

[Königsberger Musikverein]

Verzeichnis der in den verfloßenen zwei Jahrzehnten
1896–1916 aufgeführten Tonwerke.

Erstaufführungen sind mit einem * versehen.

[Quelle: Königsberger Musikverein. Vereinsgeschichte.
Bericht über das 18., 19. und 20. Vereinsjahr. September 1913 bis Mai 1916]

Bach

Suite No. 1 C-dur. 2/2 05. 17/12 15.
Suite No. 2 H-moll. 15/11 06. 16/2 11.
Suite No. 3 D-dur. 30/1 00. 31/1 00.
Suite No. 4 D-dur. 31/10 07.
Konzert No. 3 G-dur f. Streichorchester. 22/3 07. 22/4 13. 30/1 14.
Konzert No. 4 G-dur. 16/12 07.
Konzert No. 6 B-dur. 27/11 08.
Hirtensymphonie a. d. Weihnachtsoratorium. 16/12 07.
Präl. u. Fuge f. Orch. (Abert). 24/11 96. 28/11 99. 7/12 01.
Violinkonzert A-moll. 26/2 04.
Konzert für 2 Violinen D-moll. 23/1 01. 20/2 01.
Adagio und Fuge aus der Violinsonate G-moll. 27/11 00.
Klavierkonzert F-dur. 23/1 03. 2/4 03.

Ph. E. Bach

Symphonie D-dur. 15/1 02.

Bargiel

Adagio op. 38 für Violoncell und Orchester. 26/3 97.

Beethoven

Erste Symphonie C-dur op. 21. 21/10 12.
Zweite Symphonie D-dur op. 36. 22/11 98. 17/12. 15.
Dritte Symphonie (Eroica) op. 55. 28/11 99. 23/2 06. 7/5 10.
Vierte Symphonie B-dur op. 60. 26/2 04. 1/3 04.
Fünfte Symphonie C-moll op. 67. 16/11 00. 27/11 00. 16/2 11.
Sechste Symphonie (Pastorale) F-dur op. 68. 14/11 02. 9/1 03.
Siebente Symphonie A-dur op. 92. 18/11 09.
Achte Symphonie F-dur op. 93. 4/11 13.
Die Neunte, D-moll op. 125. 5/5 05 10/5 06. 4/5 08. 21/10 12.
Ouvertüre Koriolan op. 62. 16/11 97. 21/3 99. 4/5 08. 4/11 13.
Ouvertüre Leonore No. 2 op. 72. 18/11 09,
Ouvertüre Leonore No. 3 op. 72. 5/5 05. 10/5 06. 4/5 08.
Ouvertüre Egmont op. 84. 7/2 02. 14/2 02. 6/4 09. 11/5 09.
Violinkonzert D-dur op. 61. 24/4 00. 1/5 00. 4/11 13.
Viertes Klavierkonzert G-dur op. 58. 7/12 00.
Fünftes Klavierkonzert Es-dur op. 73. 6/4 09. 18/11 09.
Oktett für Blasinstrumente Es-dur. 23/1 01.

Berlioz

Aus Faust: Irrlichter, Sylphentanz, Marsch. 14/11 02. 24/3 08.

Berneker

Märchen-Ouvertüre. 23/2 06.

Brahms

Serenade D-dur op. 11. 16/11 97.
* Serenade A-dur op. 16. 23/1 03. 20/2 03.
* Variationen über ein Thema von Haydn op. 56a. 7/2 02.
Erste Symphonie C-moll op. 68. 8/2 07. 21/2 07. 21/4 11.
Dritte Symphonie F-dur op. 90. 6/4 09.
Vierte Symphonie E-moll op. 98. 24/4 00. 1/5 00. 25/11 04. 7/5 10.
Akademische Festouverture op. 80. 8/2 07. 21/2 07.

