillerstiftung]						
MI	07.12.1870	Stadttheater		AdK	50229	a R
	--- Hugo Müller		Ein Hauskreuz Fürst Emil			
[statt I: Zahnschmerzen [Kbg. Th-Journal 1870]]						

DO	08.12.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870049	
	W. A. Mozart				Don Juan, oder: Der steinerne Gast
	---				Der geheimnißvolle Kuß
FR	09.12.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870050	
	Thalburg, Jakobson; Michaelis				500,000 Teufel
SA	10.12.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870051	
	Hugo Müller				Fürst Emil
	---				Ein Hauskreuz
SO	11.12.1870	Stadttheater	AdK	50230	1
	Auber				Der Maskenball
SO	11.12.1870	Wilhelmtheater	AdK	50230	2
	G. E. Lessing				Minna von Barnhelm, oder: Das Soldatenglück
	Th. Apel				Junge Männer, alte Weiber
MO	12.12.1870	Stadttheater	AdK	50231	1
	Offenbach				Die Verlobung bei der Laterne
	Offenbach				Orpheus in der Unterwelt
MO	12.12.1870	Wilhelmtheater	AdK	50231	2
	Ernst Wichert				Biegen oder brechen
	Ernst Wichert				Das eiserne Kreuz
Vorstellung zum Besten der Erquickung verwundeter und kranker Militairs auf den hiesigen Bahnhöfen, veranstaltet von Frau Friederike Woltersdorff					
DI	13.12.1870	Stadttheater	AdK	50232	
	S. Haber				Ein Stündchen auf dem Comptoir
	Hugo Müller				Fürst Emil
	S. Haber				Im ersten Aufgebot
MI	14.12.1870	Stadttheater	AdK	50233	
	Halevy				Die Jüdin
DO	15.12.1870	Stadttheater	AdK	50234	
	Thalburg, Jakobson; Michaelis				500,000 Teufel
FR	16.12.1870	Stadttheater	AdK	50234	a R
	C. M. v. Weber				Der Freischütz
	`Suppé				Zehn Mädchen und kein Mann
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
SA	17.12.1870	Stadttheater	AdK	50235	
	Ludwig van Beethoven				Ouverture z. O. "Fidelio"
	Hugo Müller; Ludwig van Beethoven				Adelaide (Genrebild mit Gesang)
	Göthe; Ludwig van Beethoven				Egmont
Zur 100jährigen Geburtstagsfeier Ludwig van Beethoven's					
SO	18.12.1870	Stadttheater	AdK	50236	1
	Ch. Birch-Pfeiffer				Pfeffer-Rösel, oder: Die Messe in Frankfurt
	J. von Plötz				Der verwunschene Prinz

SO	18.12.1870	Wilhelmtheater	AdK	50236	2
		H. Wilken, E. Hirthe; R. Bial Friedrich Wagener; Sieber	Am Christbaume Die Wünsche der drei Thierbrüder		
Erste Weihnachtsvorstellung bei festlich dekoriertem Zuschauerraume					
MO	19.12.1870	Stadttheater	AdK	50237	
		Hugo Müller; R. Bial S. Haber, G. Belly; Bossenberger	Von Stufe zu Stufe Bis in den Urwald		
DI	20.12.1870	Stadttheater	AdK	50238	
		A. W. Hesse; Conradi J. Offenbach	Weihnachten Der Kakadu des Klosters		
MI	21.12.1870	Stadttheater	AdK	50239	1
		Ludwig van Beethoven H. Müller; Ludwig van Beethoven Göthe; L. van Beethoven	Ouverture z. O. "Fidelio" Adelaide (Genrebild mit Gesang) Egmont		
MI	21.12.1870	Wilhelmtheater	AdK	50239	2
		H. Wilken, E. Hirthe; R. Bial Friedrich Wagener; Sieber	Am Christbaume Die Wünsche der drei Thierbrüder		
Zweite Weihnachtsvorstellung bei festlich dekoriertem Zuschauerraume					
DO	22.12.1870	Stadttheater	AdK	50240	
		A. W. Hesse; A. Conradi J. Offenbach	Weihnachten Der Kakadu des Klosters		
FR	23.12.1870	Stadttheater	AdK	50241	
		Flotow	Martha, oder: Der Markt zu Richmond		
SA	24.12.1870	Stadttheater	AdK	50247	
		---	Theater-Anzeige [24.12. geschlossen; Vorschau auf 25.-27.12.]		
SO	25.12.1870	Stadttheater	AdK	50242	1
		J. Offenbach E. Feigert (Arr)	Der Kakadu des Klosters Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven		
SO	25.12.1870	Wilhelmtheater	AdK	50242	2
		Benedix L. Schneider	Die Eifersüchtigen, oder: Das heimliche Zimmer Die Memoiren des Satans		
MO	26.12.1870	Stadttheater	AdK	50243	1
		Hans Hopfer Otto Girndt	In der Mark, oder: Ein Offizier des großen Friedrich Preußisches Strafrecht		
MO	26.12.1870	Wilhelmtheater	AdK	50243	2
		H. Wilken, E. Hirthe; R. Bial O. F. Berg, E. Jakobson; Lehnhardt	Am Christbaume Das Mädchen ohne Geld		
DI	27.12.1870	Stadttheater	AdK	50243	a R
		Flotow E. Feigert (Arr)	Martha, oder: Der Markt zu Richmond Robert und Bertrand, oder: Die entsprungenen Galeerensklaven		
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					

DI	27.12.1870	Wilhelmtheater	AdK	50243	b R
	Th. Apel Kleist				Junge Männer und alte Weiber Das Käthchen von Heilbronn
[so auch Kbg. Th-Journal 1870]					
MI	28.12.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870052	
	Hans Hopfer Otto Girndt				In der Mark, oder: Ein Offizier des großen Friedrich Preußisches Strafrecht
MI	28.12.1870	Wilhelmtheater	Th-Journ	1870053	
	Friedrich Wagener; Sieber Jakobsohn, Linderer; Conradi				Die Wünsche der drei Thierbrüder Knecht Ruprecht, der Weihnachtsmann
DO	29.12.1870	Stadttheater	Th-Journ	1870054	
	Auber				Der Maskenball
FR	30.12.1870	Stadttheater	AdK	50244	
	Jakobson, Linderer; Conradi O. F. Berg, E. Jakobson; Lehnhardt				Knecht Ruprecht, der Weihnachtsmann Das Mädchen ohne Geld
SA	31.12.1870	Stadttheater	AdK	50245	
	R. Gottschall E. Pohl, H. Wilken; Conradi				Der Neujahrsmorgen des Theaterdirektors Auf eigenen Füßen