Violinkonzert op. 77. 21/3 99. 23/4 01. 26/2 04. 8/2 07. 21/2 07.
Klavierkonzert B-dur op. 83. 21/4 11.
Altrhapsodie op. 53. 4/8 02.
Ave Maria op. 12. 22/3 07.

Bruch

Violinkonzert No. 1 G-moll op. 26. 9/1 03.
Violinkonzert No. 2 D-moll op. 44. 14/11 02.
Violinkonzert No. 3 D-moll op. 58. 18/2 98. 21/3 98.

Bruckner

* Neunte Symphonie D-moll. 6/5 04.
* Te Deum f. Chor, Soli u. Orchester. 6/5 04. 25/5 04. 7/6 04.

Cherubini

Ouvertüre zu Medea. 22/11 98.

Chopin

Klavierkonzert E-moll op. 11. 7/12 01.

Davidoff

Cellokonzert A-moll op. 14. 16/11 00. 27/11 00

Dittersdorf

Symphonie C-Dur, Die vier Weltalter. 30/1 00.

Al. Friedrich, L. v. H.

Klaviertrio A-dur op. 3. 6/2 99.

Gade

Capriccio A-moll für Violine und Orchester. 14/11 02.

Gluck

Ouvertüre zu Iphigenie in Aulis. 16/11 00. 27/11 00.

Goetz

Symphonie F-dur op. 9. 21/11 07.
Violinkonzert G-dur op. 22. 23/1 03.

Götze

Serenade D-moll op. 22 f. Streichorchester. 18/2 98. 21/3 98.

Goldmark

* Ouverture Im Frühling op. 36. 26/3 97.

Grieg

Erste Orchestersuite zu Peer Gynt op. 46. 24/11 96. 14/2 02.
Klavierkonzert A-moll op. 16. 7/2 02. 15/1 04. 21/11 07. 13/4 16.

Grimm

* Suite No. 3 G-moll op. 25, f. Streichorchester. 13/4 16.

Händel

* Ouvertüre zu Agrippina. 15/11 06. 20/2 12.
Konzert für Streichorchester No. 1 D-moll. 22/3 07.
Konzert für Streichorchester No. 6 G-moll. 6/2 99. 20/2 01.
Concerto grosso No. 20, op. 6 No. 9 F-dur. 30/1 14.

Haydn

Symphonie No. 1 Es-dur. 27/11 08.
Symphonie No. 2 D-dur. 17/1 08.
Symphonie No. 7 C-dur. 23/4 01. 2/2 05.
Symphonie No. 12 B-dur. 18/2 98.

Symphonie No. 13 G-dur. 17/1 08. 13/4 16.
Symphonie No. 96 (No. 14) D-dur. 22/4 13.
* Ouvertüre für Orchester. 15/11 06.

Joachim

* Ouvertüre zu einem Gozzischen Lustspiel. 1/3 04.
* Variationen für Violine und Orchester. 24/4 00. 1/5 00.

Kaun

* Phantasiestück für Violine und Orchester op. 66. 21/11 07.

Liszt

Festklänge, Symphonische Dichtung. 27/11 06.
* Faust-Symphonie. 24/3 08.
Klavierkonzert Es-dur. 6/4 09. 11/5 09.
* Der XIII. Psalm. 5/12 10.

Mahler

* Zweite Symphonie C-moll. 15/12 11.
* Achte „Symphonie der Tausend“. 1/12 13.

Marschalk

* Serenade G-moll op. 30. 20/2 12.

Mehul

Ouvertüre zu Joseph. 15/1 02. 4/3 02.

Mendelssohn

Violinkonzert E-moll op. 64. 16/2 11.
Capriccio für Pf. und Orch. H-moll op. 22. 23/1 03.

Mozart

Symphonie No. 29 (No. 201) A-dur. 28/10 10.
Symphonie No. 31 (No. 297) D-dur. 27/11 08.
Symphonie No. 35 (No. 385) D-dur. 15/11 06.
Symphonie No. 40 (No. 550) G-moll. 6/2 99. 11/1 06.
Jupitersymphonie No. 41 (No. 551) C-dur. 29/4 03.
* Serenade No. 6 (No. 239) D-dur. 22/4 13.
Serenade No. 9 (No. 320) D-dur. 28/10. 10.
Ouvertüre zu Titus. 30/1 00.
Violinkonzert A-dur (No. 219). 11/1 00.
Es-dur (No. 268). 1/2 01. 9/1 03. 2/2 05.
Konzertante Symphonie (No. 364). 17/1 08.
Klavierkonzert Es-dur (No. 271). 7/2 02.
„ B-dur (No. 450). 20/2 03.
„ D-moll (No. 466). 16/11 97. 7/2 13.
„ C-moll (No. 491). 7/12 00.
Sechs Deutsche Tänze (No. 600. 602. 605.) 28/10 10.
Klarinettenquintett A-dur (No. 581). 11/1 06.

Piatti

Cellokonzert No. 2 D-moll op. 26. 1/3 04.

Pierne

Der Kinderkreuzzug. 13/12 09. 22/1 10.

Rimsky-Korsakow

Suite aus Mlada. 22/11 98. 15/11 01. 26/11 01.

Saint-Saens

Violinkonzert No. 3 H-moll op. 61. 29/4 03.
Cellokonzert A-moll op. 33. 28/11 99.
Klavierkonzert G-moll op. 22. 25/11 04. 18/1 10.
„ C-moll op. 44. 15/1 04.

Schillings

- * Symphonischer Prolog Oedipus op. 11. 18/3 10. 15/12 11.
- * Vorspiel III. Akt Pfeifertag. 18/3 10.
- * Glockenlieder op. 22. 18/3 10.
- * Hexenlied von Wildenbruch m. Orchester, op 15. 23/2 06.

Schubert

- Zweite Symphonie B-dur. 24/11 96.
- Unvollendete H-moll. 21/3 99. 25/5 04. 3/5 08. 11/5 09. 7/2 13.
- Siebente Symphonie C-dur. 15/11 01. 26/11 01. 5/5 08. 20/2 12.
- Der 23. Psalm für Männerchor und Orchester. 4/3 02.

Schumann

- Vierte Symphonie D-moll op. 120. 18/1 10.
- Ouvertüre zu Genoveva op. 81. 9/1 03.
- Klavierkonzert A-moll op. 54. 20/2 03.

Schwalm

- Suite für Streichorchester D-dur op. 99. 23/1 01. 20/2 01.

Sinding

- Violinkonzert A-dur op. 43. 1/2 01. 15/11 01. 26/11 01.

Smetana

- Ouvertüre Verkaufte Braut. 20/2 03. 29/4 03.

Spohr

- Ouvertüre Jessonda. 18/1 10.

Strauss

- Don Juan op. 20. 18/3 10.
- * Wanders Sturmlied op. 14. 5/12 10.
- Tod und Verklärung op. 24. 24/11 05. 7/5 10.
- Also sprach Zarathustra op. 34. 24/11 05.

Tiessen

- Symphonie C-dur op. 15. 7/2 13.

Tschaikowsky

- Symph.pathetique No.6 H-moll op.74. 19/11 03. 15/1 04.
- Violinkonzert D-dur op. 35. 19/11 03.

Vivaldi

- Konzert für Streichorchester A-moll. 30/1 14.

Volkmann

- Symphonie D-moll op. 44. 26/3 97.

Wagner

- Eine Faust Ouvertüre. 24/3 08.
- Meistersingervorsp. 23/4 01. 7/12 01. 14/2 02. 25/5 04. 11/5 09.
- Parsifal [Vorspiel?, Karfreitagszauber?]. 5/12 10.

Weber

- Konzertstück f. Klavier u. Orch. F-moll op. 79. 15/1 02. 14/2 02.

Wendel

- * Das Grab im Busento. 1/12 06. 14/5 07. 11/5 09.